蕭湘居士著

大富大貴相譜

民國又甲戌年春




大富大貴相譜目錄

蕭湘居士 著

附錄

敬告讀者：

本書各文曾在自由時報「新聞人物面相觀」專欄連載一年有餘，此乃全國讀者皆熟知之事實。但近日發現坊間出售之《王家當代名人面相追踪》一書之半數內容，乃抄襲本人發表在自由時報其中二十一篇文章的節錄，另並盜印本人所著《蕭湘相法》中十二宮之繪圖。本人在此特爲各位讀者説明眞象外，並擬採取法律追訴行動。

蕭湘居士　敬啓

民國八十三年
三月十五日

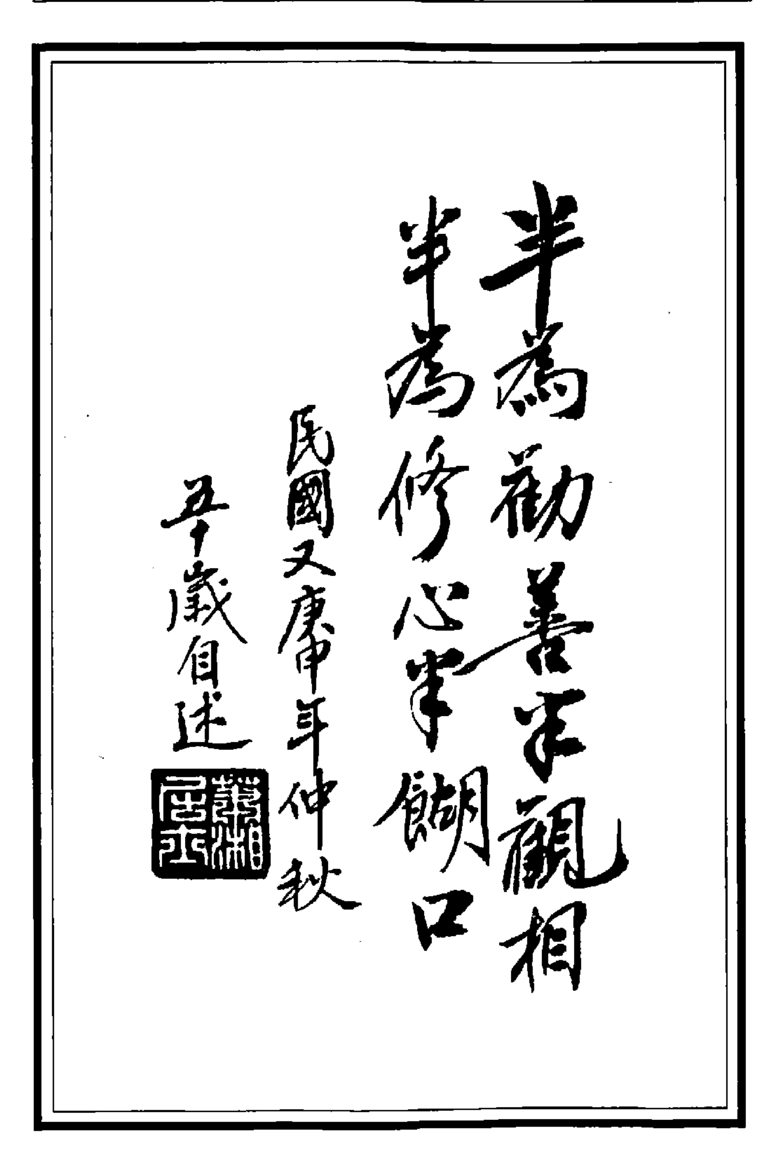


蕭湘居士，本名蕭建藩，民國十九年國曆十月五日生於湖南省湘鄉縣，政戰學校正科第三期畢業，律師檢考及格。自幼即對宇宙萬物人生命運存有冥思奇想，進而就人相學作有系統深入之研究，認爲人之命運實繫於吾人自身之實體，而出生之年月日時，對吾人之命運雖有影響，但不似人之實體對命運有絕對的影響。蓋宇宙爲各種電質素所構成，宇宙之所以能永遠運行存在，乃在於各星球本身之電質素平衡活動，否則，星球必相撞，宇宙必毀滅。人之實體亦爲各種電質素所構成，已爲科學家所證實，是以吾人體內電質素活動即爲一生命運之根源。凡人體內主質素純眞，輔助質素平衡，質素放射頻率正常者，不但身體健康，智慧優秀，個性優良，事業亦有成。如人體內主質素欠純眞，輔助質素欠平衡，質素放射頻率欠正常者反是。又如吾人之人際關係是否良好，婚姻生活是否美滿，均因彼此間電質素相吸或相斥所致也。人體之電質素乃存在於人體之內如何去觀察證明，按照人相學的說法：「有諸內必形諸外」，內者屬五臟六腑骨髓等，外者屬五官六府四肢等。換言之，有何樣的內質，即有何樣的外相，有何樣的健康智慧與個性，即可證明內質放射頻率是否正常。以上「人體質素說質素放射論」與行政院原子能委員會發表的夫妻相互幅射論實驗報告（見七十二年三月二十一日中國時報）可謂不謀而合。

蕭湘居士研究人相學並推廣人相學，但無宿命的人生觀，蕭氏認爲吾人一生成就的大小，完全繫於其人之健康智慧個性三者優良與否，而祖先父母的遺傳，又決定其人之健康智慧個性是否優良，是以人相學既非星相學更非玄學。

蕭氏現任中華民國人相學會理事長，其著作有氣色大全、蕭湘相法上下册、大富大貴相譜、實證相理學講義、面相八倉二庫流年法等，其中氣色大全爲我國第一部探討氣色之專書，寓有處人處事處藝處物的精宏內涵。

以上資料轉載中華民國現代名人錄
1991年版1413頁


半為勸善半觀相
半為修心半餬口
民國又庚申年仲秋
五十歲自述

序言

孔子說「人不可貌相」，否則會「失之子羽」，因此，很多非議人相學的人士，據以呼籲大家不要看相，不要聽信相士之言，否則會踏入宿命論的陷阱，或看到某人容貌醜陋而認爲其才華平庸，或看到某人容貌俊美而認爲其才華過人。其實人相學與孔子之言既不衝突也不矛盾，意義完全相同。因爲孔子當時是在與弟子們討論做人處事的道理時，舉宰予子羽爲例所做之引喻詞而已。據《史記、仲尼弟子傳》記載孔子曾謂：「吾以言取人，失之宰予；以貌取人，失之子羽。」《孔氏家語》亦記載謂：「子羽有君子之容，而行不勝其貌；宰予有文雅之辭，而智不充其辯。」由此可證孔子所言之「人不可貌相」之語，並非指不要看相之謂，而是指吾人看相時，不能以容貌之美醜作爲看相時之取捨標準。

事實上人相學看相時的取捨標準，正如孔子所言係將人之容貌區分爲「相理美」與「色相美」兩個標準，前者即強調被觀者必須符合人相學的相理標準始可

言好相，如果被觀者僅是容貌俊美，而其頭、面、身、手、足五部，及附麗於人體之器識、氣魄、氣質、氣色、精神、性格、聲音和智慧、心性均不符合人相學的相理標準者，仍非好相，至多言其相貌宮有成（即色相美），一生不虞衣食而已，絕不可能有大成就與大收穫可言。本書所列中外大富大貴實例五十六人，即係根據孔子所言「人不可貌相」的原理原則和人相學「相理美」的要求標準所作的評鑑，筆者恐讀者誤會「人不可貌相」之原意，故而先在序言中加以闡述。

筆者撰寫本書各文時，秉持「與人爲善，不談隱私，不談政治，不預卜未來」四項原則而執筆。本書所舉之實例人物，均已是大富大貴之人，（即相當於部會首長以上官位、或資深中央級民意代表、或政黨領導人，或學術界俊彥，或宗教界領袖，或財產淨值在新台幣貳佰億元以上者），就其奮鬥經過言，均非偶然所能倖致，筆者褒之惟恐不及，何忍心貶之？又本書非爲競選造勢而寫，也非爲攻擊政敵而寫，完全係站在研究人相學的學術立場，就相論相，作一印證而已，故書中人物之隱私

一概不予著墨。書中人物或贊成統一，或主張台獨，或走兩個中國路線，本書也一概不加評論。筆者又認爲官做的愈大，其陞遷的管道愈窄，如要加以預卜，必須以「周天命運」加以論斷，而不能完全以個人之「先天遺傳長相」和「後天之修持」來論斷了。但論及周天命運時，必定要談到政治生態，而談政治生態非筆者之所願，故避而不談。至於大富之人，除預卜其健康外，亦儘量少言其未來之發展，以免諂媚之譏。

至於書中所舉實例人物，固然已是大富大貴之人，但將來是否可在歷史上留芳百世，則筆者尚不能爲其蓋棺論定，因爲能在歷史上留芳百世之人，必須具備過人的器識，而觀看器識的方法，據先賢所示，必須與其人共同生活三年，至少共同生活三天始知梗概，而眞具有器識的人，其平生並不一定就能達到大富大貴的境界，但必定能爲世界之和平，人類之福祉，民族之振興團結，國家之富強統一，有非比尋常的貢獻，或是在思想哲理、文化藝術、科學發明上有偉大的成就

則是必然的共同現象。否則，其人雖已是大富大貴之人，亦不能在歷史上留芳百世，甚或在歷史上留下罵名。

本書各文均係各大報社及雜誌社歷年來所登載過之篇章，筆者在此謹向各大報社及雜誌社致以衷誠之謝意，並請各位讀者不吝指教為感。

蕭湘居士　序於台灣省台北市寓所

中華民國八十三年二月十八日

李登輝南人北相乃異相中之異相

本文原載民國七十七年命和運月刊四十八期



出生：民國十二年元月十五日

籍貫：台灣省台北縣

學歷：美國康乃爾大學農業經濟學博士

經歷：台北市市長

台灣省政府主席

中華民國副總統

現職：中華民國總統　中國國民黨主席

自從李登輝先生榮登大位，膺選國民黨主席以來，五術界俊彥，無不克盡所學，爲李登輝談相論命，或爲李氏祖墳祖居觀看風水地理，各抒己見，大作鴻文。本人拜讀欣

賞之餘，亦就相理角度略抒淺見，以資湊興。

麻衣相法「無額不貴」而李氏額相平平

麻衣相法云「無額不貴」，意即凡額相不合相理標準者，難在政府機關中獲得大發展，其公務員的官等難達到最高位階。今觀李氏之額，如就純相理角度言，難謂其合乎相理標準，反之，其額相恰為五官五岳中敗筆之點，因為李氏之額，既不夠高隆寬廣，髮際亦不整齊，其官祿宮之相理，無論從正面側面來看，均不合「天中要平起」「邊城要豐起」「山林要隆起」之三要法則，即使以普通所謂「天庭飽滿」四字來形容亦欠吻合。揆諸民國以來，歷任元首，例如孫中山、袁世凱、林森、蔣中正、嚴家淦、蔣經國等人之額相，無不勝過李氏。因此，論者謂以相法來評斷李氏之命運，此不符者一也。

欲察人倫先從額相而李氏額無奇骨

人倫大統賦云「欲察人倫先從額相，聳濶兮富貴可尚，若見伏犀之骨定作元臣。」意謂看相先從額相看起，凡富貴之輩，或國之大臣（其時為君主制度庶民不可能做到元

首），額相必高聳寬潤，或是額頭上長有奇骨（即伏犀）。例如柳莊相法中所謂之「五柱骨」「龍角骨」「朝天犀」「巨鰲骨」「金城骨」「武庫犀骨」「輔角犀骨」「雙峰骨」「三時骨」「八方骨」「天成骨」「日月角」等奇骨，必見於大貴之人之額頭。今觀李氏之額相，其前山並無上述任何一種奇骨，即使曾國藩在「冰鑑」一書中所強調之「九起骨」，除李氏之「鼻骨芽起」「顴骨隆起」外，亦無法從李氏之面相中找到「天庭骨隆起」「佐串骨角起」等特徵。因此，論者謂以相法來評斷李氏之命運，此不符者二也。

李登輝之相貴在南人北相

鐵關刀云「南方之人額爲主，北方之人頦爲主，東西之人看鼻顴，中省之人獨鼻尊。」所謂南方北方，一般說法是以長江爲界，但嚴格來說，應以旱地多過水田，種植麥粟爲主要作物者爲北方。反之，以水田多過旱田，種植稻米爲主要作物者爲南方。今李氏出生在長江以南之台灣省，當然應以南人論之。但是，今觀李氏之相，額相差過地閣，李氏之地閣在其五官五星相理中顯得特別突出（非戽斗），既方濶又厚圓。因此李氏雖

生長在南方，但從相理來言，其人乃係「南人長了北相」，亦可謂其人具備了在南方出生本來應該具備的優點特質外，更具備了在北方出生應該具備的優點和特質。因此，其人之健康、智慧、個性等生理、心理狀況，也均非一般單純之「南人南相」「北人北相」所能比擬，此爲李氏相理主貴之一也。

北人體形魁梧氣宇軒昂者貴

出生北方之人，因地理環境生活飲食等因素，大多體形魁梧，反之，出生南方之人，亦因地理環境生活飲食等因素，則大多體形矮小。但是，放眼歷代當權人物，其出生地南北均有，也可以說不論體形魁梧或矮小均可成爲大貴之人，爲何獨因李氏體形魁梧而主貴呢？而其他出生北方南方也體形魁梧者爲何不貴呢？相法云「大個子看氣宇，小個子看精神」此爲相法之精髓。今觀李氏之相，不但體形魁梧，同時氣宇軒昂，令人有仰止彌高之氣概，其行也洋洋如平水之流，其立也昂昂如孤峰之聳，尤以李氏出生南方而類北方人魁梧之體形，乃非尋常之格局，此爲李氏相理主貴之二也。

北人地閣方厚天地有朝者貴

看南方人之相，首重天庭是否高廣飽滿有如覆肝狀為斷，看北方人之相，則首重地閣（含地庫腮頦）是否方厚有如生翼狀為準，但並非每位地閣方厚之北方人均主貴，而最要者為是否「天地有朝」，有朝者主貴無朝者仍不主貴，例如地閣成戽斗形或凹入狀均難主貴。今觀李氏之地閣，不論從正面看去或側面看去均與額之髮際相朝（地閣突出配髮際傾前之謂），以及地庫亦與天倉成一直線，尤以李氏出生南方，地閣好過天庭，亦係非尋常格局，此為李氏相理主貴之三也。

北人個性憨厚頭腦聰敏者貴

北方出生之人與南方出生之人，除了體形面相有所不同之外，其個性尤為殊異，大體言，出生北方之人，個性較為憨厚耿直，反之，出生南方之人，因出生地之民情風俗習性之不同，其個性大多圓通靈活。但是，不論南方人或北方人均要有聰敏的頭腦，優異的智慧不足言收穫，何況是大收穫？今觀李氏學有專長並獲得博士學位，其智慧高人

一等不在話下，但其憨厚的個性，樸實的言行，却不是一般南方人所具有者，也可以說，李氏不但具備了北方出生者之外在形相，更具備了北方出生者之內在個性，此亦爲非尋常格局，相法云「南人北相主貴，再有北人性格者則貴上加貴」，此爲李氏相理主貴之四也。

南人北相爲異相配鳳眼者主大貴

看相的方法訣竅頗多，能成一家之言者計七十二種，但是，僅就人相外貌角度區分，則只分爲「淸」「奇」「古」「怪」「秀」「異」「端」「厚」「薄」「凶」「俗」「醜」等十二種類別。所謂「異相」與「怪相」有別，怪相不以五官取勝，而異相則取其體相面相和氣宇心性之不尋常爲入格，今觀李氏之體形面貌氣宇心性正合此法，焉能不貴。但李氏現貴爲國之元首，乃大貴特貴之位階，亦即萬不得一之貴格。而芸芸衆生中，具備異相條件者最少千可得一，何獨李氏主大貴特貴耶？此乃因李氏除具備了「南人北相」之異相條件外，尙附麗了一雙秀長藏神的鳳眼。達摩相法云「觀相之法，頭面佔七分，肢體佔三分，而頭面中之眼睛又佔五分，其他顴、鼻、額、頦各佔一分，而眉

口齒耳僅共佔一分也。」是以李氏之貴，乃異相加鳳眼所致也。又「異相」之貴，可風雲際會破格發越，一般貴格只能按步就班循序前進。又論者謂李氏之貴乃貴在雙耳高提，眉印開寬，鼻勢高長，雙顴拱鼻等入格，實枝葉之說也。至於李氏今後之流年大運，因事涉敏感話題，言而不由衷，故略而不言，但在李氏之「生日年齡」69歲、71歲、73歲、75歲時，筆者建議應小小注意保健和保守，以及個性上注意圓通包容。

郝柏村虎眉配三角眼
武貴而司政柄

本文原載民國七十九年神秘雜誌第六十二期



出生：民國八年八月二十四日
籍貫：江蘇省鹽城縣
學歷：美國陸軍參謀大學
經歷：參謀總長
　　　國防部長
　　　行政院長
現職：總統府資政、中國國民黨副主席

筆者於民國七十七年十月發表「李登輝的相貴在那裡」一文，指出李登輝先生乃貴在「南人北相」及「鳳眼」二項，文中論點頗獲讀者認同。七十九年五月廿日，李登輝

先生就任第八任總統，在閣揆人選猜測紛紜中，提名郝柏村先生擔任行政院長，因此，又有許多讀者來電建議筆者談談郝柏村先生之相理。筆者與郝先生素昧平生，亦無政治上之淵源，完全站在人相學的立場，就其在電視上所展現的形格、精神、氣色、聲音各項相理條件以相論相，作一客觀的分析如下：

郝柏村的相不是貴在眉毛

郝柏村最獨特的相理，就是生成一副寬大濃密的眉毛，給人一種威嚴冷峻不可侵犯的印象，因此，大家認爲郝柏村的相是貴在眉毛。筆者在沒有發表「李登輝的相貴在那裡」一文之前，同樣情形，大家以爲李登輝的相貴在下巴長了「戽斗」一樣有趣。其實像郝院長的粗濃大眉並非郝先生所獨有，一般升斗小民也可能具有，爲何郝先生貴爲閣揆，而其他之人不貴呢？此乃人相學上所謂的「相不獨論」及「龍虎相配」的原故。因爲觀相是一種「藝術」，不可以憑一官一府之優劣而斷成敗，更不可憑一痣一紋而判吉凶。必須以其人之整個形格、精神、氣色、聲音相配觀，始可定論。

郝柏村的相貴在龍虎相配

按照人相學的說法，眉毛要「清」才是貴相，所謂淸者，即兩眉距離開濶，眉毛生的部位居額，眉毛濃中細發鋪陳有緻，眉身長過眼睛，眉身三分之二的地方略略上揚然後下彎，毛色光潤有彩，是爲第一等好眉，或稱之爲「揚眉」或「龍眉」，不論古今中外，凡是具有大成就之人，除非其人爲三輕格，否則其眉毛長相莫不如此。今觀郝院長之眉毛雖難完全合乎上述「揚眉」或「龍眉」之標準，但與郝院長所具備的「三角眼」相配合，則貴不可言。因爲郝院長的三角眼爲「有神三角眼」乃屬貴眼之一（註：另有無神三角眼則不主貴），此眼具備精明幹練，積極有爲，負責認眞，剛毅沉穩的個性，但三角眼與下白眼、四白眼同爲帶煞之眼，雖貴亦帶凶，過去國內外很多著名領袖人物均因眼帶煞而死於非命，例如美國甘乃迪總統及我國之戴笠將軍爲四白眼及下白眼。又如南非黑人領袖曼德勒，雖有三角眼而無寬大濃密之眉毛覆蓋，因而坐牢二十餘年。

但是，上述凶眼如配有寬大濃密之眉毛（或高聳之眉稜骨）覆蓋，則凶眼變善眼，因爲寬大濃密之眉毛，有壓制帶煞凶眼招凶之效果，原有之煞氣不但不再爲害，反而化險

爲夷，同時又在事業上化阻力爲助力。同樣道理，眼睛細小而不帶煞者，絕不可配寬大濃密之眉毛，否則，亦難善始善終（但尋常之人不在此限），前中共國防部長林彪墜機而亡就是例子。因眉毛在人相學言謂之「龍」，眼睛謂之「虎」，龍不可欺虎，虎亦不可欺龍，如眉毛眼睛不相配合，是謂之龍虎相鬥，因此，而影響其人之健康、智慧和個性，進而影響其事業上之判斷和決策，以及人事上認知之差異與容易招怨。至於尋常之人眼神必弱，是謂之「睡虎」，雖有寬大濃密之眉毛相覆，亦不發生「龍虎相鬥」之惡果。（註：嚴格說郝氏之眉毛有似相譜之虎眉，虎眉配三角眼乃相得益彰。）

郝柏村金形水局武貴而司政柄

以五形相法而言，郝院長爲「金形水局」。公篤相法云：「金形兼水是爲相生相化，主其人富貴而多厚福，亂世以武貴而司政柄，盛世以文職而領武權，遇合均佳，乘時而發達也」。按郝院長自軍校畢業以來，在衆多職業軍官中，一帆風順，脫穎而出，不得不謂郝先生的確有「厚福」。再以郝氏以國防部長而接任行政院長，此正合「武貴而司政柄」之論。又以郝氏未任行政院長之前，雖有少數人士大力反對「軍人干政」，但

台灣正處於治安惡化之環境，亟須強人出任閣揆加以整頓，郝氏因此順利出綫組閣，此亦合「乘時而發達」之論。今觀郝氏僅組閣不及半載，治安上的確大有進步，尤其連續逮獲槍擊要犯楊雙伍和黃鴻寓來說，郝氏的確官運亨通，在其宦途上不啻錦上添花。世上「金形兼水」之人衆多，何獨郝氏有此「厚福」？此因郝氏之「金形水局」爲主客分明相生相化之格，其他骨法格局、五官五岳、精神氣色、聲音方面來說，亦無懈可擊，因此，郝氏一生之事業均在「厚福」中成長。

郝柏村目前之氣色乃祥雲襯日

五形及骨法格局爲人之先天生成，不能變易，會變易者，爲氣色、精神、聲音、氣魄、氣質、性格、鬚眉、膚髮、肉色、肥瘦、甲齒、紋痕、痣斑等十三項，從電視中觀看郝氏額頭(即官祿宮)之氣色，明顯有「靑紫」氣色出現。靑紫又名「祥雲氣」，乃周身骨髓中之靑紫質素勻合而成，似老蠶瑩潤，內外通亮，無輕重浮沉之分，亦無時令宮位及五形人之別，多出現在骨格奇秀之公卿的上停。今觀郝院長之上停氣色，黃潤白潤中透出有如「蛋清」之瑩亮，此即紫氣色中之「靑紫」，爲所有吉氣色中之最吉者。又

郝氏兩顴鮮艷成群，似紅綫盤繞，深深鮮紅，表裡一致，不散不焰，乃係另一種紫氣色「紅紫」又名「國印氣」之出現，亦爲官運亨通之兆。曾國藩有「氣色以青紫爲第一，紅黃次之，白黑斯下矣」之說，凡官祿官出現青紫氣色之官員，從古迄今，即使不拜相組閣，亦必出任特任官或封疆大吏，從無例外，因氣色爲五術中之最驗者。至於尋常之人，骨格中之質素根本欠缺「青紫」成分或「青紫」成份不足，故永遠不會出現「青紫氣色」。

郝柏村的後運受政治周天命運影響

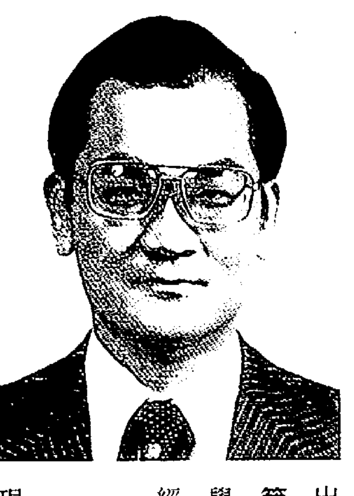
最後談到郝院長未來的運勢，按郝氏去年七十歲「八倉二庫流年位在右眉及门」，今年七十一歲「流年位在柱陽及右眼」，兩年之內均係「龍虎」當令行強勢部位之運程，是以去年七十歲由參謀總長陞爲國防部長，今年七十一歲又由國防部長再上一層樓而組閣拜相。但明年八倉二庫流年法定運位在氣色及右耳，氣勢較今年略遜，故明年後年農曆二、三月間及七、八月間將會遭受若干外力之掣肘或有不利之抨擊出現。如額頭「青紫」氣色及兩顴「紅紫」氣色未有褪去，則一切不利情況，均如曇花一現，不足爲慮

。如「青紫」及「紅紫」氣色褪去則另當別論，因屆時台灣之政治周天命運恐對郝氏有所不利，例如立法院改選後，國內政治生態之重大改變等。

附註：有關氣色之觀看法則，請參閱拙著《氣色大全》一書。

連　戰龍鼻伏犀垂肩耳
既貴又富

本文原載自由時報民國八十二年二月十九日六版



出生：民國二十五年八月二十七日
籍貫：台灣省台南市
學歷：美國芝加哥大學政治學博士
經歷：駐薩爾瓦多大使
交通及外交部長　行政院副院長
台灣省政府主席
現職：行政院院長　中國國民黨副主席

喧嚷多時的閣揆人選，在二月十日執政黨中常會通過連戰的提名後，終於塵埃落定：但過程之曲折迂迴，民意之多元反映，可謂前所未有。

爲何連戰能被李總統所器重，爲何李總統獨排衆議，非要重用連戰不可，到底李總統是欣賞連戰那一點，值得如此大費周章，費盡苦心，廣徵朝野意見，最後作成提名連戰擔任閣揆的決定。

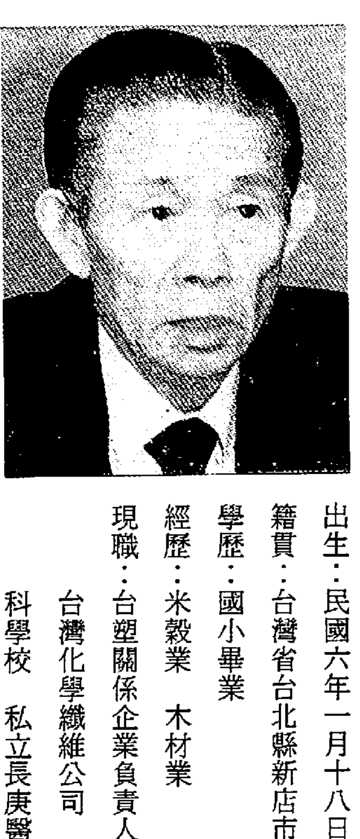
相書有云，凡是大富或大貴之人必有「特殊相格」，連戰的特殊相格乃是「龍鼻伏犀」和「垂肩耳」。讀者不妨在電視畫面中仔細看看連戰的鼻子，是不是完全符合相書「鼻直如截筒，豐隆潤澤，準頭圓滿，不仰不露，諫台廷尉相輔相應，上下貫通有氣」，有如所謂「龍鼻」的標準。再以連戰的耳朵也符合相書「耳長大堅厚，形美貼腦，垂珠圓大又長到鼻準以下」所謂「垂肩耳」的標準。有人說林洋港的耳朵也是垂肩耳，不錯，但林洋港的鼻相差過連戰的鼻相。從民國元年以來，除了故國府主席林森，故行政院長孔祥熙，故總統蔣中正的鼻相可與連戰的鼻相比擬外，恐怕再也找不出其他人的鼻相好過連戰的鼻相，即使李登輝總統的鼻相也輸過連戰，所以李總統與林洋港只能大貴而不能大富，今連戰集大富大貴於一身，在人相學而言，確非偶然。

或許有人要說連戰的處事能力和魄力要輸過其他人選，但就相論相，唯有福厚（註：相好自然福厚）之人才能無爲而治，享國治世。如以科學的論點來說，凡相好的人，他

(她)的五臟六腑必強過一般人，也可以說他(她)是一部性能特佳，發電量強大的發電機，能發出強大的電能，故能與同樣具有強大電能的貴人來電，因此，能受到貴人的欣賞提攜，能得到部屬的擁戴敬仰，能做到政通人和的境界。李登輝欣賞連戰，提拔連戰，以純人相學來說，也是並非偶然。

王永慶虎頸燕頷唇如抹丹愈老愈榮

本文原載自由時報民國八十二年二月廿三日六版



出生：民國六年一月十八日
籍貫：台灣省台北縣新店市
學歷：國小畢業
經歷：米穀業　木材業
現職：台塑關係企業負責人　南亞塑膠公司　台灣化學纖維公司　私立明志工業專科學校　私立長庚醫院創辦人

工商鉅子王永慶日前發表的「國是萬言書」，內容洋洋灑灑，所言頗多獨到之點。

王永慶經營企業之餘不忘國事，永遠懷著一顆憂傷國事的赤子之心的確難得，在國內衆

多工商企業家中也是少有。

王永慶的特殊相格是「虎頸燕頷。」凡是瘦高之人，大都脖子細長，像王氏這樣瘦高之人而又脖粗頸圓，頸脊強起（註：此即虎頸），尤其下頷成斜坡狀而又飽滿豐起（註：此即燕頷），更是少之又少。相書云，凡有「虎頸燕頷」之人，不貴即富。歷史上具有虎頸燕頷而成就事業的人很多，遠者如班超，近者如嚴家淦均具有虎頸燕頷之相。

另外王永慶的五形格局為標準的木形人，但非純木，乃木形兼金局，晚年變為木形兼金局又兼火局（註：吾人之五形永遠不變，但兼局則會隨著年齡及生活環境而有所增減變化）。相書又云，木形如沒有兼局，則只能享大名而不能大富大貴，例如哲學家科學家大都為純木形。木形而有兼局才能大富大貴，例如李登輝、連戰均是木形兼金兼水（註：兼金即面形略帶方或面色微白，兼火則面色白裡透紅，兼水即面形微胖或面色微黑之謂）凡兼金之人，成就均晚，三十歲前甚至三十五歲前難有收穫，愈老則愈榮。因「木被金斲」，當然愈斲愈成器，故而晚年大發。然而，世上木形兼金之人多之又多，為何只有少數人能大發呢？依據相書的解釋，五形格局雖好，但五官六府不好，或精神氣色不好，或面相好頭相不好，或面相好，手相、體相不好均難大發，是以王氏之大發，在人相學

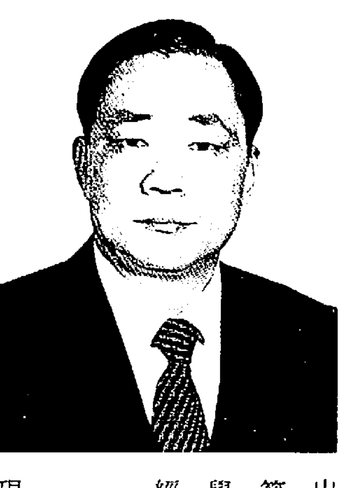
而言確非偶然。

有人說，王永慶的相和日本「經營之神」松下幸之助的面相可謂頗爲神似，不錯，連他倆的耳朵也均是「前招型」。但他倆的耳朵絕非「招風耳」，相書上所言招風耳的構成要件是「既招又薄」，王永慶與松下幸之助的耳朵乃是「前招而不薄」，相書說此種之耳，象徵個性積極主動，同時又多意見，難怪王永慶在這幾年發表過三次「國是萬言書」。

王永慶的面相有兩項特點，讀者不妨在電視中仔細看看他的眼睛是不是「黑睛多白睛少」以及「嘴唇鮮紅」有如擦了口紅的少女，相書說此種眼相乃具有大智慧之人（註：智慧與學歷不同，前者如大海，後者似小溪），即使不讀書也有學問，也能成就大事業，據說王永慶只有國小畢業，不知是眞是假。相書又說「唇紅之人一生衣祿豐盛，愈老愈榮，同時又喜美食，有口福，婚姻生活美滿，子女賢孝」。眼睛黑多白少配以嘴唇鮮紅的口，乃五官「木火相生」，就相論相，可謂相當難得，萬不得一。

徐立德伏犀眼神強神藏大貴之相

本文原載自由時報民國八十二年二月廿七日六版



出生：民國二十年八月六日
籍貫：河南省羅山縣
學歷：國立政治大學政治研究所碩士
經歷：台灣省財政廳長　財政部長　經濟部長　中國國民黨中央委員會副秘書長　中央財務委員會主任委員
現職：行政院副院長

十年前因十信案下台的前經濟部長徐立德，此次內閣改組，受命出任行政院副院長，如果與同時因十信案下台的前財政部長陸潤康的現況相比，徐氏能東山再起，誠屬難

能可貴。

徐立德的面相，最珍貴之處乃在具有「伏犀眼」，現在因年齡關係，眼尾下垂，看起來又有點像「鳴鳳眼」，但不論伏犀眼或鳴鳳眼均主大貴，現任立法院長劉松藩的眼睛也符合伏犀眼的標準。相書云伏犀眼的特徵爲眼大長圓，黑睛大又黑亮如漆，眼波內斂（註：大富大貴之人眼波鮮少外露），神強神藏，主其人智高器宏，能領袖羣倫。

徐立德另一主貴之相在耳朵，讀者不妨在電視中仔細看看徐氏的耳朵，雖非標準的垂肩耳，但耳垂部分仍然長過鼻準之下，此種之耳，象徵按部就班，循序遷陞，貴人照顧，得來自然。證之徐氏大學畢業後，從基層幹起，熬了二十八年，然後升上財政部長再轉任經濟部長的經歷頗爲吻合。徐氏在十信案下台後赴美進修，回國後先出任執政黨財務委員會主任委員職務，然後循序升任副秘書長，再返回行政部門出任行政院副院長，同樣是按部就班，循序遷陞，貴人照顧，得來自然。

說到徐氏面相中的敗筆，一在眉尾稀薄又短不過目，一在口部有歪。但眉毛只與妻子財帛有關聯性，口只與愛情及個性有關聯性，二者均不會影響徐氏之貴格，最多影響到流年而已。因相書云「論貴額眼顴」，徐氏除了眼相好以外，他的額相也沒有瑕疵，

而雙顴則特別豐起有勢更是難得。至於說到當年因十信案下台的時候，徐氏正好是五十二歲，八倉二庫流年法大運在口部上方之食祿倉部位，九執流年在「右眉」部位，因眉鬢不能相互照應，是以流年有差，故官運也有差。今年徐氏六十二歲，八倉二庫流年法大運在「家庫」部位，九執流年位在「右眼」，難怪徐氏官運亨通。但兩年後六十四歲流年又走到「左眉」部位，四年後六十六歲，流年又走到口之部位，筆者建議徐氏應在官場中保守前進爲宜。

宋楚瑜雙顴上揷入鬢定是君王左右人

本文原載自由時報民國八十二年三月二日六版



出生：民國卅一年
籍貫：湖南省湘潭縣
學歷：美國喬治城大學政治系哲學博士。
經歷：行政院簡任秘書、新聞局長、中國國民黨中央文化工作會主任、中央委員會副秘書長、秘書長。
現職：台灣省政府主席

政府遷台四十餘年，在官場中遇合之巧，晉升之快，恐怕捨宋楚瑜之外，再也找不出第二人。宋氏自美學成歸國，先受知於蔣經國總統，再受寵於李登輝總統，以四十出

頭之年，既未當過部長，又非本土菁英出身，短短不到十年，即躋身於權力核心，日前又發表爲台灣省政府主席，豈非異數中之異數。

宋楚瑜之貴，乃貴在額有奇骨，即額之兩側有「輔犀骨」上插入腦。相書云，「輔犀稜起膺上選、貫頂任方面」，方面即封疆大吏之謂，例如今之省主席或院轄市市長，就相論相，宋氏被任命爲台灣省政府主席，應非偶然。

另外宋氏兩顴骨上聳天倉，亦爲人相學七十二奇骨中之「龍翎骨」，又名「內馳驛馬骨」，此骨亦屬貴骨。相書云，「雙顴上插入鬢，定是君王左右人。」

但自四十八歲以來，宋氏之任事，各界評價不一，毀譽參半，如站在純相理角度言，宋氏之口部氣勢略嫌不足是爲主因，因四十八歲至五十歲之流年，與口之相理特別有關。

宋氏今年五十一歲，八倉二庫流年大運在口上端之食祿倉部位，讀者不妨在電視畫面上仔細看看宋楚瑜之上唇（即食祿倉），是否髯鬚茂密，加以眉毛亦濃秀相互照應，此種之相，相書謂之「眉鬚有情」。再加以八倉二庫流年法五十一歲流年行運在額，而額有輔犀奇骨，是以宋氏能敗部復活，脫穎而出，主持台灣省政，在人相學而言，亦非偶

然。明年五十二歲流年位在「右眉」，仍是盛運，絕不致如徐立德先生一樣在五十二歲時逢到𣎆煩。再往前推五十五歲九執流年位在「左眉」，左眉尙可，五十六歲流年位在「鼻」，鼻相雖不錯，但五十七歲流年位在「口」，而五官中口之氣勢最弱，因此，筆者建議宋氏在五十七歲後，要以退爲進，持盈保泰，否則官場是非難免。另在五十五歲之後，尤應注意四肢之保健，愼防四肢外傷。

許水德獅子鼻配獅形體不貴亦難

本文原載自由時報民國八十二年三月七日六版



出生：民國二十年八月一日

籍貫：台灣省澎湖縣

學歷：日本東京大學教育研究院

經歷：高雄市教育局長、台灣省社會處長、中央黨部社工會主任、高雄市長、台北市長、內政部長、駐日代表。

現職：中國國民黨秘書長

即將出任執政黨中央黨部秘書長的現任駐日代表許水德的面相，大家多所議論，不知許氏的面相到底貴在那裡？甚至有人從「色相美」的角度來看許水德的面相，認爲許

氏絕非美相。但人相學是從「相理美」的角度來作評斷，認爲許氏之面相確屬貴相。（註：色相美即男人英俊，女人漂亮之謂，相理美則強調被觀者的面相必須符合相理的標準）

許氏面相最貴之點是在「獅子鼻」，相書註記獅子鼻的特徵是：「鼻之準頭及諫台廷尉特大，井灶不露，山根細小低平，年壽弓起者爲石獅鼻，可軍職發展而有大成，年壽平伏者爲草獅鼻，可文職發展而有大成。如再配獅形體者可久發不休。」讀者不妨在電視畫面中仔細看看許水德的體形是不是「很塊」，加上圓嘟嘟的臉龐，眞有三分神似獅子的體形。一般大貴之人，有獅子鼻者不多，相書云，有獅子鼻而大貴者多難善終，但是，有獅子鼻又具有獅子體形者則不忌。

許水德除具備獅子鼻和獅子體形之外，許氏之顴骨亦豐隆拱鼻，再加上兩耳長大貼腦，兩眼神光照鼻，此種之相，相書謂之「耳鼻顴氣勢連貫」，四十一歲之後，必發大運，中年權力在握。證諸許氏自台灣省政府社會處長調高雄市政府秘書長，然後升任高雄市長，再遷調台北市長，不二年又調升內政部長，然後由內政部長又遷調駐日代表，現今又受任爲執政黨中央黨部秘書長，其宦途之得意，可謂無人可與比擬，在相言相，許氏之獅子鼻與獅子體形不爲無因。

另外許氏的額頭髮際成英文「M字形」，再加許氏的眉毛、鬍鬚及耳旁之鬢毛亦為「三輕」（註：三輕即眉毛鬍鬚鬢毛三者均輕淡之謂），此種之相，相書云，「感覺敏銳，深藏不露，處事沉穩，作風踏實。」證諸許氏的個性，頗為吻合。反之，前任行政院長郝柏村的眉毛、鬍鬚及鬢毛則為「三濃」。

有人謂許水德的臉龐有似砂粒點點，凹凸皺縮，頗為難看。然而人相學卻認為此乃貴相之徵，相書云，「砂皮多主貴，初年雖家境欠佳，但中晚年白手興家，不貴即富。」（註：即將出任台灣省政府主席的宋楚瑜也有砂皮面）證諸許氏出身貧寒，頗為應驗。其實許氏相理敗筆乃在口相，與現任總統李登輝（口歪）、行政院長連戰、行政院副院長徐立德、外交部長錢復及已發表出任台灣省政府主席的宋楚瑜、國民黨文工會主任祝基瀅等執政黨領導人物均係口部氣勢有所不足，他們諸位與當年執政黨完全主控台灣政壇時，其主要領導人物的口相相比的確有所不如。此種「羣體相」，難道是巧合？還是象徵些什麼？

馬英九耳高耳提六曜齊明發官必早

本文原載自由時報民國八十二年三月十一日六版



出生：民國三十九年
籍貫：湖南省衡山縣
學歷：美國哈佛大學法學博士
經歷：總統府第一局副局長
中國國民黨中央委員會副秘書長
陸委會副主任委員
現職：法務部長

此次內閣改組，自陸委會副主任委員榮升法務部長的馬英九，人稱「小馬哥」，亦即馬英九乃是一位年少英俊的小帥哥，在衆多政府高階官員中，如以純「色相美」的角

度來論相，馬英九的面貌，確實是相當英俊的一位。但人相學論相，男性不以面貌英俊，女性不以面貌漂亮取勝，而是要符合「相理美」的標準才能大富大貴。現馬氏貴為內閣部長，可見其相理美亦相當不錯，馬氏能集「色相美」及「相理美」於一身，誠屬難能可貴，亦足證其遺傳優良，得天獨厚。

馬英九面相最特殊之點是耳朵有「提」，亦謂之「提耳」，因一般大貴之人的耳朵大多為「垂肩耳」。所謂「提耳」，即耳朵上半部向後聳起，有如茶壺之「提把」。此種之耳，相書云「主有名聲」，而其名聲不是如一般官員慢慢積聚而來，而是「一舉成名」。證諸馬氏當年發表為執政黨中央黨部副秘書長之前，國人鮮少知道有馬英九其人，從此以後，聲名日盛，迄今不衰。同樣情形，一般「一炮而紅」的影藝人員無不具有兩隻高聳的提耳。馬氏的耳朵還有一項特殊之點是「耳高於眉」，相書云「耳高於眉成名早並主大貴」，證諸馬氏三十餘歲之英年即能受任為執政黨中央黨部副秘書長，就相論相，確非偶然。

馬英九面相的另一主貴之相在「六曜齊明」，亦即一般民俗相法所謂之「眉清眼秀」。其兩眉雖非標準之龍眉，但完全符合眉相「居額、退印、毛順、過目、尾聚、有彩

、有揚、根根見肉」等八項要件。眼睛亦符合「秀而正、細而長、前訾鉤圓、後梢刀裁、黑白分明、瞳孔潤澤而有光彩」的標準，加以雙耳照眉，是以馬氏在三十一歲後即能出人頭地，一舉成名。

又讀者不妨在電視畫面中仔細看看馬英九的眼皮是不是成雙，此種雙眼皮之相，在所有政府高級官員中除馬氏外，可謂是絕無僅有。相書云，眼有雙波，大多豪爽熱情，感情衝動，但從馬氏的言行看來，並無此種個性，可見馬氏修持功夫到家，也可能因爲他在回國後，擔任蔣經國總統的英文秘書期間，一言一行必須謹言愼行有關，私底下馬氏的個性是否如此，則無從知曉。另外馬氏眼睛的下弦異常豐腴飽滿，相書云，此種之相，象徵異性緣必多，很受異性的青睞。

馬英九面相中唯一瑕疵之點，是他的兩眼眼珠略微外露，當「厄年」來臨之時，應防外傷或是非失財，例如馬氏生日年齡四十一歲之時，曾因車禍傷及肩骨即爲明證，筆者建議馬氏最好配一副平光略帶茶色的眼鏡戴戴，或許可減免厄年之不利。

焦仁和眉清目秀神清氣爽英年早發

本文原載自由時報民國八十二年三月十九日六版



出生：民國三十七年
籍貫：河北省清和縣
學歷：美國北俄亥俄大學法學博士
經歷：總統府參事　第一局副局長
總統府新聞秘書　機要室主任
陸委會副主任委員
現職：海峽交流基金會秘書長

當今政壇高級官員中，能與馬英九先生一樣，既有「相理美」，又兼「色相美」，焦仁和先生乃其中最符合標準的一位。（註：相理美乃面相各部位符合人相學的要求標準，

色相美乃係指男人英俊女人漂亮之謂。）

焦仁和與馬英九兩位同爲美國留學歸國，兩位均係法學博士，均曾在大學任教席，均擔任過元首之機要幕僚，焦氏民國三十七年生，今年四十五歲，馬氏民國三十九年生，今年四十三歲，焦氏尙比馬氏年長兩歲，但馬氏現已官至法務部特任部長，焦氏則剛升任陸委會簡任副主任委員之職，就人相學而言，兩位的相理有那些差異之點呢？（筆者按：筆者曾接獲多位讀者之電話詢問其中原故）

首先就兩位的耳朵來說，焦馬二氏的耳朵皆爲「提耳」（註：提耳即耳朵上半部向後聳起，有如茶壺之提把而得名，主發達必早），但馬英九的耳朵既提又高過於眉，焦仁和的耳朵則略低過於眉，耳朵的外形亦比馬氏耳朵略小，此爲焦氏面相略遜於馬氏面相最重要之點。

還有，兩位均爲「六曜齊明」之相（註：六曜齊明即兩眉毛、兩眼睛、一印堂、一山根等六個部位均無瑕疵之謂），但馬氏之印堂比焦氏之印堂略寬，此種相理亦爲馬氏先焦氏升任特任官的原因之一。又兩位今年之流年行運均與眉毛有關，是以官星有動，在人相學而言，不爲無因。

另外，焦仁和的眼睛倒是要比馬英九的眼睛略勝一籌，因馬氏的眼睛微露，又是雙眼皮，此乃美中不足之點。焦氏的眼睛則是「內雙眼皮」，相書云，眼波內雙之人，主其人冷靜含蓄，難怪在電視畫面中，從未見過焦仁和有過馬英九那樣面帶笑容，有時還會發出爽朗笑聲的畫面。

說到兩人的口相，則各有優點，馬英九口雖略薄，但牙齒白瑩長大，焦仁和的口相則氣勢渾厚，覆載均勻，口角朝上，加以口上人中深明，口下承漿有托，是以焦氏四十八歲後之運程頗佳可以斷言。但焦氏之法令比馬英九之法令為短，而法令又象徵中年之風光與收穫，此為馬氏先焦氏升任特任官之另一原因。（註：馬氏曾先後擔任執政黨中央黨部副秘書長、行政院研考會主任委員、陸委會特任副主任委員等要職，焦氏雖曾任文化大學訓導長與教務長，但公務員資歷僅官至總統府機要室主任。）

焦馬二氏還有一項相同之相，就是兩位的額相均符合「額如覆肝」的相理標準，加以額之兩側「輔犀骨」隱隱稜起（註：此乃奇骨，為面相二十四貴骨之一），此種之相，如就純人相學而言，不貴也難。

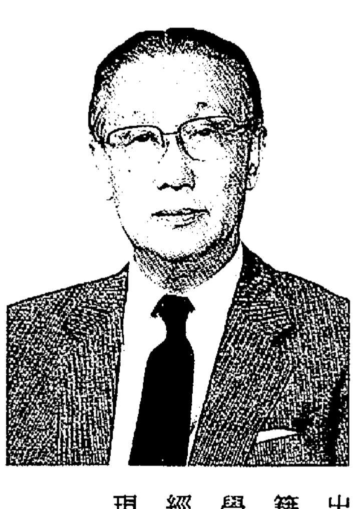
總括而言，焦馬二氏的面相，幾乎近於「零缺點」，是以兩位學業有成，貴人提攜

，青年早發，官途得意。但馬英九因耳朵略高略大，法令略長，故在中年時期比焦仁和先馳得點，陞任特任官之部會首長職。焦氏則口部氣勢不凡，加以眉毛比馬氏略濃秀，四十八歲後之中老年運，肯定可以再上一層樓。

附註：有關各式耳相圖解，請參閱《蕭湘相法》上册第六章。

辜振甫清相官商兩界叱咤風雲

本文原載自由時報民國八十二年三月廿五日六版



出生：民國六年一月六日
籍貫：台灣省彰化縣
學歷：台北帝國大學(台大前身)法學士
經歷：執政黨中央常務委員
現職：台灣水泥公司董事長
中華民國工商協進會理事長
海峽交流基金會董事長

在政壇叱咤風雲，在商場一言九鼎，即將於四月初赴新加坡參加「辜汪會談」的辜振甫先生，自擔任海峽兩岸基金會董事長以來，其身分至為特殊，其地位更為崇高，不但身繫海峽兩岸交流之重任，亦爲海峽兩岸展開半官方會談之先驅者。

自民國七十年三月辜氏膺選爲中國國民黨中央常務委員以來，即爲前任蔣經國總統及現任李登輝總統之信任倚重，其聲望之隆，爲國內其他工商界大老所不及，辜氏之相到底貴在那裡？

辜氏最貴之點，乃在一個「清」字。所謂「清」者，神相水鏡集云：「肉白而弱者似乎薄，殊不知寒薄中有骨清肉潔之美，目光有不動自明之妙，耳白如霜，紅色貫輪之秀者乃清相，非薄相也。」公篤相法亦云：「清品之格，不濁之謂也，一見可敬可親，而無流俗之氣概也。清品要分內外，尤以內清最爲重要，內清者，眼神與聲音也。凡神清而慈和，眼清而明潤，無塵而安靜，聚氣而蘊藏，木形之局（註：辜氏爲甲木形人），其音鳳鳴而逸秀，爲內清之上者。再如眉清含彩而疏細有勢，耳清長厚而貼腦垂珠，鼻清上貫而樑柱聳直，口清塗硃而勻厚仰月，肌膚清而瑩潔如玉，氣色清而彤雲映霞，是皆外清之要項，合要項者，不貴則富。」讀者不妨在電視畫面中仔細看看辜氏的面相，是不是符合上述清相的要件，尤以辜氏的聲音是否特別清脆悅耳？

辜氏還有一項貴格之相，就是他的印堂，先天生成寬廣平潤，後天氣色明潤如鏡。印堂又名「命宮」，命宮乃關係一個人一生命運是好是壞的觀察之點。所謂好命，筆者

認爲「少勞多穫」就是好命，「多勞少穫」就是歹命，「有勞有穫」就是普通之命。而印堂相理好，象徵父母祖先遺傳好，遺傳好的人，健康、智慧、個性三者必定優良，因此一生的收穫自然就「勞少穫多」了。或謂辜氏的財產一部分爲繼承祖產而來，但繼承祖產的人很多，能像辜氏既能繼承祖產而又在政壇及商場上叱咤風雲卻不多見。

辜氏另外一項貴格之相，就是兩耳垂珠長達鼻準之下，此種耳相，即俗稱「垂肩耳」，一般大貴之人所必有（註：耳高於眉或提耳者例外），大富大壽之人亦可能有之。相書云「耳爲祿星」，祿者，福祿也，亦即有福有祿之人必具有一雙好耳，凡耳朵厚大貼腦，輪廓分明，垂珠朝口，色澤明潤，即使不能富貴，一生也能安閒渡過。反之，耳相有差，即使能富能貴，也必辛勞終身，難得安閒。又辜氏的法令紋已長出「金縷」（註：金縷即法令紋上長出枝紋之謂），象徵辜氏今後仍然老運彌堅，既富貴又高壽矣。

蔡萬霖厚相財產千億富可敵國

本文原載自由時報民國八十二年四月三日六版



出生：民國十三年十一月十日
籍貫：台灣省台北市
學歷：美國聖若望大學名譽博士
經歷：霖園關係企業董事長
　　　東吳大學董事
　　　中華民國籃球協會常務理事
現職：國泰人壽董事長

連續三年被卓越雜誌評定爲台灣首富的蔡萬霖先生，財產淨值達新台幣壹仟肆佰億元，依人相學的標準將大富再分爲三等而言，蔡氏可謂是大富中的大富，其相到底好在那裡？

人相學把人之整體外相區分爲金、木、水、火、土等五形外，又按其外相特徵區分爲清、奇、古、怪、秀、異、端、厚、薄、凶、俗、醜等十二類。例如列入台灣富豪排行榜第五位的辜振甫爲「清」相之典型，蔡氏則爲「厚」相之典型，爲便於讀者作印證，下文就蔡氏之厚相與辜氏之淸相加以比較論斷。

所謂「厚」者，即「土形人」。相書註記土形人之具體面相體相特徵爲頸圓項短。（蔡萬霖之頸項比辜振甫之頸項爲短，頭則比辜氏之頭爲圓。）背高皮厚。（辜振甫爲背平皮薄。）身短腰肥。（辜振甫比蔡萬霖爲高爲瘦。）腮頤寬厚。（辜振甫之腮比蔡萬霖爲窄爲削。）耳大唇厚。（辜蔡二氏的耳垂均長到鼻準以下，同時又抱頭貼耳，口唇厚度亦均符合相理標準。）地閣方厚。（蔡氏地閣比辜氏之地閣要方厚很多。）五岳相朝。（蔡氏之鼻、顴、額、頦均比辜氏之鼻顴額頦爲高爲大。）步穩語遲。（辜蔡二氏之言語均不急，但辜氏之步履有輕盈飄逸之感，蔡氏之步履則有豐背鵝行之態。）敦厚重實。（辜振甫現年七十七歲從未發胖過，蔡氏在三十歲以後即漸漸發胖。）髮厚眉濃。（蔡氏現年六十九歲，迄今頭髮眉毛仍然濃密，而辜氏之頭髮眉毛顯然比蔡氏爲輕爲淡。）鼻準豐隆。（蔡氏之鼻準比辜氏之鼻準爲大爲厚。）聲音沉厚。（蔡氏之聲音較辜氏爲沉爲厚。）面色黃潤中帶黑潤。（辜氏面色比蔡氏面色白

很多。）各位讀者不妨在電視畫面中看看蔡萬霖的面相體相是否符合上述「厚相」的相理標準。

辜蔡二氏之面相除有「清」「厚」之別外，還有一項顯著不同之點，辜振甫爲「眼皮成單」，蔡萬霖則爲「眼波成雙」，象徵辜氏的個性頗爲內歛冷靜，蔡氏的個性則頗爲熱誠直爽。像蔡氏此種眼波成雙的人，在芸芸衆生中佔絕大多數，但在大富大貴之人中，卻少之又少，在人相學而言，蔡氏應爲性情中人。

辜蔡二氏面相中亦有相同之點，就是他倆的印堂均特別寬闊。（一般人之印堂有二指寬即符合相理標準。）相書云，印堂爲命宮，凡一生命運之否泰，成就之大小，收穫之多寡，均以印堂爲主要觀察之點，蔡氏有此寬闊之印堂，在相言相，不富也難。

蔡氏面相中還有一項特點，就是他的眉毛「頭小尾大」（郝柏村、張榮發亦有此種眉相），象徵蔡氏初運欠佳，但能循序前進，運程日順一日，錢財越聚越多，晚景榮華愈老愈佳，終至成爲當代巨富，在人相學而言，確非偶然。

邱進益端相三停均等大器晚成

本文原載自由時報民國八十二年四月八日六版



出生：民國廿五年十一月十九日
籍貫：江蘇省嵊泗縣
學歷：國立政治大學外交系畢業
經歷：外交部副司長、瑞典代表處代表
外交部禮賓司長、駐史瓦濟蘭大使
總統府副秘書長、海基會秘書長
現職：駐新加坡代表

最近一個多月來，在媒體曝光最多的，恐非新任海基會秘書長邱進益莫屬，邱氏由總統府副秘書長出任海基會秘書長，談不上陞了官，但職務之重要性則非總統府副秘書長可比，尤其目前正是促進兩岸交流的時候，海基會秘書長這個職位就更顯得重要了。

（註：本書付梓時，邱氏已辭海基會秘書長職，出任駐新加坡代表）

邱氏在我國駐歐非各國使領館工作甚久，五年前由駐非洲史瓦濟蘭王國特命全權大使調總統府副秘書長，再於今年三月轉任海基會秘書長，資歷雖非十分顯赫，但特命全權大使，相當於特任官，在人相學而言，也屬於「大貴」之位階，其相自然有異於一般人者。

細觀邱氏之相，可得一個「端」字。端相在面相五形來說，大多屬於「金形人」，或是「木形兼金」，或是「水形兼金」，也可能是「土形兼金」，邱氏應屬「木形兼金」。因邱氏現已五十七歲，但邱氏給他人的印象是並不很胖，因木形人的體質根本就胖不起來，現邱氏略為發胖，可見邱氏之五形應為木形兼金。

端相之人，大多無顯著特點可尋，更無顯著缺點可論。例如，邱氏無馬英九的「提耳」，象徵邱氏發達亦遲，五十一歲才出任駐外大使，不似馬英九四十三歲就出任法務部長。邱氏額頭雖飽滿，但無宋楚瑜之額有「輔犀骨」及「龍翎骨」等奇骨，象徵邱氏未出任過顯赫之正官正印官職，不似宋楚瑜在五十一歲之年即出任一省之主席。邱氏五官雖然端正，但不似連戰之有「龍鼻伏犀」，連戰五十二歲之年就當了外交部長，五十

七歲就當了行政院長。就相論相，邱氏之相，口部最好，但口部主五十一歲後之行運，難怪邱氏遲至五十一歲才出任駐外大使，五十三歲方調任總統府副秘書長。在人相學而言，不爲無因。至於今後之官運，因邱氏地閣相亦佳，是以邱氏之宦途仍有可爲。

相書註記「金形人」或「兼金」之人的特徵爲「三停均等，五岳隆明，倉庫俱全，部位不迫，周身五部均有方正之感，眉淸目秀，聲韻淸朗，骨肉堅實而又白晰，整個頭部圓形，耳色白潤，唇紅齒白，體形勻稱端正。個性則自律嚴，要求亦嚴，精力充沛，奮鬥不懈，屬能者多勞貴亦辛勞型人物。同時智慧甚高，處事踏實，不慕虛榮，意志堅定，忍耐力強，心性剛直，最宜充任公職。」讀者們不妨在電視畫上看一看邱進益是否符合「金形人」或稱爲「端相」之人的相理標準。

說到邱氏面相中不足之點，就是印堂略窄，此亦爲發官甚遲之徵。凡印堂過窄之人，不但發達較遲，甚至娶妻亦遲，生子亦晚，從邱氏之印堂看，肯定邱氏在二十六歲生日之後始有結婚機會。又印堂窄的人，幼少年時候，比較容易感染呼吸系統之疾病，中晚年要注意心肺系統之保健。

邱創煥由字面中年後所謀皆遂

本文原載民國八十二年四月廿二日六版



出生：民國十四年七月二十五日
籍貫：台灣省彰化縣
學歷：國立政治大學政治研究所碩士
經歷：台灣省政府社會處處長、中央社會工作會主任、內政部長、行政院副院長、台灣省政府主席、總統府資政
現職：考試院長

三年前卸任台灣省政府主席即沈潛至今的邱創煥，日昨經國民大會審議通過總統提名，出任考試院院長，在外人來說，應是一椿可喜可賀的事情，但在邱氏來說，恐怕未必。因三年前邱氏卸任省政府主席後，曾拒絕出任考試院長，志在行政院長，或總統府

秘書長，或中央黨部秘書長。加以此次國大審議期間又發生不愉快的場面，因此，邱氏此次出任考試院長，應該說是「如人飲水、冷暖自知」了。

一年前筆者曾在某雜誌爲邱氏論相，題目爲「邱創煥有沒有總統相」，筆者結論是邱創煥具有總統相，但首要問題是三年後李總統是否實現不再繼續競選連任的諾言，即使是李總統不再競選連任，國民黨內有「總統相」的尚不只邱創煥一人，至少林洋港、連戰等均有意出馬競選總統，誰能獲得黨內提名，變數很大，何況民進黨內的彭明敏、許信良、黃信介三氏也有意問鼎總統寶座。所以筆者在文中曾建議邱氏不妨先出任考試院長，俾符合兵法所言，「先求穩定、次求變化」的原則。總之，官做得愈大，愈受到「政治周天命運」或謂之「政治生態」之牽連，非個人主觀意願所能左右，更非命理相理所能主宰。因命理相理只能「算出」或「看出」一個人是否有「大貴」之格，但不能「算出」或「看出」到底是出任總統，或出任行政院長，或出任考試院長，除非他是君主立憲國家的皇室嫡長子，可以保證他今生百分之百會是一國之元首。

邱氏面相最特殊之點，爲自天庭至地閣上窄下寬，愈至地閣愈顯得寬厚，此種之相有如《相理衡眞》所言「十字面」中之「由字面」相理標準相符合。書中註記云：「男

人得由字面，初年事業平平，祖業少，根基薄，直待中年所謀皆遂。」證諸邱氏出身農家，祖業微薄，刻苦好學，初任小學教員，繼而參加普檢普考，高檢高考，共計參加四次考試而取得公務員任用資格。三十一歲後進入詮敍部工作，才慢慢開始「所謀皆遂」，由科員循序陞至司長，四十二歲轉任國民黨中央黨部社工會副主任，兩年後出任台灣省政府社會處長，三年後再調中央黨部社工會主任，五十二歲調行政院政務委員兼國民黨中央黨部副秘書長，五十四歲出任內政部長，五十九歲陞任行政院副院長，六十一歲再調任台灣省政府主席，在職六年，雖無特殊建樹，但能做到政通人和，頗爲難得。讀者不妨在電視畫面中，印證邱氏之面相是否上窄下寬，有如「由」字，邱氏一生之事業是否在三十歲後「所謀皆遂」。另外邱氏有垂肩耳，印堂寬平如鏡，眉、鬚、鬢三輕成格等相，亦爲大貴格之相理表徵。至於邱氏面相最爲不足之點乃在口部氣勢不足，三年前自台灣省政府主席卸任後沉潛至今，與他的口部氣勢不足不無關聯。

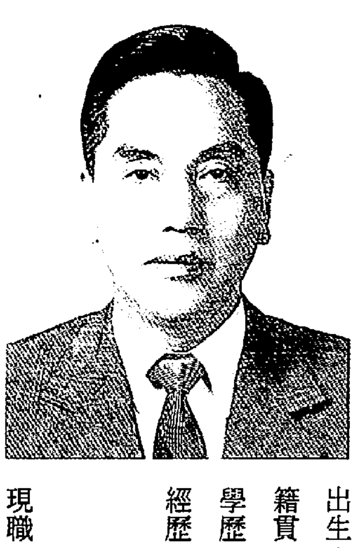
爲何邱氏能在接近七十歲之年出任考試院長呢，乃緣於邱氏有「地如翼」之相，所謂地如翼者，即地閣、地庫、腮頤等部位肥厚如長了翅膀一樣，也可以說邱氏之地閣、地庫、腮頤等部位之相理要好過口相，此乃象徵老運亨通，愈老愈榮。總統府秘書長蔣

彥士也有地如翼，所以能在七十六歲之年還出任要職。就相論相，邱氏今後之老運彌堅，考試院長寶座可以穩坐至任滿爲止。

附註：有關各式地閣相、腮骨相圖解，請參閱《蕭湘相法》上册第十六章。

呂有文額如覆肝虎眉獅眼早發大貴

本文原載自由時報民國八十二年四月廿八日六版



出生：民國十五年十二月十一日
籍貫：四川省江津縣
學歷：朝陽大學法學院畢業
經歷：台灣高等法院花蓮分院院長、台中分院檢察處首席檢察官、司法院副秘書長、法務部政務次長、法務部長
現職：司法院副院長

日昨經國民大會審議通過總統提名，出任司法院副院長的呂有文，在官場來說，既無人事背景，又非本土菁英，完全自基層法官幹起，歷經四十四年歲月，循序晉陞至司

法院副院長的地位，說來確非易事。因與呂氏同在民國三十八年擔任基層法官者，何止千人？能按步晉陞至特任官者，則可能僅只二、三人而已，在人相學來說，其面相必有特殊之處。

呂氏面相最足稱道之點乃是「額如覆肝」，亦即呂氏的額頭高隆、寬廣、平滑，有如覆蓋了一塊豬肝一樣的沒有破綻，此種額相，主其人可早發。證諸呂氏三十歲前即任一審推事兼庭長，三十六歲即陞任二審推事兼庭長之事實頗爲吻合。但呂氏額頭之髮際中央有髮尖突出（俗稱美人尖），此種之相有吉徵亦有不吉之徵，吉者爲個性積極進取，能擔任繁鉅艱辛之工作，因此獲得長官之器重提携而步步高陞。不吉之點，則象徵呂氏幼少年運程平平，既非出生富宦巨室，同時與父母少緣，六親少助。

還有一項主貴之相，爲呂氏之眉眼「虎獅相配」，亦即呂氏之眉毛爲「虎眉」，眼爲「獅眼」。相書註記虎眉之特徵爲「眉頭窄而眉毛特寬，但尾聚有勢，主其人有膽有識，大貴而權重，又享遐齡。」相書註記獅眼的特徵爲「眼大露威，黑白分明，眼上下均有雙波，主其人個性略急，但心地仁厚，不貪錢財，如配虎眉，可大貴特貴。」

證諸呂氏灼灼有神的眼睛，和公正清廉的形象，以及在立法院答覆質詢時，語調急

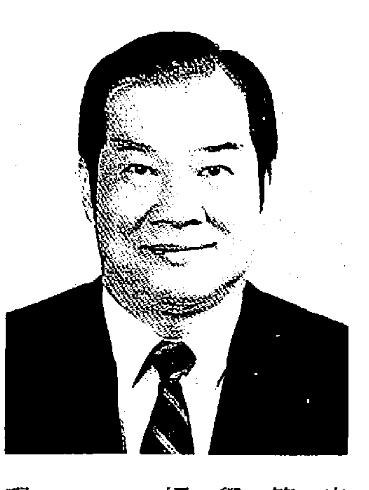
迫又略帶沙啞的聲音和個性來看頗爲吻合。

另外，呂氏有垂肩耳（註：即耳垂長達鼻準以下），亦爲大貴相格之表徵。呂氏六十二歲時陞任法務部長，今年六十七歲陞任司法院副院長，均與垂肩耳之相理有關，因爲依面相八倉二庫流年法計算，六十三歲正好是右耳行運之年，六十七歲正好是左耳行運之年。加以呂氏之地閣相理也好，因此，呂氏在七十三歲之前，即使不更上一層樓，司法院副院長寶座應可穩坐如泰山。

呂氏面相中尙有一特殊之點，爲山根豐隆高起，在人相學來說，即「鼻有伏犀」，此種之相亦爲大貴相格之表徵。相書註記鼻有伏犀者爲「意志堅強而又果決，心性爽直而又有正義感，同時精力充沛又富有毅力和耐力，並有過人的記憶力。」證諸呂氏的個性亦頗十分吻合，惜眉毛長的位置略低，眉頭又靠近山根，此爲面相中不足之點，亦象徵呂氏應多注意消化系及心肺系之保健。

黃昆輝同字面四官好位居高官

本文原載自由時報民國八十二年五月一日六版



出生：民國二十五年十一月八日

籍貫：台灣省雲林縣

學歷：美國北科羅拉多大學教育學博士

經歷：台北市教育局長、台灣省教育廳長、中國國民黨文化工作會副主任、行政院政務委員

現職：行政院大陸工作會主任委員

近兩個月來，因爲海峽兩岸舉行「辜汪會談」的關係，凡會議策劃人員及參加人員，均成了新聞人物，身爲大陸工作委員會主任委員的黃昆輝，當然更是新聞人物的中心人物了。

說到黃昆輝的面相，大家直覺的印象是面龐團團圓圓，四平八穩，很有福氣的樣子，笑起來眼睛只剩下一條縫，好像彌勒佛一樣，當他不悅的時候，如強作笑容狀，則令人有皮笑肉不笑的感覺。

其實黃昆輝的面相是如《相理衡眞》所言十字面中的「同字面」。書中註記云：「凡人三停長廣（註：三停係指上停額部，中停係指眉、眼、鼻、顴部，下停係指口及人中、法令、地閣、腮頤等部位而言），五岳隆明（註：五岳係指額、鼻、頦及左右顴等面部五個高凸部而言），倉庫俱全（註：倉庫係指兩天倉兩地庫而言），部位不迫（註：部位不迫係指五官、六府、五岳、四瀆各部位沒有擠迫之感），謂之同字面。如再三才俱足（註：三才係指額、鼻、頦三位而言），六府皆全（註：六府係指兩輔骨、兩顴骨、兩頤骨而言），最爲上格，男人得此，初中末皆吉。如二官好（註：官係指五官之謂），功名之分，三官好，司府之分，四官好，宰相之分。即使五官不好，亦主一生富足。」各位讀者不妨在電視畫面中看看黃氏是不是符合「同字面」的相理標準。

黃氏之額，雖無「輔角骨」或「日月角」等奇骨，但黃氏額之兩邊「邊城豐起」「山林隆起」，則更勝過輔角骨或日月角等奇骨的作用。因額之邊城、山林有骨起者，在

官場中均為乘時而起之人物，而非自基層公務員慢慢爬陞而得高位者。證諸黃氏在民國六十七年自師大衆多教授中，拔擢出任台灣省政府委員開始，然後一路官運亨通，六十八年調台北市教育局長，七十年調台灣省政府教育廳長，七十二年雖因台中豐原中學教室倒塌事件一度引咎辭職而短暫賦閒，但同年十二月又獲任命為執政黨中央文工會副主任，七十三年調任行政院青輔會副主任，七十六年調任執政黨青工會主任，七十七年更上一層樓，出任行政院政務委員，七十九年調大陸工作委員會主任委員，可謂每一次均是因風雲際會而出任新職，而非因專長的因素或年資的因素而遷陞。

黃氏之五官正如相書所說「四官好」之相（註：眼鼻口三官無瑕疵可言，應各佔一分，眉耳二官略有不足只可共佔一分，合計為四分，象徵四官好。）尤以眼睛細長，眼波成單，為最值得讚美之點，象徵黃氏腦筋靈敏，智慧中藏，遇事冷靜而沈著。又黃氏之口部及地閣亦均有勢，象徵黃氏之宦途仍有可為，可以更上一層樓。黃氏今年五十七歲，八倉二庫流年法行運在口，故官場風頭頗健。

黃氏五官中較為弱勢的為兩眉不夠濃秀，兩耳不夠高提，是以他的副手馬英九四十三歲之年已經陞了部長（註：馬英九耳提又高過於眉），黃氏則仍然原位未動。又黃氏四

十七歲引咎辭職，亦與兩眉無氣勢兩耳不拱顴有關。由此可見人相學的論點頗有其根據也。

附註：有關三才、三停、四瀆、五岳、六府在面相上之正確位置，請參閱《蕭湘相法》上冊第二章各節。

江丙坤五岳相朝五官俱正入閣拜相

本文原載自由時報民國八十二年五月六日六版



出生：民國二十一年十二月十六日

籍貫：台灣省南投縣

學歷：東京大學農業經濟博士

經歷：國際貿易局局長

外貿協會秘書長　經濟部常務次長

經濟部政務次長

現職：經濟部長

近兩個月來，除了陸委會主委黃昆輝和海基會秘書長邱進益兩人在媒體曝光最多外，其次經濟部長江丙坤的曝光率也算頗多。因爲美國三〇一貿易報復案經濟部首當其衝

，足足有兩個多月的時間困擾著身爲經濟部長的江丙坤，四月底三〇一報復案陰影暫時得到紓緩，偏偏高雄大社工業區又發生圍廠事件，江丙坤再度面臨痳煩頭痛的棘手問題。難怪五月四日江丙坤在立法院累病了，由此可見，當大官並不是一件輕鬆愜意的工作。

江丙坤的面相在一般不諳人相學的人來說，好像看不出什麼大貴之相格，因爲江氏額頭既無邊城骨、山林骨、輔犀骨、佐串骨、日月角等奇骨，又沒有額如覆肝狀，眼睛亦非典型的鳳眼，眉毛亦非典型的龍眉或虎眉，耳朵更不是長及鼻準以下的垂肩耳，爲何江氏能做到部長級之大官呢？緣以看相的標準並非只注重一端或數端之相理良窳，而是要注重面相的整體相理格局。《相門精義》記載大貴格之相理格局就有五十餘項之多，只要符合其中一項，遲早會坐上大貴之官位，而江氏正好符合其中「五官俱正、五岳相朝」的大貴相格標準。

所謂「五官俱正」，據相書的註記，就是五官雖然沒有符合龍眉、龍眼、龍鼻、龍口、垂肩耳的相理標準，但是，五官各部也找不出任何嚴重的相理瑕疵。世上之人，能符合「五官俱正」的人可謂隨處可見，爲何只有少數人會做到大貴之官呢？原因是大貴

格之人，除了要「五官俱正」以外，還要符合「五岳相朝」的相理標準。所謂「五岳相朝」就是額、頦、兩顴均豐隆有起而又朝拱面部中央的鼻子，當然其人的鼻子也要豐隆有起才符合相理標準。相書註記「五岳朝拱、貴壓朝班」，由此可見五岳相朝爲大貴格相之一種。讀者們不妨在電視畫面中看看江氏的面相，是否符合五官俱正、五岳相朝的相理標準。

江氏五形爲木形兼金（註：面帶方爲兼金）、兼水（註：面色黑爲兼水）、木形兼金之人，相書謂發達較遲，加以江氏額無奇骨，發達必遲無疑。是以江氏在五十一歲前，未曾擔任過十四職等正官正印的首長職務，直到五十六歲，才熬到一個經濟部外貿局長的官位，然後一路晉陞。五十七歲陞任經濟部常務次長，五十八歲陞任經濟部政務次長；自五十六歲至五十八歲，可謂年年陞官，連陞三級。其原因爲面相八倉二庫流年法：（註：八倉二庫流年法詳解請參閱拙著《蕭湘相法》上册第十七章），五十六歲行運在鼻，五十七歲行運在口，五十八歲行運在左耳，上述三位均無瑕疵可議所致。江氏今年六十一歲又高陞了經濟部長，在相言相，乃是因爲江氏除了「五岳相朝」外，另外還有「天地相朝」之相格。所謂天地相朝，即眼睛水平前視，然後從側面看，額之髮際中央與地閣中

央成一直線之謂。相書云，凡有天地相朝之相，老運彌堅，愈老愈榮。惜江氏眉毛略亂，面色太黑，加以八倉二庫流年法六十一歲爲右眉行運之年，眉又爲「保壽宮」之位，故江氏官運雖旺，但「官旺傷身」，因此要注意保健，尤其是眉毛未有長出白毫，面部太多黑氣色未有褪去之前，要多多注意保健。又江氏之髮際有「美人尖」，象徵江氏具有工作積極又好勝的個性，但在工作之餘，千萬不要忽視健康。

張豐緒田字面初中末均吉

本文原載自由時報民國八十二年五月十五日六版



出生：民國十七年
籍貫：台灣省屏東縣
學歷：美國新墨西哥大學政治碩士
經歷：省議員、屏東縣長
台北市市長
內政部長
現職：中華民國奧林匹克委員會主席

現任中華民國奧林匹克委員會主席的前內政部長張豐緒，雖然早已遠離權力中心，不再在國內政治舞台上叱咤風雲已經十有餘年，但因身爲全國體育界之龍頭，又常率隊帶團參加世界性之體育盛會，故在媒體的曝光率，並不亞於負責大陸事務的主管官員。

細察張氏之面相，與《相理衡眞》所言十字面中之「田字面」頗爲吻合。書中註記云：「凡人面部方闊，倉庫豐隆謂之田字面，男人得此，初、中、末均吉，二官好小貴之分，四官五官好，將相之分。」所謂初、中、末皆吉，亦可謂之爲「天之驕子」也。首先以張氏之出身而言，就令人羨慕不已，父親爲屏東名醫及第一屆屏東民選縣長張山鐘，母親爲南台灣名門之女。求學過程亦頗爲順利，先後畢業於台灣大學政治系及美國新墨西哥大學政治研究所。回國後，先在外交部短暫服務五年，即開始投入政壇，以三十二歲青年才俊之形象，高票當選台灣省第二屆省議員。然後於民國五十三年又競選連任第三屆省議員，在任不及一年，即爲國民黨支持競選屏東第五屆縣長獲勝，並連任第六屆縣長，前後在任八年，政績斐然，終於在民國六十一年以四十四歲之年，爲蔣故總統經國先生拔擢爲台北市市長。台北市長四年任滿，又於民國六十五年陞爲內政部長，然後於民國六十七年轉任行政院政務委員，再於民國七十六年出任中華民國奧會主席迄今。張氏今年六十五歲，在人相學來說，年齡已屆「末年」，各位讀者，看完上述張氏之家世出身、求學過程、宦途經歷後，是不是認爲張氏「初、中、末皆吉」？

或許有讀者要說，張氏在內政部卸任後未能再上一層樓，怎可謂之「初、中、末皆

吉」。但讀者要明白，內政部長已經是大貴格之官，大官卸任後的出路本來就難得安排，張氏能在內政部長任內全身而退後，又當了行政院政務委員，最後又出掌全國體育事務，連年鋒頭頗健，在相言相，張氏已是人如其相，相如其分矣。

在五形相法來說，張氏面相爲土形兼水，其相理特徵爲身軀魁梧，頭面微圓，五官豐厚，氣色微黑，因土中有水，爲相生相化之格，一生平順到老，太多爲巨富之人，如係爲官者，則既貴又富，證諸張氏家族之財產，雖非大富特富，但已算相當富有。

張氏面相中唯一不足之點，乃爲口部氣勢略微不足，因此之故，張氏在六十歲生日後，八倉二庫流年法行運至「正口」以後之流年時，自行政院政務委員職務轉任爲民間職務，應與張氏之口相有所關聯。

莊亨岱頭圓貴相耳大福厚

本文原載自由時報民國八十二年五月廿三日六版



出生：民國十五年十月七日

籍貫：福建省晉江縣

學歷：中央警官學校正科十七期畢業

經歷：各縣市分局長、督察長、台灣省鐵路警察局長、保一總隊長、刑事警察局局長、內政部警政署署長

現職：已退休

身為全國警察首長的莊亨岱，雖非大貴之官（註：內政部警政署長的官階為文官十四職等），但因近年來警察屢破大案，莊氏在媒體的曝光率因而相對提高，成為台灣家喻戶曉的新聞人物，其知名度已凌駕一般部會首長之上為不爭之事實。

莊亨岱爲第一位出身警界的警察首長，如果說是因爲莊氏的面相或八字比其他高級警官好，所以才陞到警政署長的官位，不如說莊氏的「周天命運」比較好來得恰當。所謂周天命運者，即吾人所處的「人文」環境也。爲何莊氏過去之上司未能陞至警政署長即屆齡退休了呢？此乃因爲當時爲戒嚴時期，軍人出任警政首長爲一不成文之規定。反之，當莊氏有資格出任警政署長時，正值解嚴時期，不論政府的人事政策，社會輿論的傾向，警界同仁的期盼，均有警政首長應由出身警界的高級警官擔任的共識。因此，莊氏在衆多高級警官中以學歷經歷略勝一籌而脫穎而出。假如現在仍爲戒嚴時期，莊氏之學經歷及辦案能力再好，恐怕也無法坐上警政署長的寶座。上述戒嚴時期和解嚴時期人文狀況之不同，即人相學所謂之「周天命運」也。

莊氏之面相，大體來說，無甚明顯異相，惟「頭圓額寬、耳朵長大」而已。痲衣相法云：「無額不貴」，惟所謂無額並非沒有額，而是指額頭之相理不合標準而已。莊氏之額雖不高隆，但額頭比一般人之額要寬廣許多。相書云：「額低，但頭圓，倉庫豐隆，鼻骨有氣，兩福堂飽滿，主其人仍屬貴格之相。」又云：「額低，但額寬又皮肉細潤，眉淸目秀，福堂飽滿，天倉地庫豐隆，山根伏犀骨有起者，仍主其人聰明富貴。」（

相門精義》註記之「中貴格」中有一項云：「頭圓、足厚、身正，格正、二三品職。」所謂身正、格正，即體相面相與五形格局沒有瑕疵之謂，證諸莊氏現在之身分官位，應是人如其相，相如其分矣。

莊氏面相中的其他特點爲耳朵長大及法令深明，耳雖非標準的垂肩耳（註：司法院長林洋港爲最標準之垂肩耳），但耳朵長大在人相學來說乃係吉徵。相書云：「耳爲福星，試觀一個有大成就大收穫的人，如果耳相符合相理標準，不但其幼少年時期生活優裕又深享親情，其一生之成就與收穫，亦得來自然輕鬆而不必刻意強求。反之，如果耳相不符合相理標準，即使一生有大成就大收穫，得來也非常勉強，即使不出生入死，也必備嚐艱辛困苦，而後始抵於成。」證諸莊氏能超越多位資深副署長，直接自刑事警察局長職位陞任警政署長之事實，以及上任後所屬屢破重大刑案，其人之福氣不可謂不厚也。莊氏今年六十七歲，八倉二庫流年法行運在「左耳」，本月莊氏榮獲總統頒發三等景星勳章，亦與其耳相有關也。至於法令深明開闊，則象徵莊氏工作負責認眞，要求嚴格，亦象徵莊氏自四十五歲起在警界叱吒風雲的經歷和對台灣治安的貢獻。

莊氏面相中不足之點，爲兩眼黑睛雖有神，但「白睛不貫神」，亦即白睛不夠白亮

黃亮而有滯黃灰暗之感，上下眼胞之氣色亦不夠明朗，而有暗黑之感，此種氣色，可能與莊氏數十年來擔任警察工作，日夜辛勞缺少睡眠所致。是以筆者建議莊氏在退休後，要多多注意肝膽與消化系統及循環系統之保健。

辜濂松水形面貼腦耳
富而愛好藝術

本文原載自由時報民國八十二年五月廿七日六版



出生：民國廿二年九月八日
籍貫：台灣省台北市
學歷：美國紐約大學工商管理系碩士
經歷：中國商業銀行辦事員及組長
　中華證券投資公司副總經理
　亞洲金融投資公司董事
現職：中國信託投資公司董事長

被譽爲國民外交家的辜濂松氏，因其擔任亞洲開發銀行所屬的亞洲金融投資公司董事，以及擔任太平洋盆地經濟合作理事會財務委員會主任委員等兩項國際組織職務之便

，與亞洲各國政要頗爲熟稔，甚至與某些政要建立了私人情誼，於是國民外交家的雅號就此傳播開來，五月下旬太平洋盆地經濟合作理事會在漢城召開年會，辜氏在媒體的曝光率因而頗繁。

辜氏現任台灣中信集團旗下之中國信託投資公司董事長，紐約中國信託銀行董事長，國喬石化公司董事長等職務，事業跨越金融、石化兩業，以其所具之身分地位，應該是論富而不論貴。先賢云：「問貴額眼顴、問富鼻頤頦」。辜氏之額雖高隆，但額無奇骨，眼雖有神，但眼珠略凸，顴雖飽滿，但顴不拱鼻。反之，辜氏之鼻直如截筒，豐隆厚實，腮頤飽滿豐圓，加以地閣與口型之大小平衡相稱，是以在人相學而言，不富也難。惟辜氏之鼻，與其面形相比，令人有面大鼻小之感，如果和台灣首富蔡萬霖之鼻相比，確實小了一號，難怪蔡氏財產高達一千四百億，爲台灣大富中之大富，而辜氏則僅大富而已。（按卓越雜誌本年春所作之調查統計，擁有新台幣二百億以上之財產淨值始勉可稱爲大富，財產淨值一千億以上才算眞正的大富。）

辜氏面相的另一特點爲「對面不見耳」（註：此即貼腦耳）。先賢云：「對面不見耳，問是誰家子」，意即此子來日必富，不知那個有福氣的家庭，生下如此好相貌的兒子

。巨富蔡萬霖雖然也是對面不見耳，但比之辜氏之耳仍然有差。《相理衡眞》註記貼腦耳有云：「貼腦高隆兩廓全、壓眉壓眼乃英賢、六親均是富與貴、百世流芳福祿綿。」按辜氏爲台灣在日據時期台灣五大家族之後，其叔辜振甫，在政商兩界叱咤風雲，其他六親在台灣政商各界亦有相當成就。蔡萬霖之兄弟子侄雖然亦有成就，但蔡氏之家境出身顯然不能與辜氏相比。

辜濂松與蔡萬霖二氏均爲「厚相」，但辜氏五形屬「水」，蔡氏五形屬「土」，水土二形之人，往往富多於貴，但個性則迥然不同。土形人之個性前已論述，水形人的個性爲「圓通多智，能言善辯，頗愛藝術，頗有學問。」證之辜氏能在國際組織中展露長才，出人頭地，周旋於各國政要中爲國家爭取利益，與其圓通多智、能言善辯的性向不無關連。又辜氏現兼任東吳大學教授，並多年來無條件並有價收藏某年輕畫家之全部作品，此與其頗愛藝術頗有學問（按辜氏爲美國紐約大學工商管理碩士）的性向有關。反之，蔡萬霖因五形屬土，比較不太願意在交際應酬、藝術欣賞、學術研究上花費太多的時間。

辜氏面相的另一特徵爲法令圓而深正，廣大厚實，形狀如「鐘」。相書云：「法令

形佳者，主其人思考周密，處事執著，有始有終，個性隨和穩健，待人不卑不亢，要求嚴格徹底。」又云：「法令形佳者，主其人事業運長久，三十三歲後事業即漸漸有成。」證諸辜氏三十餘歲即出任中華證券投資公司副總經理之經歷頗爲吻合。辜氏現年六十歲，正値盛運，其後運仍然看好。辜氏面相唯一不好之點爲眼睛略爲凸露，依面相八倉二庫流年法，從生日年齡六十二歲開始，均應注意肝及循環系統之保健，其中尤以「眼睛」流年當令之年歲宜多注意。

蕭萬長耳鼻顴貫氣
中年權力在握

本文原載自由時報民國八十二年六月三日六版



出生：民國二十八年元月三日
籍貫：台灣省嘉義市
學歷：政治大學外交研究所碩士
經歷：經濟部國際貿易局局長
　　　中國國民黨中央組織工作會主任
　　　經濟部長
現職：行政院經濟建設委員會主任委員

現任行政院經濟建設委員會主任的蕭萬長，於卸任經濟部長後，在媒體的曝光率雖然減少了，但蕭氏留給國人的深刻印象卻歷久彌新。回憶七十七年三月蕭氏在經濟部國

貿局長任內，因批准美國火雞肉進口，招致全省農民之憤慨，推派代表前來台北抗議遊行，蕭氏以職責所在挺身而出，結果被農民以雞蛋砸得「蛋流全身」，但蕭氏仍微笑以對。又如蕭氏在任職經濟部長期間，無論立法委員以何種尖銳的言詞激駁，仍然笑容不改，使質詢的立法委員們有如碰到了橡皮釘子。

如果說蕭萬長的修養好，不如說蕭氏長了一副修養好的面相，相書說：「部位不促，五官不迫，主其人個性溫良謙讓，氣度儒雅寬宏。」讀者們不妨印證你周遭的同學同事，或者是長官部屬，凡是個性急躁、說話很衝、不能忍耐、不能從俗的人，是不是大都額頭上長了一個美人尖，印堂很窄，或是印堂紋破，眉稜骨高突，眉毛壓眼，眉尾散亂，眼帶三角，或是上白眼下白眼，或是眼波成雙，眼珠黃色，眼神不藏，山根過窄，鼻樑過瘦，準頭過尖，口唇過薄，耳垂過小等相。反之，蕭萬長的面相就沒有這些缺點。但是，讀者可不要誤會蕭氏是一位好好先生，從蕭氏高隆飽滿的顴骨看來，蕭氏應是一位有擔當有作爲的部會首長，也是一位可付重託的朋友或部下，從他七年的國貿局長任內，有過無數次的經貿談判，每次均不辱使命，以國家利益爲重，可以獲得證明。還有就是他的法令雖然未達到「鐘」形的標準，但法令既寬廣又深厚，由此可見蕭氏雖然

終日面帶微笑，但在公務上一定要求甚嚴，不會馬馬虎虎。

蕭萬長畢業於政治大學外交研究所，照理說外交應是蕭氏的專長，蕭氏也的確在外交部服務過九年。民國六十一年期間，只因當時的經濟部國貿局缺乏談判人才，而向外交部借將，蕭氏在此機緣中而由外交界轉入財經界。民國七十一年蕭氏以四十四歲之英年自副局長職位陞爲局長，在人相學八倉二庫流年法而言，此時蕭氏正行四十四歲至四十七歲之「禾倉」運，著重「耳鼻顴貫氣」，蕭氏之耳、鼻、顴三位均無瑕疵可言，尤其鼻顴二位相理尤佳，正合相書所言：「顴高隆圓秀拱鼻，再加鼻豐隆與地閣相朝者，主其人自中年開始權力在握。」反之，現任經濟部長江丙坤之鼻顴相理如與蕭萬長相比，就略見遜色，難怪蕭萬長四十四歲就當了國貿局長，江丙坤等到五十六歲才當了國貿局長。

蕭萬長之口相亦佳，不但口大同時唇厚，在當今部會首長中，可謂口相最佳之一員，故在五十一歲開始之「下停運」亦不錯，蕭氏五十一歲自經濟部國貿局長調陞爲行政院經濟建設委員會副主任委員，五十二歲調任執政黨中央委員會組工會主任，五十三歲入閣出任經濟部長，比江丙坤要早八年做到大貴之官位。所以筆者常說「不怕不識相、

就怕相比相」。比較之下，優劣立見，具體呈現，令人不得不相信。蕭氏亦爲「五岳相朝」之相格，五形則爲「甲木兼土兼水」，乃相生相化之格局，今後運程仍佳，有再上一層樓之機會。蕭氏面相中唯一不足之點爲額方而不圓，象徵其非出身富宦之家，三十歲前難早發，同時應當注意外出車馬安全及外傷。

謝森中火形兼木局露齒反主貴

本文原載自由時報民國八十二年六月十二日六版



出生：民國八年十一月十三日
籍貫：廣東省梅縣
學歷：美國明尼蘇達大學農經博士
經歷：農復會祕書長
　行政院經濟建設委員會副主任委員
　交通銀行董事長
現職：中央銀行總裁

今年開春以來，朝野各界爲了銀行利率該不該降，新台幣的匯率是應該貶值，還是應該升值等問題，衆說紛紜，莫衷一是，謝氏身爲主管利率及匯率的官員，因此在媒體的曝光率，歷久不衰。

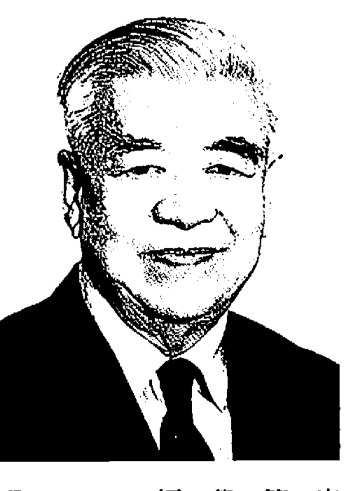
謝森中的註册商標，除了一口廣東國語外，就是門牙外露。相書云：「言不露齒，可貴可富。」謝氏不但說話的時候牙齒外露，甚至不說話的時候，牙齒也外露，爲什麼謝氏能貴爲特任官職位的中央銀行總裁呢？此因謝氏之五形爲：「火形兼木局」之故，相書註記火形兼木局之人的相理爲「火形兼木之人，乃相生相化之格，其人身體瘦長而有精神，鼻豐準隆，山根略低，印堂平寬，耳口稍露，眉鬚淸奇，氣足神穩。」各位讀者不妨在電視畫面中看看謝氏的面相，是不是和相書中所說火形兼木局的相理要件相吻合。尤其當謝氏說話時，表現的性格急躁，聲音剛烈來看，更證明謝森中是火形人沒錯。讀者或許會說，在現今社會中很少看到牙齒露在口外的大富大貴之人，但是相書有說「火形不忌尖露」，是以謝氏之牙齒外露還正符合人相學所要求的相理標準。相書又說「天下木形人十居其七、火形人不及百分之一」，所以讀者們很少看到大富大貴之人牙齒露在口外了。人相學博大精深，而「五形相法」又爲人相學中最爲奧妙但最爲實用的相法，任何人的頭相、體相、面相、手相、及其精神、氣色、聲音、均不會越出五形相法的範疇。

謝森中除了五形格局爲相生相化外，另外額有「輔犀骨」亦必然主貴（按輔犀骨的

休咎前已論及，在此不再贅述）。再加額頭兩邊驛馬、山林、邊城等部位頗爲高隆飽滿、主其人出門在外可得貴人之助。證之謝氏在民國二十八年隻身離開廣東省梅縣老家赴四川省重慶中央大學讀書開始，迄今整整五十四個年頭，不但讀書順利，先後擁有農經碩士及博士學位，工作亦順利，先後任職於農復會及亞洲開發銀行，同時在台灣大學及菲律大學擔任教授，無論任何時地，均受到貴人之幫助，尤其在農復會工作期間，及在台灣大學農學院教書期間，認識了李登輝這位大貴人，並因李登輝之助，在民國七十八年五月出任中央銀行總裁。不過，筆者要特別指出，當年與李登輝在農復會及台灣大學農學院共事的工作人員和教職人員何止數千人，但能受到李登輝的提攜而當特任官的却只有三、五人而已。由此證明如無好的相貌，即使與大貴人自小到老天天在一起，也無濟於事，因面相不好的人，象徵健康、智慧、個性欠佳，電能必定不強，焉能與大貴人相互來電？謝氏面相不足之點爲眉尾略散，象徵謝氏不宜早婚，難聚大財，問貴不問富，同時要注意肝臟及脊椎和中樞神經方面之保健。又謝氏眼睛有雙眼皮，象徵謝氏個性稍急，說話心直口快，不會言不由衷。又謝氏背部略弓，乃因謝氏現已高壽七十四歲，有點龍鍾之態在所難免。

吳大猷額有偃月紋福祿壽三全

本文原載自由時報民國八十二年六月十八日六版



出生：民國前四年九月廿九日
籍貫：廣東省高要縣
學歷：美國密歇根大學哲學博士
經歷：國立北京大學物理學教授
　　　國科會主任委員
　　　中央研究院院長
現職：退休

擔任中央研究院院長職務的吳大猷，日前向新聞界表示，待他物色好副院長人選後，將於今年底任滿十年後退休，消息公開後，頗引起學術界之重視。中央研究院隸屬總統府，其院長編制官位相當於特任官，其學術地位通常高過一般大學校長。吳大猷之面

相好在那裡？

首先來談吳大猷的頭，雖然沒有「天成骨」那樣的高隆寬廣但吳氏額兩邊有輔犀骨稜起，尤其輔犀骨貫入腦中更是特別主貴。還有就是吳氏額頭有兩條尾端向上之深紋，此紋相書謂之爲「偃月紋」（註：一條紋名爲華蓋紋，三條紋名爲伏犀紋）），乃既貴又高壽之表徵。不論偃月紋或華蓋紋或伏犀紋均相當珍貴，因一般老年人之額紋尾端均向下游，故只能享高壽而不能享富貴，例如拾荒老人王貫英的額紋兩端就是明顯下游。

吳大猷的眉毛既寬又濃，眉毛本身也長，現在眉毛已全部變爲白毫，此亦爲高壽之表徵。相書說：「眉有白毫、超羣高壽」，所謂超羣的意義很廣，包括財富官位、學問名譽、品性道德等方面出人頭地之謂，當然最低限度亦會享高壽，相書說「眉爲保壽宮」就是這個道理。吳大猷的耳朶也長過鼻準之下，耳朶長大除了主貴外，也是長壽之表徵。還有吳氏的法令，近年來越長越長，法令又稱「壽帶」，亦爲事業成就及高壽之表徵。以上所述吳氏高壽之相格，按照人相學的原理來說，乃象徵吳氏之骨髓、肝、肺、腎臟、消化系統、腦神經系統等臟腑器官先天發育精良，後天機能良好之徵。人相學不相信命運之說，人相學認爲一個大有成就大收穫的人，是因爲他的健康、智慧、個性優

於常人的緣故，從吳氏的相格中可以獲得證明。

至於吳氏的眼睛更係萬人不得其一的「伏犀眼」，相書註記伏犀眼的特徵爲：「眼大長圓，黑睛大又黑亮如漆，眼波內雙，神強神藏，主其人心性仁慈，智高量宏，能領袖羣倫，終必大貴，福祿壽三全。」證諸吳氏爲我國享譽國際的物理學家，在出任中央研究院院長後，領導數百位學術界之精英而又成績斐然，與其眼相之特徵頗爲吻合。

吳氏之五形爲「木形兼金兼水」（註：面形微方微白爲兼金，眉毛濃密爲兼水），故吳氏迄今尚未禿頭，因木形人忌禿頭，乙木之人尤忌。吳氏之眉毛雖非標準之「龍眉」，但眉毛頭小尾寬，舖陳有緻，眉尾亦聚，此乃「水眉」之特徵，木形人配水眉，加以木形兼金，木被金斲愈斲愈成器，是以吳氏之五形爲相生相化之格局。證之吳氏自民國十八年二十二歲時畢業於南開大學後，在學術界之發展，可謂一帆風順，學術地位日益崇高，確非偶然。民國六十七年前總統蔣經國將吳大猷自美國召回，出任行政院國科會主任委員，民國七十二年被中央研究院院士會議選爲院長迄今。

吳氏面相中唯一不足之點爲山根頗低，額之髮際有美人尖，由此證明吳氏絕非官宦世家子弟出身，其能獲得今天之尊榮，如非健康、智慧、個性優良，豈能爲之。但山根

低、亦象徵心臟機能欠佳，筆者在此建議吳氏要特別注意心臟及血液循環系統之保健。至於吳有膀胱泌尿系統之毛病，係吳氏之人中相理欠佳所致。惟吳氏已高壽八十七歲，有若干老人病症，乃在所難免。

附註：有關各種額相額紋之休咎，請參閱《蕭湘相法》上冊第七章。

陳維昭額有日月角學術出衆

本文原載自由時報民國八十二年六月廿二日六版



出生：民國二十八年十一月十五日

籍貫：台灣省台中縣

學歷：日本國立東北大學小兒外科醫學博士

經歷：台大醫院外科主治醫師

台大醫院外科教授

台大醫學院院長

現職：台灣大學校長

經過激烈競爭而當選台大校長候選人，日前又經行政院正式核定出任台灣大學校長的陳維昭，最近在媒體的曝光率頗高。台灣大學在台灣是國人公認的最高學府，其校長之位階與教育部長不相上下，其學術地位則超過教育部長。陳維昭的面相好在那裡？

陳氏面相最難能可貴的是額有「日月角」又有「輔犀骨」，因爲一般有成就之人，可能只有輔犀骨而無日月角，兩者同時出現少之又少。按額部與頭部所出現之各種「奇骨」，均象徵其人腦組織較常人發達，腦細胞較常人爲多，其人之聰明才智當然也較常人優秀，是以其人一生之收穫與成就也較常人爲多、爲大，此乃永恆不變之眞理，人相學之所以重視額部和頭部所出現之「奇骨」（或謂之起骨）就是這個道理。由此亦證明人相學與命理學有所不同，人相學言必有物，並可以生理學、遺傳學及醫學理論加以印證。反之，命理學則只談玄學和星象學，而無法以科學的理論加以印證。

日月角又稱「父母宮」，亦即觀看父母遺傳良窳之所在，假如父母遺傳良好，額之「日角」「月角」二部位即會隱隱圓起（註：日角月角之正確位置請參閱拙著《蕭湘相法》上册第三章面相十二宮圖解），亦象徵其人父母健康高壽，本身則深受父母之疼愛與栽培，並可享父母之餘蔭。證之陳氏在民國五十年代畢業於台灣大學醫學院，其出身應屬小康甚或富裕家庭。又陳氏在日本東北大學專門研究「小兒外科學」及「靜脈營養學」，並獲得醫學博士學位，此二門學術爲外科醫學最尖端之學術，其有關論文七十餘篇曾獲得國內外醫學界之重視和讚賞，假如陳氏沒有良好之腦組織遺傳，焉能有此高智慧才能

碰觸的高深學問而有成。

或許讀者會說，某人額有日月角並未有大收穫大成就，甚至刑尅父母是何緣故？相書說：「額有日月角而無輔犀骨者，主其人一生貴在浮沈之間，難掌正官正印。」此種額有日月角之人，當然不會有大收穫大成就。反之。陳維昭既有日月角又有輔犀骨，象徵陳氏前腦系統及側腦系統兩者均發達，自然其成就與收穫比額頭僅有日月角的人要大要多，只是陳氏的輔犀骨沒有像吳大猷的輔犀骨那樣既大又貫入腦中，否則，成就與收穫會更大更多。爲什麼額有日月角反而會刑尅父母呢？相書說：「日月角生低，主幼失雙親，日角有偏者主父親健康壽命有差，月角有偏者主母親健康壽命有差。」由此說明並非有日月角就會刑尅父母，而是從被觀者額上不符合相理標準的日月角，可以看出他(她)父母的健康壽命有差而已。

陳氏今年五十四歲，以八倉二庫流年法來說，大運位在食、祿二倉部位，小運位在法令部位，九執流年在右耳部位，本位流年在左食倉部位，各部位之相理可謂無懈可擊，由此可看出陳氏今年體內所放射的電質素必定非常正常，象徵其健康、智慧、個性三者也處於非常正常狀態，因此，陳氏今年在競選台大校長時，各方面必定表現優良，於

是，陳氏在衆多的競爭對手中脫穎而出。在人相學而言，正是人如其相，相如其分。至於其他落選的競爭對手，其面相並非一無是處，只是整體格局有所不如，或流年部份有所不如所致。

劉松藩口形四字生來領袖相

本文原載自由時報民國八十二年七月四月六版

出生：民國二十年十二月三日
籍貫：台灣省台中縣
學歷：日本近畿大學商經科畢業
經歷：台中縣大甲鎮農會總幹事
國民黨中央委員會秘書處主任
立法院副院長
現職：立法院長



劉松藩於今年二月，當選為第二屆立法院院長，成為集全國菁英總額一百六十位立法委員的龍頭，確非易事。最近立法院發生一連串重大新聞，筆者暫且不提，還是先談談劉松藩的面相特徵在那裏。

立法院爲中央政府五院之一，其院長之位階，應在一般部會首長之上，亦即人相學所謂之大貴中之大貴。凡大貴或大富之人，不是前額有奇骨，就是後腦有奇骨，此爲筆者二十餘年來，就數萬談相客人中應驗不爽的事實，劉松藩也不例外，其前額輔犀骨頗爲明顯（註：輔犀骨的形狀及正確位置請參閱拙著《蕭湘相法》前山後山七十二奇骨圖解）。但有輔犀骨的人很多，以一百六十位立法委員而言，有輔犀骨的立法委員至少超過一百位，如果僅有輔犀骨，而其他五官相理不好，也難大貴大富，至多享大名大壽或僅中小富貴而已。劉松藩除了額有輔犀骨外，他的眼睛比中央研究院院長吳大猷的伏犀眼更符合相理標準，讀者只要在電視畫面中看看兩人的眼形與眼神便知梗概。證之劉松藩連任八屆立法委員，並曾擔任過國民黨中央政策會副祕書長、中央委員會秘書處主任等要職，同時又在立法院溝通協調，縱橫捭闔，折衝樽俎，化異爲同等輝煌的工作歷練來看，與伏犀眼「智高量宏、能領袖羣倫」的特性頗爲吻合。

劉松藩的口相也與人相學所謂之「四字口」的相理標準相吻合，相書註記四字口的特徵爲「口上下四方有稜，口角兩齊，唇如抹硃，笑不露齒，主其人福壽雙全，乃大貴之格。」其實四字口最與衆不同之點在於口大，但世上口大之人很多，爲何僅有少數口

大之人能大富大貴？此乃因爲口雖不忌大，但必須「口大有收」，才能大富大貴。（註：口大有收，即口張開的時候，口閉合的時候，則兩邊口角應與自己眼內之黑睛成一直線而不能超過黑睛之邊沿）。相書註記口大有收之人的個性爲「個性豪放，作風大膽，精力充沛，富於行動力及決斷力，大都爲領導人物，五十六歲至六十五歲定行大運。」證之劉松藩四十一歲當選第一屆立法委員，五十歲後嶄露頭角，六十歲時行正口運當選立法院副院長，六十二歲時行口之周邊運當選立法院院長之經歷亦頗吻合。

劉松藩之五形爲木形兼金，故發達較遲，四十歲前難言風光與收穫，僅擔任過台中縣大甲鎮農會總幹事之職，在宦途來說，應屬異路出身，因劉松藩未曾當過正官正印之簡任或特任主管之職。劉松藩雖然發達較遲，但與一般三十多歲就當了縣長，四十多歲就當了部會次長和省府廳長的人來說（例如現任立委高育仁），的確是後來居上，官運亨通之至。因立法院長之職，即古制國之三公，官位位階在部會首長或省主席之上。就相論相，劉松藩的眼相與下停相，如與高育仁的眼相與下停相相比，的確是劉氏勝過高氏一籌（但高育仁的上停相勝過劉松藩的上停相）。筆者向來不相信空幻虛渺的命運之說，但人相學乃是實體論命，可當場加以印證比較，印證比較後的具體事實，則不得不相信了

。

劉松藩面相中不足之點爲耳旁之鬢毛過長，象徵其人爲性情中人，一生雖大貴而勞碌，難享清閒之福，加以耳垂也不夠大，象徵其人在勞碌中還有三分孤寂感，晚年應注意肝及血液循環系統之保健。

附註：有關頭部面部之「奇骨」與「起骨」圖解，請參閱《蕭湘相法》上冊第一章。

郭爲藩前額懸鼓後枕高隆主貴

本文原載自由時報民國八十二年七月八日六版



出生：民國廿六年九月三日
籍貫：台灣省台南市
學歷：法國巴黎大學博士
經歷：教育部常務次長
　　　師範大學校長
　　　行政院文化建設委員會主任委員
現職：教育部長

教育部長郭爲藩，近兩個月來，爲了「國中生免試升高中」方案，遭受立法委員及社會各界和學生家長的多重質疑，壓力不可謂不大，最後在郭氏與各方誠懇的溝通後，獲得「繼續試辦，但不擴大」的結論。郭爲藩身負全國教育政策的擬訂與執行之責，位

高權重，其面相之特點有那些」。

郭爲藩的面相如以純「色相美」的角度來論，的確不如馬英九而不敢多恭維，但人相學爲人論相，是講求「相理美」而不重視「色相美」。筆者曾指出馬英九之面相好在「提耳」與「六曜齊明」，郭爲藩則前額有「懸鼓骨」，後腦有「枕骨強起」，此種骨相亦符合大貴格之相理標準。相書註記「懸鼓骨」的相理休咎云：「懸鼓骨即額頭起骨，圓大如鼓，如再鼻準方大，主有中上等官職之貴。」國內現今之特任官及政治人物，額有懸鼓骨者，除了郭爲藩外，尚有新聞局長胡志強，民進黨前任主席許信良，三人亦均禿頭，讀者可在電視畫面中加以印證。有懸鼓骨之人，大都喜學問多研究，證之郭氏畢業於國立師範大學教育系及教育研究所，再在法國巴黎大學及英國倫敦大學專攻特殊教育而獲得教育學博士學位，有關教育方面的著作也多達十餘種，郭氏的求學治學過程與懸鼓骨的特性頗爲吻合。

相書《鐵關刀》云：「前山好不如後山好，前山壞尤忌後山壞」。由此說明面相好不如頭相好，頭相要比面相來得重要。郭爲藩不但前額有懸鼓骨，後腦並有「枕骨強起」。相書註記枕骨強起的休咎有云：「後枕骨橫強起或高隆起而有肉包覆著，均謂之枕

骨強起，主其人祖德深厚，祖壽亦高。凡枕骨強起之人，面相五官再配合得當者，主其人可大貴或大富或大壽。同時主其人有國家社會家庭責任觀念，又喜結交朋友，急公好義，並富創造性，持久性，忍耐性，意志力堅強。」證之郭氏之個性頗爲吻合。中國人相學博大精宏，不但論面相，論手相，還兼及論頭相。因頭相之好壞乃象徵吾人腦組織之良窳，而腦組織之良窳又象徵吾人之智慧資質優良與否，所以頭相好的人，必定是一位聰慧英明幹練有爲的人，一生的成就必大，收穫必多，此與命理學所謂的八字好命運就好的說法完全迴異。

郭氏五形爲「木形土局」，相書註記「木形土局」的相理特徵云：「木形兼土之人，乃相制相化之格。其人面長橫，眼大藏神，印堂開闊，鼻大顴橫，背腰端圓，如係甲木配合氣色紅潤（註：有關氣色之觀看法則請參閱拙著《氣色大全》一書），主其人可貴至入閣拜相或富甲一方。讀者不妨在電視畫面中看看郭氏之長相是否與相書所言之「木形土局」之相理標準吻合。尤其郭氏那雙既長又大的眼睛，瞻視平正，靜中焰光，光彩蘊藏，其光自麗。達摩相法云：「面相有十、眼居其五。」由此說明眼相在五官相法中比其他各官還要重要，證之郭爲藩出身平凡家庭，完全憑一己之奮發努力而獲得成功，在

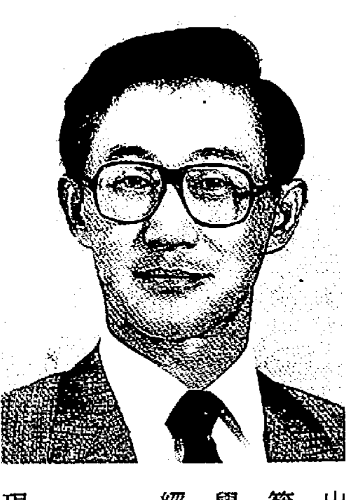
人相學而言，人如其相，相如其分。

郭爲藩現年五十六歲，四十七歲出任行政院政務委員會，五十一歲調任行政院文建會主任委員，五十六歲再調任教育部長，在人相學八倉二庫流年法而言，四十七歲正好爲後腦行運之年，五十六歲則爲印堂行運之年，郭氏生來有大貴之相格，再逢行運之年，官運亨通乃事所必然。

郭氏面相不足之點爲眉毛略有瑕疵，應注意兄弟姐妹之健康，自身則應注意手臂及脊椎神經系統之保健。

陳履安頭有回環枕乃貴胄之後

本文原載自由時報民國八十二年七月十五日六版



出生：民國廿六年六月廿二日
籍貫：浙江省青田縣
學歷：美國紐約大學數學博士
經歷：國立台灣工業技術學院院長
　　　經濟部長
　　　國防部長
現職：監察院院長

監察院長陳履安，日前公開宣佈將其居住數十年之私有房舍捐給政府，基地亦同時歸還空軍總部，此種「捐屋還地」之舉，在現今官場來說，的確是少見少有之事，故被國人傳爲佳話。下文爲陳履安分析面相之貴相特徵有那些。

陳履安貴爲監察院院長，相當於古制國之三公，可謂是大貴中之大貴，其面相之顯著特徵乃在一個「淸」字，淸相之特徵，筆者在本欄第八篇蕪文論辜振甫之面相時已爲讀者作過分析，現在要談的是辜振甫與陳履安二人均係淸相，爲何辜振甫主富，而陳履安則主貴。先賢云：「貴看額、眼、顴，富看鼻、頦、頤。」讀者不妨在電視畫面中就辜陳二氏的額、眼、顴加以比較，是不是陳氏的額頭要比辜氏的額頭來得有氣勢，陳氏的邊城山林部位比辜氏的邊城山林部位較爲飽滿，尤其陳氏的眼形與眼神要比辜氏更勝一籌，至於二人之顴骨則難分軒輊。如就二人的鼻、頦、頤加以比較，則顯然辜氏的鼻相比陳氏的鼻相要豐隆而又齊如截筒，頦、頤二位的氣勢也顯然辜氏強過陳氏。因此在人相學而言，二人雖同係「淸相」，卻一人主貴，一人主富，在相理上並各有依據。

筆者又發現，凡係「淸相」之人，大都爲官宦富室之後，證之陳履安之外祖父爲前國民政府主席譚延闓，其父則爲政府遷台後第一任副總統陳誠，辜振甫則係日據時期台灣五大家族之後。再證之台灣第一代企業家之後，亦多爲淸相，此種現象，可能與其遺傳及成長環境有關。

陳履安除了外形淸相主貴外，還有就是陳氏後腦必定有「回環枕」，相書註記回環

枕的特徵與休咎云：「回環枕又名車軸枕，即後枕骨中央凹而周圍高，古時可貴爲王侯，今則可貴至總理級以上官員，並祖孫父子皆貴。」證之陳履安之外祖父及父親皆大貴之事實，頗爲吻合，也可以說陳履安是眞正如假包換的出身於貴胄之家的子弟。

還有就是陳履安的耳朶既「提」又高過於眉，與馬英九的耳相可謂不相上下，是以陳履安不但學業有成，發達亦早，先後就讀於美國麻省理工學院及紐約大學，並獲得數學博士學位。三十三歲回國後，先出任私立明志工專校長，三十五歲出任教育部技教司長，三十七歲出任國立技術學院院長，四十歲出任教育部常務次長，四十一歲又陞任政務次長，四十二歲調任國民黨組工會主任，四十三歲陞任國民黨中央黨部副秘書長，四十七歲出任行政院國科會主任委員，五十一歲入閣出任經濟部長，五十三歲再調任國防部長。有人謂陳氏之官運亨通，乃得助於其父陳誠之餘蔭庇護，但陳誠生有子女六人，爲何只庇護陳履安一人？人相學認爲除非君主立憲國家之元首和貴族是世襲外，其餘任何專制或民主國家，不論出身貴胄或平民之家，必須頭相、面相、體相、手相好，才象徵其人具備健康的身體、超人的智慧、優良的個性，然後才能獲得貴人之提携，此種道理，中外皆然未有例外者。

最後談到陳履安的五形爲「木形兼水略兼土」，其濃黑的眉毛即爲兼水的明證，先賢云「少年一輪眉、老年一林鬚」，陳履安發達頗早，在人相學來說，並非偶然。陳履安面相中唯一不足之點爲法令不夠深長，由此亦證明陳履安澹泊名利一切隨緣的個性其來有自也。

林洋港垂肩耳相貌堂堂大貴特貴

本文原載自由時報民國八十二年七月廿二日六版



出生：民國十六年六月十日
籍貫：台灣省南投縣
學歷：台灣大學法學院政治系畢業
經歷：南投縣長、台灣省建設廳長、台北市長、台灣省政府主席、內政部長、行政院副院長
現職：司法院院長、中國國民黨副主席

日前司法院長林洋港，公開宣稱他將「鄭重考慮」競選下一任總統，因事涉敏感話題，各界反應不一，筆者暫且不談林洋港有沒有總統相，先談談他的大貴之相吧。按林

洋港出身平民之家，大學畢業後，初任南投縣政府課員，一路爬陞至司法院院長，林氏之面相必定有其特異之處。

首先來談林洋港的耳朵，如果說大貴之人，大都有一副長過鼻準的「垂肩耳」，但眞正百分之百符合垂肩耳相理標準者，恐怕非林氏莫屬。相書註記垂肩耳的特徵爲：「耳厚廓硬，耳形長大端正。垂珠到達口角，耳色鮮潤不滯，耳孔寬大，主其人必是相貌堂堂，如配頭圓額隆鳳眼龍鼻之人，必主大貴或國之元首，同時，壽年高，福壽雙全，女則爲后妃。一般之人長有垂肩耳者，亦主一生衣祿豐盛，得來自然，同時高壽。」讀者不妨在電視畫面中看看林洋港的垂肩耳是否比一般大貴之人的垂肩耳更符合相理標準。還有更難能可貴的是林洋港的「相貌堂堂」，在人相學而言，僅以「相貌堂堂配垂肩耳」就可以說是生成大貴特貴之相了。

再以額相來說，林洋港的額相的確不如連戰的額相，究其原因，與連氏出身貴胄有關，但林洋港與李登輝同係「南人北相」，不忌額相不好。證之林洋港個性耿直，言語樸實中帶有哲理，爲人熱誠爽朗，處事剛毅果斷等項來看，與南人北相的心性行爲頗爲吻合。林洋港眞正不如連戰的應是他的鼻相，連戰的鼻相完全符合人相學「龍鼻」的相

理標準，即使李登輝或是蔡萬霖的鼻相也不如連戰的鼻相，因此，李登輝、林洋港只能大貴而不能大富，蔡萬霖只能大富而不能大貴，而連戰則集大貴大富於一身，在人相學而言，絕非偶然。

至於林洋港的眼相，與李登輝、連戰相比，三人的眼相在伯仲之間，均屬於「鳳眼級」的眼睛。林洋港能稍勝李登輝與連戰的是他的口相，口形既端正渾厚，口之氣勢亦足。反之，李登輝的口相明顯有歪，連戰的口相，則唇薄而顯得氣勢略有不足。再以三人的地閣來說，大體言都很好，惟李登輝與林洋港的地閣比連戰的地閣要寬厚飽滿一些，此亦為李登輝與林洋港符合南人北相的要件之一。又地閣管晚年運，李登輝在六十六歲後貴為總統，與其地閣相理好不無關係。

最後談到林洋港的面相五形為「金形兼土略兼水」。相書註記金形兼土的特徵為：「金形兼土之人，乃相生相化之相格，為兼局中最難得的格局，其人面方背厚，眉橫步遲，身軀厚重壯實，五官端正，神足氣爽，面色黃潤，個性忠義，謹慎持重，如係庚金(註：庚金即身高一六〇公分以上)兼土局之人，盛世必主大貴或大富或享大名又主壽考，亂世滅等論之。」各位讀者請在電視畫面中印證林洋港的面相是否完全符合「金形兼土

」的特徵。所謂略兼水，則係林洋港的眉毛濃而不淡，證之林氏發達頗早，三十七歲即出任執政黨南投縣黨部主任委員，四十歲就當選南投縣縣長之經歷頗爲吻合。又林氏個性剛中帶柔，樸實的言語中帶有三分幽默感，亦爲金形兼水的個性特徵。

林氏面相唯一不足之點就是法令不夠深長，反之，李登輝的法令爲標準的「鐘形」法令。法令除了象徵一生的成就外，又與男性之腿足神經有關，難怪李登輝走起路來比林洋港要快，脚勁比林洋港要好。

劉兆玄額有奇骨風雲際會而貴

李文原載自由時報民國八十二年七月三十日六版

出生：民國三十二年
籍貫：湖南省衡陽縣
學歷：加拿大多倫多大學化學博士
經歷：行政院國科會企劃處處長
行政院國科會副主任委員
清華大學校長
現職：交通部長



交通部長劉兆玄，最近因電信局採購「大哥大」案，及高速鐵路預算遭到立法院刪除案而成爲新聞人物。劉兆玄原任清華大學校長，爲學者從政之典型人物之一，其面相之貴格特徵有那些？

細察劉兆玄的面相，既沒有明顯而長大的輔犀骨，也沒有長及口角的垂肩耳，整個面相談不上能給人以「相貌堂堂」的印象，但其額相卻完全符合人相學的標準。相書云額有三要：「一要天中平起，二要邊城豐起，三要山林隆起。凡額相符合此三要標準者，主其人智慧學養俱優，處事慎謀能斷，如面相五官再配合得當者，主其人必爲領袖人物。同時，賦性聰明機警，富創造、模擬、鑑識能力，能就事物加以推因比較，又學習快，記憶力強。」證之劉氏台灣大學畢業後，又獲得加拿大多倫多大學化學博士學位，劉氏專攻無機化學，在國外著名刊物發表有關矽、氟化學方面之論文數十篇，民國七十年獲得教育部理科學術獎之治學經過頗爲吻合。

相書又云：「額無日月角骨又無輔犀骨，但邊城豐起山林隆起者，主其人亦可大貴，並多爲乘時而起之人物，例如因風雲際會或因競選獲勝等。」按現今之「政治周天環境」，沒有博士或最低限度爲碩士學位出身者，很難擔任部會首長職務，尤其是大學校長陞任非本行之交通部長，在過去威權統治時期，更是不可能之事，惟現今當政者爲擁有博士學位的學者出身，故經其提携出任副總統和部會首長的大學校長有五位之多。此種「政治周天環境」，在人相學而言，即謂之爲「風雲際會」。

劉兆玄除了額相好之外，其他眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴也無懈可擊，尤其是劉兆玄的眼睛特別有神，因劉兆玄爲木形人，木形人如果沒有眼神，必定難有成就和收穫。按劉氏爲「木形兼水兼土」，相書註記木形兼水的相理特徵爲：「木形兼水之人，乃相生相化之格，其人目大有神，鼻正唇厚，面形長圓，眉鬢粗濃，形貌秀奇，氣色青黑而潤，此爲木水相滋之格，不論甲木乙木必然富貴，但以文貴居多。」至於又兼土的相理特徵爲：「面形長圓中帶有厚實感，身軀挺直中背有馱負感，無論甲木乙木只要面色黃潤而不帶土過重（帶土過重即面色滯黃之謂），眼有眞神，仍可入閣拜相或富甲一方。」讀者不妨在電視畫面中印證劉氏是否符合「木形兼水又兼土」的相理特徵。還有劉氏的頭髮濃密，亦符合木形人的相理要件，因木形人最好不要禿頭，例如李登輝、連戰均未禿頭。

劉氏面相中唯一不足之點爲耳朵不夠長大，但先賢云：「大貴之人，一定有好眼，不一定有好耳，貧賤之人，不一定無好耳，但一定無好眼。」劉氏的耳相除了不夠長大之外，耳垂尤其不夠厚大。劉氏今年五十一歲，八倉二庫流年法行運在額，今年劉氏入閣拜相，在人相學言，並非偶然。但五十四歲，五十八歲，六十三歲，耳朵當令之流年

，應防發生其他不如意之事，並多注意眼睛及內分泌系統之保健，因耳垂與眼睛及內分泌系統相關聯。（作者按：有關八倉二庫流年法詳解，請參閱《蕭湘相法》上冊第十七章之文字說明）

錢　復目有和神聲音激越主貴

本文原載自由時報民國八十二年八月六日六版



出生：民國二十四年二月十七日
籍貫：浙江省杭州市
學歷：美國耶魯大學國際關係碩士、博士
經歷：新聞局局長
　　　外交部政務次長
　　　駐美國代表
現職：外交部長

外交部長錢復，近一個月來，因與韓國談判中韓關係新架構，以及迎接南非黑人領袖曼德拉來訪等重大涉外事件而頻頻在媒體曝光。錢復有「外交才子」之稱，現貴為外交部長，其面相之貴格特徵有那些？

首先談錢復之額，雖然寬廣豐隆，但錢氏之額既無「輔犀骨」，也無「日月角骨」，更無「邊城豐起」和「山林隆起」，反之，錢氏之額有「傾側」現象，讀者不妨在電視畫面中印證錢復的額，是否左邊低而右邊高，相書云「無額不貴」，錢氏之額既然不符合人相學的標準，爲何又能貴爲外交部長？

按觀相之法，並非完全以人之面相爲唯一觀看標準。先賢云：「上相相聲韻，中相相精神，下相相形色」。緣以先賢將吾人整體形相分爲金、木、水、火、土等五形人，同樣將吾人的聲音亦分爲金、木、水、火、土等五種聲音。凡「金形人的聲音要符合遠而不戾，潤而不枯，響而不散，高而不暴」的標準。「木形人的聲音要符合嘹亮條達，激越清漂，高暢清幽」的標準。「水形人的聲音要符合圓而得清，急有餘韻，小如潤泉湍湍，大如海濤浩浩」的標準。「火形人的聲音要符合焦烈躁暴，如火炎轟」的標準。「土形人的聲音要符合深厚沉重，若滯還響」的標準。凡五形人「合五音者正象也，無不富貴壽考，不合五音者則凶，無不刑傷貧夭」。錢復之五形爲木形兼土，其聲音既嘹亮、激越、高暢，同時又深厚、響亮，在相言相，錢復有如此「上相」，焉能不貴？讀者或許要問，天下木形兼土之人很多，爲何只有少數人之聲音符合標準？此乃因錢復的

聲音出自「丹田」之故也。爲何錢氏的聲音能出自丹田?此乃與錢復之遺傳優良有關也(按錢復爲前台大校長錢思亮之子)。因人相學特別重視遺傳因素,而不似命理學重視出生之年月日時。(註:遺傳因素可上溯數代,而不拘限於父母。)

錢復除了聲音好以外,尤其貴在目有「和」神,相書註記目有和神爲:「目靜自明,溫粹恬純,不喜似喜,雖有怒色,其喜常存,遠遠視之,已見其和,此胸襟開朗,不妬嫉不偏頗,正直坦蕩君子之相也。」證之錢氏無論在立法院答覆立法委員之質詢,或在外交場合與他國外交人員談判時,「言不怒發」之個性頗爲吻合。相書又云:「凡神和之人,非富即貴也。」

其他如錢氏的耳朵,雖非垂肩耳,但耳朵高提照眉,故錢氏發達頗早,二十七歲就當了行政院的秘書及政治大學副教授,三十二歲擔任外交部北美司副司長,三十七歲陞任行政院新聞局長,四十歲轉任外交部常務次長及政務次長,四十八歲外放爲駐美國代表,五十三歲回國出任行政院經建會主任委員,五十五歲入閣出任外交部長迄今。

錢氏面相中最爲不足之點爲「口歪不正」,其實執政黨高層黨政官員中口歪不正或口無氣勢者,何只錢氏一人,除了李登輝總統的口相不談外,至少還有五、六位黨政要

員，不是口部有歪，就是口部氣勢不足。錢氏去年五十七歲，八倉二庫流年法行運在「口」，去年中韓邦交有變，錢氏曾一度引咎辭職，錢氏六十歲生日後，八倉二庫流年法又行運在「口」，筆者建議錢氏各方面均應多加注意。

林振國眼神剛威耳朵略小貴亦辛勞

本文原載自由時報民國八十二年八月二十日六版



出生：民國二十六年十二月九日
籍貫：福建省林森縣
學歷：台灣大學法學院畢業
經歷：台灣大學法學教授
台北市政府財政局長
台灣省政府財政廳長
現職：財政部長

財政部長林振國，日前在某項集會演講中，公開承認政府最近三年的財政負債，約等於三年前負債的三倍，爲數達新台幣九千億元以上。林氏此種實事求是的處事作風和

敢於說實話的道德勇氣，令人激賞，在政務官中尚屬罕見，此亦可能與林振國學者從政的本質和風格有關。茲就林氏面相中之相理特徵分析如下：

林氏面相給人的第一印象是「相貌平凡」，但經仔細分析，平凡中帶有特殊的相理特徵，即林氏的眼睛「既細又長」，完全符合人相學的標準。相書註記眼睛既細又長的休咎爲：「眼圓謂之大，眼扁謂之細，眼細並非眼小，眼大者黑睛多欠收藏，眼波多成雙，眼細者黑睛多深藏眼眶之內，眼波多內雙或單波有欄。前者主其人個性浮躁勇多於智，後者主其人個性內斂智勇平衡，眼長者即『河目』之謂，能自顧其耳者最佳（按相書記載孔子之眼睛爲河目能自顧其耳）。眼大之人雖有才藝但難發貴，眼小之人雖貴亦屬小品，唯有眼細而長之人能成大器。如僅眼長而不細，則既愚又惡，如細而不長，則屬器小之人。」各位讀者請在電視畫面中印證林氏的眼睛，是否既細又長？再證之林振國在立法院答覆立法委員質詢時，所表現的既內斂又智勇平衡的言詞氣度來看，與相書所註記眼睛「既細又長」的個性特徵完全吻合。達摩相法云：「面相有十，眼佔其五。」由此可見眼睛在面相中所佔的地位，林氏有如此符合相理標準的眼相，不貴也難。

林氏的眼睛除了眼形好以外，眼神亦頗「剛威」。公篤相法云：「剛威者，威嚴而

肅之態也，望之令人敬畏，愼言寡笑，沉默凝神，動靜均有威煞，亂世爲大貴中之大貴，盛世次之。凡神之剛者，正直不屈而守義也，凡神之威者，鎭重不妄而勇爲也。」證之林氏平日爲人處事之作風，頗爲吻合。尤其林氏在立法院答覆立法委員之質詢時，其愼言寡笑，沉默凝神之神態更是十分吻合。只可惜現在國家之周天運正處於「盛世」，如按相書所言，林氏之宦途恐難達到大貴中之大貴的境界。（註：大貴中之大貴即院長級官吏或國之元首）

林氏面相中尚有其他特點，例如額有「輔犀骨」，「印堂開闊」，「雙顴飽滿」，「法令明顯」，「口如四字」，「五岳相朝」，「天地相朝」等相格，亦都是大貴格之相理特徵。林氏五形爲「木形兼金」，故發達甚遲，民國七十三年林氏四十七歲時，八倉二庫流年法行運在「雙顴」，始自台灣大學法學院教授職，徵召出任台北市政府財政局長，自後即官運亨通，財政大權在握。民國七十六年五十歲時，八倉二庫流年法行運在「左眼」及「口部」，調陞爲台灣省政府財政廳長。民國八十二年五十六歲時，八倉二庫流年法行運在「法令」和「印堂」，宦途更上一層樓，入閣爲財政部長。

林氏面相頗難挑出具體不足之點，頂多言其耳朶不夠長大，鼻子不夠豐隆，但此兩

項不足之點，於林氏之貴相並無損傷，因「貴人有貴眼，不一定有貴耳。」相書又云：「問貴額、眼、顴，問富鼻、頤、頦。」林氏的鼻子耳朵略小，亦無礙於林氏之官運。但鼻子略小，耳朵不夠長大，在人相學而言，亦象徵其人貴亦辛勞也。

附註：有關各式眼相圖解，請參閱《蕭湘相法》上册第十章。

李元簇南人南相主貴不主富

本文原載自由時報民國八十二年八月廿六日六版



出生：民國十二年九月二十四日
籍貫：湖南省平江縣
學歷：西德波昂大學博士
經歷：教育部長
司法行政部長
總統府秘書長
現職：副總統、中國國民黨副主席

新當選國民黨首席副主席的李元簇，官場中公認爲「沒有聲音的人」，但在芸芸衆多官員中，應不只李元簇一人沒有聲音，爲何只有李氏一人能出人頭地，貴爲副總統和副主席，在人相學而言，自有其貴格之相理特徵。

筆者在民國七十九年四月曾在某雜誌撰文指出，李登輝總統之顯著貴格特徵爲「南人北相」，而李元簇之顯著貴格特徵則爲「南人南相」（按李元簇出生地爲湖南省平江縣）。所謂南人南相者，即其天庭長相特別好，在現今官場中，除嚴前總統家淦的天庭可與其相比擬外（按嚴家淦另有燕頷之相），其他官員的天庭如與李元簇的天庭相比，則明顯有所不如。《相理衡眞》云：「文得武相者，乃南人北相，主極貴。文得文相者，乃南人南相，亦主清高，並均可安享太平盛世。」《公篤相法》亦云：「南人北相者，即地閣拱突朝天，腮頤飽滿而有重城，此乃異相，上貴之格局，但成功較遲。」（按李登輝四十九歲始第一次擔任公職，由農復會組長職轉任行政院政務委員職）又云：「額爲南岳，其卦象離而爲上炎之義。凡南人南岳方拱圓突，玉柱上聳（即伏犀骨貫頂），金城平橫（即邊城山林二位起骨）乃合『上炎』之義，主大貴並早發。」（按李元簇在二十三歲之年即高考司法官及格並榮登榜首）。由此證之李登輝之榮膺總統之職，李元簇榮膺副總統之職，同時安享太平盛世，在人相學而言，絕非偶然。

相書註記天庭之相理標準爲：「前額骨隆然而起，平正而又方闊，其峻有似懸壁，其勢有如覆肝，主其人有宏大之理想與志向，賦性聰明機警，富創造、模擬、鑑識能力

，能就事物加以推因比較。處事則謹愼專注，執行能力強。處人則手法圓通，對長上尊敬及服從性強。又學習快，記憶力強，並具有審美觀及幽默感和第六感。個性則仁慈溫和，常懷著美麗的憧憬心情面對事物，同時身體健康，一生事業有成並高壽。」讀者朋友不妨在電視畫面中印證李元簇的天庭是否符合相書所註記的標準，並聯想李氏的個性是否和相書所註記的一樣？尤其李氏處事謹愼專注，手法圓通溫和，對長上尊敬及服從性強的個性，眞可謂「相如其人，人如其性」。由此可見，李氏以基層公務員幹起而欠缺人事背景的情形下，能爬陞至一人之下萬人之上的副總統及黨副主席職位，絕非僅憑「沒有聲音」就可以達到願望者。

李氏之五形爲木形兼土，乃相制相化之格。加以六曜齊明（六曜即兩眉毛兩眼睛一印堂一山根相理美好之謂），眼伏眞神，鼻直豐隆，雙顴有朝，人中深明，法令明朗，口大厚實，耳長有珠，地閣寬廣圓厚等相，整體來說可謂無懈可擊。另李氏乃標準「三濃」之相（三濃即眉毛、鬚毛、鬢毛三者均濃之謂，郝柏村亦爲三濃格），故自四十三歲後，官運亨通，一路爬陞，歷任教育部長，法務部長、政大校長、總統府秘書長等要職，今年李氏行年七十歲，八倉二庫流年法行運在「右眉」，李氏被選爲執政黨副主席，在人相

學而言，乃「眉鬚有情」之年，必行好運。

李氏面相略微不足之點爲兩鼻翼略薄略露，但李氏之面相問貴不問富，鼻翼之小瑕疵已不足道，但鼻翼與消化系統有關，因此，李氏今後要注意消化系統之保健。

俞國華國字面眼神藏貴而長久

本文原載自由時報民國八十二年八月廿九日六版



出生：民國三年一月十日
籍貫：浙江省奉化縣
學歷：國立清華大學畢業
經歷：財政部長
中央銀行總裁、行政院務委員
行政院院長
現職：總統府資政

七十八年五月力辭行政院長職，現已遠離權力核心的俞國華，此次在國民黨十四屆中常會中，被李登輝提名出任首席中常委，此舉雖未使政治觀察家跌破眼鏡，但却使一般人有不明就裏之感，筆者先不談箇中之政治含義，只就俞國華之貴相特徵加以分析：

俞國華給人的第一印象是面形「國」字，國字即金形人。相書註記金形人的相理特徵爲：「周身五部（五部即頭、面、身、手、足）皆方正，眉清目秀，聲韻清朗，骨肉堅實而又白皙銀亮，額部、鼻顴、下顎、三停均有方正之感。整個頭部圓形，耳色白潤。唇紅齒白，體形勻稱，髮鬚疏而不密，腹部圓垂，背部寬厚，顴部骨起，胸平有肉，行動時身體不輕浮，手掌也屬方厚，聲音明朗中鏗鏘有力（俞國華雖浙江鄉音頗重，但聲音不失鏗鏘有力），此乃純金形人，能富能貴，且能歷久不衰，善始善終。如氣色再白潤主文貴，大都爲開國中興之主，間亦有大富者。」

但俞國華非純金形人，乃「金形兼土」之形局，相書註記金形兼土之相理標準爲：「金形帶土之人，乃相生相化之格，爲兼局中最難得之格局。其人面方背厚，肩橫步遲，五官端正，神足氣爽，個性忠義，謹慎持重，崇尚實際，守法循良，心性正直，外柔內剛，欠缺圓通。但爲人誠摯，擇善固執，潔身自愛，不慕虛榮，終必福、祿、壽俱全。」各位讀者請在電視畫面中印證俞國華之長相和個性是否與相書所註記的相理標準一樣？尤其是俞氏「謹慎持重，欠缺圓通」的個性，乃俞氏作風最具體的寫照。

世上金形兼土之人何只萬千，爲何只有少數人能大貴大富？此與能不能符合「五形

爲體，部位爲用，部位爲體，神、氣、色爲用」之體用原則爲斷。俞國華不但五形格局符合相理標準，其面相各部位除了額相略微不如李元簇之額相外，其他各部位可謂無任何瑕疵可言。尤其是俞氏之眼神，完全符合神藏之相理標準：「瞻視平正，靜中焰光，初如無神，坐久乃現，如美玉明珠，光彩蘊蓄，愈視愈清，其光自麗。及其顯示溫粹，怒不強發，人自畏之，此爲神藏之上者，乃成大業之人也。」證諸俞國華五年前在立法院面對立法院委員咄咄逼人之不禮貌動作時，其所表現之「怒不強發人自畏之」之鎮定氣概頗爲吻合。

又李元簇雖因「南人南相」而貴爲副總統，但俞國華之眼神却強過李元簇之眼神，法令尤比李元簇的法令寬廣深邃，由此亦顯示俞國華在當年威權統治時代之輝煌政經地位。

俞國華民國三年生，今年五月後行年八十歲，八倉二庫流年法行運在「左眼」，俞氏之眼仍然澄澈明亮，故仍能在國民黨決策和權力中心獲得一席發言地位，在相言相，眞可謂老運彌堅。另俞氏面頰「懸壁」部位既平直又飽滿（何謂懸壁請參閱拙著《蕭湘相法》上册面相一百三十部位圖解），亦即「地庫朝天倉」，符合相書「雙重天地相朝」之

相理標準。相書謂，凡有雙重天地相朝之相，平常之人，老運不致愈老愈寂寞，爲官與業商之人，則主富貴終身。

附註：有關金、木、水、火、土五形人之詳解，請參閱《蕭湘相法》上册第四章及《氣色大全》附錄篇。

李　煥懸膽鼻

印堂寬過五指主大貴

本文原載自由時報民國八十二年九月二日六版



出生：民國六年

籍貫：湖北省漢口市

學歷：美國哥倫比亞大學碩士

經歷：中國國民黨中央委員會秘書長

教育部長

行政院長

現職：總統府資政

李煥為一般人視為國民黨非主流派，此次被國民黨主席李登輝提名為十四屆中委會的中常委，李氏能獲得此種際遇，誠屬難能可貴。李煥歷任黨政要職和大學校長，並一

度出任閣揆，其貴相特徵何在？

任何一位能成就一番事業的人，無論在公職上出人頭地，或在商場上贏得巨金，其面相、頭相、手相、體相必有特異之相理特徵，以彰顯其人健康、智慧、個性之優異，象徵其人遺傳之優良，此爲人相學最爲強調之點，不似命理學只著重其出生之年月日時而已，當然人相學也不認同姓名學和風水之說。

李煥之特異相理特徵爲鼻有「懸膽骨」。相書註記鼻有懸膽骨之休咎爲：「鼻自年壽以下，含準頭、蘭台、廷尉皆圓大，鼻孔又有收者爲懸膽骨成，主其人白手起家，可貴可富，若山根細小，主初年欠順。」《相理衡眞》亦註記云：「鼻如懸膽準還圓，山根不斷聳上天，廷尉蘭台無欠缺，聰明富貴壽綿延。」證之李煥在抗日戰爭勝利後，既非貴胄出身，亦無裙帶關係，僅憑一介三民主義青年團之普通幹部身分，一路爬升至閣揆之尊，如面相無貴相特徵，焉能倖致？

論者謂李煥乃因前總統蔣經國一手栽培提携，始有日後之飛黃騰達。但當年追隨蔣經國之各方面大小幹部何只數萬人，能爬升至閣揆高位者，僅止李煥一人而已。李煥爲何能獲得蔣經國之大力栽培提携，在人相學而言，乃李煥之內臟爲一發電量強大的發電

機，因其電能強大，故能與同樣具有強大電能的貴人來電，因而受到貴人之栽培提携。

證之李煥之「懸膽骨」成，乃象徵李氏之五臟六腑先天構造精良，後天機能允當，正符合人相學的理論基礎「有諸內必形諸外」的道理。再證之政府自遷台以來，在衆多高官中，尚未發現第二人有懸膽骨。懸膽骨爲面相前山三十八奇骨中之一種，所謂奇骨者，即極少數人才會具有之謂，也可以說必須具備最佳之內臟結構和最佳之腦組織，面相、頭相才會長出奇骨，在相言相，李煥之貴，確非偶然。

李煥另一貴徵爲印堂異常開濶，先賢云：「朝無鎖印之宰相，野無額高之樵夫。」證之今日官場中之高位者，例如李登輝、李元簇、俞國華、連戰及其他部長級以上官員，沒有任何一位的印堂不是開濶平正、豐潤圓滿如鏡。因印堂爲「命宮」，一個人一生命運之否泰、福份之厚薄、成就之大小、收穫之多寡，均可憑印堂相理之良窳而斷。印堂又爲「思維系統之總開關」、爲「精神生活之氣象台」、爲「收集知識之門戶」，佛教則喻印堂爲「第三隻眼」，由此可見印堂在面相中之重要性。印堂相理爲何有寬窄之不同？此乃與父母之遺傳有關，亦與父系母系三代以上祖先之遺傳有關，所以人相學特別著重遺傳因素。

李煥五形爲金形兼土，乃相生相化之格局。唯一略顯不足之點爲晚年「眼神雖藏但光芒不足」，故自七十三歲以來，在政壇上頗不得意，今年李氏爲七十六歲，八倉二庫流年法行運在「左耳」，李氏耳朵長大到達口角，加以印堂氣色透紫，耳朵氣色白潤（氣色之觀看法則請參閱拙著《氣色大全》一書），所以李氏尚能榮膺執政黨中常委之職。

附註：有關各式印堂相理圖解，請參閱《蕭湘相法》上册第八章。

蔣彥士下庫方厚人中深長
老運彌堅

本文原載自由時報民國八十二年九月七日六版



出生：民國四年二月廿七日
籍貫：浙江省杭州市
學歷：美國明尼蘇達大學博士
經歷：教育部長
　　　外交部長
　　　中國國民黨中央委員會秘書長
現職：總統府秘書長

自從李登輝就任第八任總統以來，政壇上還負實際責任，並在權力核心扮演吃重角色之威權統治時代大老，年齡已高壽七十九歲者，屈指算來只有總統府秘書長蔣彥士一

人而已。蔣氏為何能老運彌堅？其貴相特徵何在？

《相門精義》註記晚年發達格有云：「晚年發達人中、水星、地閣管運，髭鬚宜清，口宜方濶，唇厚皮寬，虎耳骨起，面起重城，地庫橫滿，耳有垂珠，眉出長毫，晚運亨通。」證之蔣彥士的面相，可以說與相門精義的晚年發達格所述相理標準完全吻合。

先說蔣彥士的人中，完全符合「人中深長，上窄下寬，明如破竹，肉質鮮潤，並有稜線，輪廓清晰如劍。」的相理標準。相書又云：「人中端而直，厚而寬，深而長者，主其人待人寬厚，富社交能力，隨機應變能力亦強，同時聰明好學，有恒心毅力，又有獨立見解，處事積極，工作努力。」證之蔣彥士為南京金陵大學畢業，又在美國明尼蘇達大學專攻農業，獲博士學位，其好學精神與求學毅力可見一般。又蔣氏歷年來輔佐李登輝處理總統府政務之餘，又協助化解政潮危機等事蹟看來，亦頗符合相書註記所謂之富社交能力及隨機應變能力。

再說蔣彥士的口相亦符合相書所註記的相理標準：「口要稜角分明，形如角弓，開大合小，唇上有紋，上下唇相副，唇之色彩鮮艷，再加小水星有成（即人中下端成三角形）者，此乃最上乘之口，主其人通達事理，聰明仁厚，心口如一，言必有物，工作能力

強，文化生活水準及社會地位高人一等。如面相其他部位再配合得當者，主其人一生事業大有成就。」證之蔣彥士一生事業，自民國三十四年，時年三十歲擔任農林部駐美代表辦事處執行秘書以來，官運一直亨通，三十二歲陞任中央農業實驗所系主任，三十四歲即陞任中國農村復興委員會秘書長，在職長達十八年。

五十二歲出任行政院秘書長，五十七歲出任教育部長，六十三歲出任總統府秘書長，半年後又出任外交部長，六十五歲出任國民黨中央黨部秘書長，七十歲因事不獲當局見諒而退出政壇，轉任總統府國策顧問，論者謂蔣彥士已被冷凍，從此已無東山再起機會。豈料時隔四年，蔣經國逝世，李登輝繼位，蔣彥士否極泰來，先從總統府國策顧問擢陞爲資政（國策顧問陞資政蔣氏爲第一人），一躍而爲李登輝首席政治顧問，不到一年，再從幕後走向台前，以七十六歲高齡再度出任總統府秘書長。

蔣氏老年走鴻運，就相論相，乃蔣氏之地閣、地庫相理特別好之故。相書云：「地閣與地庫相連形成下庫部位既方濶又圓厚者，此乃奴僕宮成（註：奴僕宮主管老年運），主其人晚年事業發達，事業運老而彌堅。」又云：「腮頤部位特別豐厚圓滿者，謂之『地如翼』或謂之『暴腮』，主其人發晚運，愈老愈榮。」各位讀者不妨在電視畫面中印

證蔣彥士的腮頤部位是否特別飽滿，好像長了翅膀一樣的突出。今年蔣氏七十九歲，八倉二庫流年法行運在「口」，故今年蔣氏錦上添花，當選爲國民黨十四屆中常委。

蔣彥士五形爲水形兼土，乃相生相化之格局，加以耳朵長大，耳垂到達口角，乃「垂肩耳」成，此亦爲大貴相格之表徵。蔣氏面相部位稍嫌不足之點，爲額部氣勢有所不足，額與血液循環系統有關，因此蔣氏今後應注意血液循環系統之保健。

李鍾桂口大有收聲音清脆

女中英豪

本文原載自由時報民國八十二年九月十一日六版



出生：民國二十七年七月七日
籍貫：江蘇省泰興縣
學歷：巴黎大學法學博士
經歷：政治大學外交系主任
　　中國青年反共救國團主任
　　國民黨中央婦女工作會主任
現職：中國國民黨中央黨部副秘書長

新當選國民黨十四屆中常委，並兼任中央黨部副秘書長和救國團主任的李鍾桂，在國內可謂是家喻戶曉的婦女領袖，在衆多國際人士中則暱稱李氏爲「中國娃娃」。婦女

同胞在台灣的人口結構比例約佔半數，但能像李鍾桂一樣出人頭地的女性則屈指可數，並不太多。李鍾桂的面相貴在那裡？

李鍾桂給人的第一印象是「口型特大」，尤其是當她開懷大笑的時候，整個臉龐好像只看到她的嘴巴，而看不到其他五官。相書註記女性口大的休咎謂：「女性口大有收者（註：有收即開大合小之謂），主其人爲人幹練，行動積極，敢做敢當，領袖慾強，可做職業婦女，有社會適應力，愈複雜的環境，愈有活動的空間，如其他各官配合得當者，必爲女強人。」證之李鍾桂在求學時期即頗爲活躍，無論在國內大學或國外留學（按李鍾桂畢業於國立政治大學並獲法國巴黎大學法學博士學位），均自然而然成爲學生領袖。李氏在當選中常委之前，身兼國民黨婦工會主任及救國團主任兩職，還要抽空料理家務，但李鍾桂以其卓越的工作能力和組織長才，使救國團和婦工會的工作，均做得有聲有色，成績斐然。尤以此次在十四屆中委會中競選中常委時，人事環境之複雜，選情之不易掌控，實非局外人所能想像，但李鍾桂以自行連署參選之形勢，竟然將中央整體規劃有鐵票支持的候選人擠下馬來，此種情形誠然如相書所謂「愈複雜的環境，愈有活動的空間」頗爲吻合。所以人相學認爲一個人如要有所成就，首先要有與衆不同的特異相貌

，才象徵其人具備了與衆不同的健康、智慧和個性，然後才能實現理想和抱負，到達成功的境界。

假如女性只是口大而不收，相書註記謂：「女性口大無收者，主其人好吃懶做，一生貧窮，刑剋子女。如再口形歪斜者，並主其人刑剋丈夫，婚姻不美滿，心性狡猾又促壽。如口大不收再加手骨粗大又面長（即馬面）者，則主其人剋夫再三。如口大不收再加額窄者，則主其人不但不幫夫，並拖累夫運。」所以，世界上口大的女性雖然很多，但只有少數幾位女性能成就一番大事業。

李鍾桂的面相優點除了口大有收外，眼睛、眉毛及聲音，亦頗符合相理標準。相書謂：「女性眼長眉秀，眼神明媚，聲音清脆，山根隆起，奸門豐滿，雙顴隱圓，主其人必配富貴之夫。」證之李鍾桂之夫婿施啓揚，爲前任行政院副院長，現任總統府國安會秘書長，相書所言，亦頗與事實相符合。另外李鍾桂的眼睛還有一項優點，就是「眼波內雙」。不論男女，眼波最忌「外雙」（俗稱雙眼皮），各位讀者不妨在電視畫面中印證那些有大成就的人，不論爲官業商，也不論是男性或是女性，絕大多數不是「眼波內雙」就是「眼波成單」極少數的人才是「眼波外雙」的。

李鍾桂之五形爲「木形兼水兼土」，水多土少，故其爲人處事，圓通多智，個性不急不徐。面相唯一不足之點，爲鼻子略小，面型與鼻子有所不配，在人相學而言，此乃標準職業婦女之相格，一生難享夫福，因自己賺的錢就已夠用，怎會要用丈夫的錢，但先賢則謂此種女性爲不享夫福，因先賢認爲女性在家當少奶奶才算是享夫福。今年李氏行年五十六歲，八倉二庫流年法行運在鼻，建議李氏在五十七歲生日前要注意消化系統之保健或防小失財。

郭婉容神之有餘功成名就但有孤相

本文原載自由時報民國八十二年九月廿四日六版

出生：民國十九年一月二十五日
籍貫：台灣省台南縣
學歷：美國麻省理工學院經濟碩士
經歷：中央銀行副總裁
　　　財政部長
　　　行政院經濟建設委員會主任委員
現職：行政院政務委員



國民黨十四屆中常會中，被黨主席指定擔任中常委的郭婉容，與自行參選獲勝的李鍾桂，爲三十一位中常委中僅有的二位女性中常委，亦爲台灣當今第二代婦女領袖中的

佼佼者，郭氏並曾出任財政部長及經建會主任委員，爲我國婦女迄今爲止所擔任的最高級文官職務。其面相有何貴相特徵？

郭婉容之貴相，乃貴在「神之有餘」。郭氏五形爲「木形兼金兼土」，李鍾桂則爲「木形兼水兼土」，兩人的形局雖然均相生相化，但郭氏的眼神顯然勝過李氏的眼神，因木形人最著重之點在眼神。而李氏之聲音則顯然較郭氏爲淸脆甜潤，因水形人或帶水過多之人，最著重之點在聲音，兩相比較兩人均具有最佳的相理標準，因此，兩人在事業上各攀高峰，在相言相，確非偶然。

木形兼金之人發達較遲，郭婉容於民國六十二年，四十三歲之年，始自台灣大學教授職轉任行政院經濟設計委員會副主任委員職（按郭氏畢業於美國麻省理工學院經濟研究所獲碩士學位），反之，李鍾桂於民國五十九年，以三十歲之年，就擔任政治大學外交系系主任，三十四歲之年，就擔任教育部國際文教處處長，但郭氏後來居上，四十九歲出任中央銀行副總裁，五十八歲入閣出任財政部長，六十歲出任行政院經濟建設委員會主任委員，六十三歲專任行政院政務委員，李鍾桂則迄今尙未能入閣拜相。

郭婉容另一貴相特徵乃在眼睛「黑多白少」，相書註記眼睛黑多白少的休咎謂：「

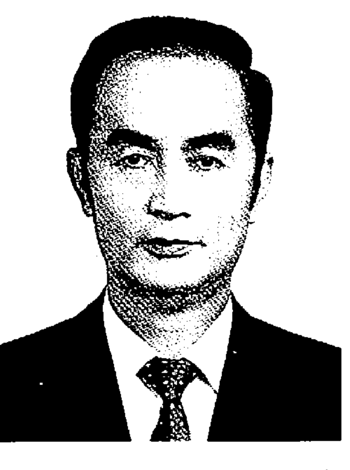
眼睛黑多白少，不論男女，主其人身體健康，智慧優異，個性優良，一生事業成就必大，收穫必多，同時可享高壽。」因眼睛爲吾人思維系統（即腦組織）及運作系統（即五臟六腑）之交匯點，凡吾人思維系統所激發之心性及智慧，運作系統所激發之精神與體能均匯集於眼。也可以說，眼睛爲吾人健康、智慧、個性之縮影，是以吾人喻眼睛爲靈魂之窗。一個人眼睛之所以黑多白少，乃象徵其腦組織與五臟六腑無論先天之結構和後天之機能必優於常人，試觀今日政壇上之當權者，商場上之大富者，可謂無人不是眼睛黑多白少。假如一個人的眼睛白多黑少，即使他做了大官或發了大財，最後仍不免遇凶險而亡，或事業失敗又夭壽，前者例如美國甘廼廸總統兄弟及我國前情報局長戴笠將軍，後者如前幾年逝世的十信案主角蔡辰洲。

郭婉容面相另一優點爲「法令深正廣大」，相書註記其休咎謂：「法令深正廣大者，主其人事業運長久，並福壽雙全。又主其人獨立心強，工作能力亦強，自律嚴謹，思考周密，處事執著，有始有終，個性穩健，待人不卑不亢。」證之郭婉容之個性與相書所註記者頗爲吻合。法令又象徵一生之成就，從郭氏深正廣大的法令來看，即知郭氏一生服務公職之輝煌成就。但在女性來說，法令不宜過份深正廣大，相書謂女性之法令過

於深正廣大者，謂之「犯孤神」，有孤獨心態，同時難與丈夫白首偕老。但話說回來，人之相貌本來就難十全十美，只要在形局組合上相生相化而不相制相斥，重要五官如額、眼、鼻、顴、頦等部位相理無瑕疵，或優點多過缺點，就算相當不錯的相貌了。何況郭氏之相貌在女性而言，已是萬不得一的大貴格相貌，同時，在成就言，相如其人，人如其分，吾人還夫復何求。

謝深山眉毛濃中細發終必出人頭地

本文原載自由時報民國八十二年九月三十日六版



出生：民國二十八年二月三日
籍貫：台灣省花蓮縣
學歷：省立花蓮高級工業職業學校畢業
經歷：立法委員黨部副書記長
國民黨中央委員會社工會副主任
中華民國全國總工會理事長
現職：立法委員兼國民黨副秘書長

立法委員謝深山，身兼國民黨中常委和首席副秘書長，以及組工會主任等三項要職，在當今政壇上可謂是炙手可熱紅極一時的人物。謝氏為工人出身，學歷僅高職畢業而

已，爲何能擠入權力中樞？其面相上的貴格特徵有那些？

謝深山給人的第一印象是面上掛著兩道濃密的眉毛，再配上兩隻輪廓分明垂珠朝口的耳朵，令人有聰明幹練嚴肅持重的感覺。但長有濃眉的人很多，爲何只有謝氏能出人頭地？相書說「眉要濃中細發」，意即眉毛雖不忌濃密，然而眉毛本身卻不能過於粗糙。據醫學家和生理學家的研究發現，吾人的體毛以眉毛爲最細，陰毛最粗，如眉毛長得和陰毛一樣的粗糙，則象徵其人之五臟六腑和血液及內分泌均非上品，因此，其人之健康智慧和個性必有所不足，此種科學學理，與先賢強調眉要濃中細發的道理可謂不謀而合。各位讀者不妨在電視畫面中，印證謝深山的眉毛是不是符合「濃中細發」的相理標準。

另外眉毛還要符合八項要件：一要「退印」，即眉頭相距兩指以上寬度。二要「居額」，即眉毛要長在額上，不可長在田宅宮上。三要「毛順」，即由眉頭至眉尾舖陳有緻。四要「過目」，即眉尾要能蓋過眼尾。五要「尾聚」，即眉尾不能散亂不收。六要「有彩」，即眉毛要有光澤而不枯焦。七要「有揚」，即自眉頭至眉身三分之二處略略向上再緩緩下彎。八要「根根見肉」，即眉毛不可豎生、逆生、倒生而雜亂無章。假如

能符合上述八項要件，即符合相書所謂的「揚眉」（又名陽眉或龍眉）的相理標準，主其人一生中必有揚眉吐氣的機會。謝深山的眉毛雖然在「退印」「居額」兩項標準中略微不足，但大體來說，已是相當的符合相理標準了。謝深山能自花蓮鐵路局修理廠的工人，一路爬陞至出任國民黨中央黨部副秘書長等要職，與其眉毛及耳朵的相理應有絕對關聯。

證之謝深山於民國五十九年，時年三十一歲正好行耳運的時候，一舉當選工人團體的立法委員，三十四歲行眉運時第二度當選立法委員，三十七歲行眉運時第三度當選立法委員，四十歲雖非行眉運，但為右耳流年當令之年第四度當選立法委員，四十三歲行眉運時第五度當選立法委員，四十六歲亦為行眉運時第六度當選立法委員，四十九歲又為行左耳運時第七度當選立法委員。五十二歲行眉運時第八度當選立法委員。今年謝氏之耳朵氣色特別好，相書云：「耳貼腦又有垂珠，氣色亦鮮潤者，主其人盛運陞遷。」（有關面相各部位氣色之觀看法則請參閱拙著《氣色大全》一書。）在人相學言，此亦象徵謝氏之健康智慧個性正處於顛峰狀態，故能百事順利、官運亨通。

謝氏五形為木形兼水兼土，乃相生相化之格局。面相中略顯不足之點，為眼睛雖有

神，但眼形小，與其濃密之眉毛有所不配。另外尚有山林不起、額頭無奇骨、印堂不夠寬平、眉毛略微蓋住田宅宮等數項小缺憾，象徵其非出身官宦富裕之家庭，不享祖業，亦象徵其發達必遲（按謝氏三十歲前一直任職鐵路局花蓮修理廠技工），同時難出任正官正印之職（按一般正官正印之官員印堂均特別開濶）。最後說到謝氏的口部，亦與國民黨若干高級黨工和從政同志同樣顯得氣勢有所不足，筆者建議謝氏在行口運時應保守前進。

吳伯雄頷有朝天犀骨生成大貴相

本文原載自由時報民國八十二年十月七日六版



出生：民國二十八年
籍貫：台灣省桃園縣
學歷：成功大學企業管理系畢業
經歷：桃園縣縣長
內政部部長
台北市市長
現職：內政部部長

內政部長吳伯雄，在此次國民黨十四全大會改選中央委員時，得票第一，位居榜首，後又被李主席指定爲中常委，鋒頭之健，冠於同儕。吳氏之貴格特徵有那些？

有人說吳伯雄貴在天庭飽滿，地閣方圓，面團團，體肥肥，生來就是富貴之相。在人相學言，上述說法只是民俗相法的膚淺說詞而已。因爲人相學的觀相方法不是如此的簡單，必須符合相理要求標準才算眞正的好相。例如吳氏的額相絕非「天庭飽滿」四字可以說得淸楚，因爲天庭飽滿的人很多，但能做到大貴官位的則並不多。緣以吳氏的天庭除飽滿外，另有「朝天犀骨」才是眞正大貴格相理之所在。所謂朝天犀骨，即額上之日月角骨再上聳入腦頂，在骨相中比單純的日月角骨更是倍加吉利，亦象徵吳氏三代以上必爲積善人家，父母運吉又高壽，同時又享祖業，並深受父母之栽培疼愛。證之吳氏出身中壢望族，祖父爲遜淸秀才，父爲醫學博士，曾任桃園縣議會議長及桃園縣第四屆縣長，吳氏可享之祖業亦頗爲豐厚。

吳氏額頭除了長有「朝天犀骨」外，另外「天中平起」、「山林隆起」、「佐串骨角起」、「太陽穴線起」、「印堂開闊起」等貴相特徵，亦均主早發大貴，並多爲乘時而起之人物。證之吳伯雄二十三歲自成功大學企業管理系畢業後，除先在南亞工專擔任一個時期的教職外，民國五十七年行年二十九歲，即當選台灣省議會議員，三十二歲之年，即當選桃園縣第七屆縣長，此種靑年早發之輝煌政治經歷，迄今仍爲吳氏鄉親引爲

美談。另吳氏從政迄今，另一值得驕傲之點，即從未擔任過事務官或副主官，此亦爲額相好、額頭又有奇骨之必然際遇。證之吳氏自卸任第七屆桃園縣長後，三十六歲之年即擔任台灣省菸酒公賣局長，爲公賣局歷來最年輕的局長。

四十二歲之年，再調任國民黨中央黨部秘書處主任，四十四歲之年入閣出任內政部長，也是第一位客籍才俊入閣。民國七十七年，行年四十九歲時，調任台北市長，兩年後調任行政院政務委員。行年五十一歲時，再回任內政部長，其所擔任之各項職務包括短期出任行政院政務委員，無不是正官正印之政務官職位。《麻衣相法》謂「無額不貴」，在吳氏之面相中得到確切的印證，此種印證方法，不但中國人適用，外國人亦適用，人相學爲全世界共同的學術之道理亦在此。

吳伯雄除了額相最符合相理標準外，吳氏之地閣亦特別方圓，同時地閣又與口、鼻、顴、腮大小平衡相稱，此種之相亦符合富相的相理標準，吳伯雄的財產雖不若連戰的財產多，但已是相當富有了。地閣又是「奴僕宮」，與晚年運有關，地閣好象徵晚年運好，是以吳氏今後之宦途應仍有可爲。

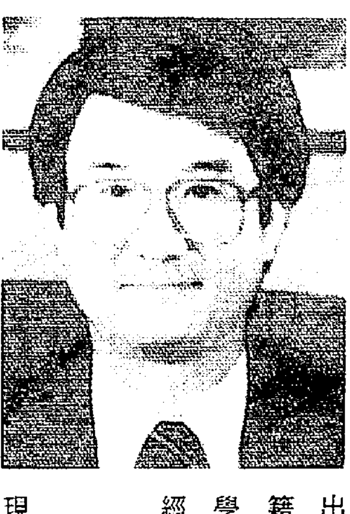
吳伯雄的面相唯一不足之點，爲耳朵不夠貼腦，其餘五官五岳及四倉部位，可謂無

懈可擊。又吳氏的後腦更勝面相一籌，各位讀者不妨在電視畫面中印證吳氏的後腦是不是與吳氏的額頭一樣的飽滿高隆，頸項亦特別飽滿壯闊，此種頭相，亦象徵事業運長久，愈老愈榮。

吳氏五形爲甲木形兼土兼水，爲相生相化之格局，甲木象徵其體型魁梧高大，兼土的特徵在鼻大面肥，背厚腰圓。兼水的特徵在面形長圓，形貌秀奇，口如彎弓仰月，主其人口才好人緣好，又有多方面的才華，並主文貴大成。

吳東進雙顴拱鼻神光照鼻
大富之相

本文原載自由時報民國八十二年十月廿七日六版



出生：民國三十四年五月三日
籍貫：台灣省台北市
學歷：美國紐約州立大學　日本早稻田大學
經歷：新光人壽股份有限公司董事長
新光建設開發公司副董事長
新光人纖公司董事長
現織：新光集團掌門人

近兩個月來，許多讀者來電話向筆者反映，爲什麼只談大貴格之面相，而不談大富格之面相，筆者爲感謝讀者之回響，今後本欄所談人物必定貴格、富格並重，以符讀者

之雅愛。今天先談台灣富豪排行榜第三名吳東進的富相特徵有那些？

先賢云：「貴看額、眼、顴，富看鼻、頦、頤。」準此以論，吳東進的面相當然是論富不論貴。但鼻頦頤豐隆飽滿的人相當多，尤其是那些年過五十歲家境小康的中老年人，可謂人人都是鼻頦頤豐隆飽滿，爲何只有少數人才會大富呢？據筆者多年來之閱人心得，富看鼻、頦、頤只是富格相理之大前提而已，其他還有很多細部相理有待推敲，如不注意細部相理，必定會發生失出失入之誤。

例如吳東進的鼻子，除了鼻直如懸膽，齊如截筒，準頭豐圓，鼻翼相輔相應外，另外眼神光照鼻，雙顴隆起拱鼻，才是眞正致富的根源。假如眼睛無神光照鼻，雙顴不隆起拱鼻，鼻子再好也沒有用處。各位認識吳東進的讀者，不妨聯想吳氏的眼睛是否異常澄澈，眼神是否異常深藏。先賢云：「問富在鼻，問財在眼。」意即鼻雖爲富相特徵之所在，如果眼睛長得不好，最多小富而已。因爲鼻子長得好，只象徵其人善於理財，善於聚財而已，而眼睛長得好，則象徵其人財源寬廣，財之來路頗多。假如一個人財源不廣，財的來路有限，就算此人善於理財聚財也不能成爲大富。至於鼻顴必須相配的道理，乃是鼻子象徵自己，雙顴象徵社會關係，意即鼻子如無顴骨拱護，此人縱然鼻子長得

好，也只有空有一番致富的理念而已，到頭來仍是孑然一身，一無所有。因爲鼻高而雙顴不拱鼻的人，象徵其人個性孤傲而不合羣，人際關係糟到極點，焉能在複雜的社會上賺取到財富？

讀者也許要說，有的人眼睛神光照鼻，雙顴亦拱鼻，爲何還是沒有大富，只是頗有才華，衣食溫飽，略有社會地位而已。如按人相學的說法，此乃因爲鼻子之下的「人中無鬍」所致。讀者朋友千萬不要忽略鼻子之下、口部之上小小人中在面相中的相理作用，如果人中部位無鬍，除非其人爲「三輕格」，否則，主其人雖有才華，惟五十歲前運途多舛，很難聚財，並常處義生非（即做好不討好之謂）。讀者朋友不妨印證那些五十歲前就致富的人，是不是每個人都是人中有鬍，或是三輕成格。反之，五十歲前事業不順，財來財去的人，都是人中無鬍。當然人中之鬍毛必須疏硬、黑亮才有效果，如果人中之鬍毛雜亂逆旋、枯焦赤黃，也是無濟於事而勞碌辛苦一生。由此可知人相學的閱人標準是非常嚴謹，並特別重視各部位之配觀，不似民俗相法或一般手面相的粗淺看相標準所能比擬的。

最後談到吳東進的財產大部份是其尊翁吳火獅所遺留，與台灣第一代企業家白手致

富有所不同，在面相上有何特徵可以區別？最簡單明顯的區別點在額頭，例如吳火獅的額頭雖高，但髮際頗不整齊，山林又不飽滿，天倉尤其凹陷，額之兩邊髮脚甚至蓋住天倉部位，山根亦低陷。反之，吳東進的髮際整齊，山林天倉也飽滿，山根部位亦不像他父親一樣低陷，一看之下，就知道他是一位能繼承先人遺產的人。

吳氏五形爲木形兼水局，略兼金土，乃相生相化之格局，大體而言，其面相比其父好過一階，成就亦比其父要大，但比之台灣首富蔡萬霖的面相還是遜色，因蔡氏的面相比吳氏的面相要來得厚實。

黃大洲木形土局得眞主大貴

本文原載自由時報民國八十二年十月八日六版



出生：民國二十五年二月七日
籍貫：台灣省台南縣
學歷：美國康乃爾大學社會學博士
經歷：台北市政府顧問兼研考會執行秘書
台灣省政府副秘書長
台北市政府秘書長
現職：台北市市長

最近半年來，爲了台北大衆捷運系統頻頻出事而傷透腦筋的台北市長黃大洲，與李登輝同係出身台灣大學農業經濟系，並與李登輝有師生之誼。但與李登輝有師生之誼的台大人很多，爲何李登輝特別提携黃大洲？黃氏的貴相特徵有那些？

先賢云：「五形人得一形眞者不貴亦富，五形人得一形性者不富亦壽。」在相言相，黃氏之貴爲台北市長，今年又被選爲國民黨中常委，與其說是受李登輝之特別提携，不如說是黃大洲之五形爲「木形土局」得眞所致，在現今政壇上完全以五形格局取貴，而不以一般貴格或特異相格取貴亦僅黃氏一人而已。

按木形人如欲享大權得大財，必須爲兼局之體，不似他形人如係兼局則不以得眞論，因木形正局之體，大多只能立言獨善，淸貴而享大名而已。木形人不論兼土、兼水、兼火、兼金均可致大貴大富，但必須符合「主客分明」「形局得眞」的相理標準，否則除非具有他項大貴大富的特異相格才可大貴大富。所謂主客分明，即一看之下，即可分辨其人之五形形局。所謂形局得眞，以木形兼土之人而言：「身長必須一七〇公分左右，週身頭、面、身、手、足五部皆長大，身軀昂藏而挺直，眼大藏神，眉淸目秀，精神充足，鼻長顴橫，鼻準豐隆，頭圓項短，背高腹圓，腮頤寬厚，耳大貼腦，口大唇厚，地閣方圓，五嶽相朝，敦厚重實，厚髮濃眉，步穩語遲，聲音沈重。」在個性而言：「好學深思，長於分析，思想獨立，意志堅強，不善言詞，不夠圓通，但爲人熱誠，性頗固執，不慕虛榮，能耐勞苦。」各位讀者不妨在電視畫面上印證黃大洲的面相體相及平

日所表現的形相與性格是否完全與相書所述「木形土局」的相理標準相吻合。所以說，黃大洲之貴爲台北市長及執政黨中常委，黃氏與李登輝有師生關係並非絕對原因，其本身之五形格局及五官相理好才是基本原因。因五形格局五官相理不好之人，其五臟六腑必定先天有所不足，後天所發出的電能必弱，即使係李登輝之學生，也無法與李登輝來電。黃大洲先天五臟六腑好，象徵其爲一部發電量大的高性能發電機，因此才能與李登輝相互來電。有人說，黃大洲之才幹普通而已，但在相言相，面相好的人福份必大，反之面相不好的人，才幹雖強，福份必小，一生一世根本不能與大貴之人來電。因此之故，同是台大農經系畢業，經李登輝教過的學生何止數百人？其中比黃大洲更有才幹的必大有人在，但因面相不佳，無法與李登輝來電徒嘆奈何!?

黃大洲面相中尙有主貴之點，爲額頭兩側有輔骨稜起，雖然額頭山林驛馬部位不夠寬廣豐隆，但木形人不忌。另外鼻子明顯歪左，惟出生長江以南之人不忌，因相書謂「南方無正土」也。

黃大洲出仕頗遲，民國六十五年行年四十歲，李登輝當台北市長時，始被延攬出任台北市政府顧問兼研考會執行秘書。民國六十八年李登輝當台灣省政府主席時，再轉任

省政府副秘書長，民國七十年李登輝當副總統時，黃氏又返回台大出任總務長。民國七十三年再由台大回台北市府出任秘書長及代理市長，民國七十九年終於被任命爲台北市長。總之，黃大洲一生之宦途可謂與李登輝亦步亦趨，緊密相連，難怪有人謂黃氏係李登輝之嫡系幹部實不爲過。黃大洲今年五十八歲，八倉二庫流年法行運在左耳，部位甚佳，目前雖有捷運系統頻頻出事之煩惱，但在官運言，並無大礙。

張榮發眉眼龍虎相配中年大發

本文原載自由時報民國八十二年十一月廿日六版



出生：民國十六年

籍貫：台灣省基隆市

學歷：美國舊金山州立大學榮譽人文博士

經歷：商船船員

商船幹部

長榮海運董事長

現職：長榮集團董事長

台灣富豪排行榜第六名的張榮發，為長榮海運及長榮航空等多家大企業的董事長，其發跡過程，在眾多大企業家中可謂最為傳奇的一位，現在財產淨值在新台幣五百億元以上，張氏的富相特徵有那些？

據筆者多年來的觀相心得，不論任何一位大富大貴者，在面相上必有異於常人的特殊相格。以張榮發的面相而言，完全符合《相門精義》「中年發達格」及「大富格」的相理標準。凡與張氏熟稔的朋友都知道，張氏僅高職畢業，在三十歲前一直在商船上擔任船員工作，三十一歲後因考試而漸次晉陞爲商船上的幹部，在船上工作長達十八年之久，民國五十七年四十一歲之年，始斥資創業成立長榮海運公司，以一條船名「長信輪」的散裝雜貨船起家，二十五年後成爲我國最大貨櫃船隊的老闆，並創立我國第二大航空公司，二十五年之間，張氏的財產就如滾雪球一般，成長了千倍之多，說來眞是傳奇之至。

但在相言相，讀者不妨看看張氏照片上的眉毛，是否和別人不一樣，他的眉毛完全符合「濃中細發」的標準，此種眉毛在人相學而言即謂之「龍眉」。凡具有龍眉的人，本爲大貴之相格，只以張氏額頭既無「奇骨」，同時不夠寬廣高隆，加以額兩邊髮脚壓住眉尾，耳朵又不夠高提，印堂更是不夠寬平，因此，張氏只能論富不能論貴，同時也象徵張氏三十歲前之家運及自己之靑年運不言可喻。三十一歲生日後，爲張氏眉毛行運開始，加以張氏之眼睛「長、秀、有神」，相書云「眉爲龍、眼爲虎」，眉眼相理俱佳

乃「龍虎相配」之格局。因此張氏在三十一歲後之中年運開始，事業上有如「龍騰虎躍」一般開始向前衝刺，四十一歲之年開始「龍行四海」而大有斬獲，五十一歲之年開始「龍飛在天」成爲海天兩棲的巨龍了。

讀者或許要說張氏的眉眼雖好，但鼻子沒有「懸膽鼻」一樣的豐圓，也沒「截筒鼻」一樣的齊整，如何能聚大財？但張氏的鼻子並無顯著瑕疵可言，加以眼有神光照鼻，鼻與眉相互吊用，故四十歲後大發特發。凡中年有成之人，不論問貴或問富，除非其人爲「三輕格」，無不眉毛濃中細發，而鼻子亦無瑕疵，因「眉爲鼻之根」（神相水鏡集語），眉好鼻不好，眉運不發，同樣道理，鼻好眉不好，鼻運亦不發。由此證明人相學的觀相法則，至爲精宏博大，非一般江湖之術所能比擬者。

論者有謂張氏之能發達，完全是因抓住世界航運由散裝船轉爲貨櫃船之潮流契機所致，此話固屬有理，但頭腦不好智慧不高的人，焉能抓住瞬間即逝的契機？人相學是不相信宿命論的，人相學認爲一個人之所以有成就，完全是因爲他的健康、智慧、個性三者優良之故，與命運學所強調的生辰八字好即命運好的論點完全不同。以台灣成功的企業家言，無不是健康、智慧、個性三者均好，所以才能抓住他所經營項目的契機而致富

。

《相門精義》共列舉中年發達相格八款，大富相格十五款（註：相門精義爲絕版古書，坊間已無此書出售，讀者可參閱《蕭湘相法》下册附錄篇，相門精義各種相格註解全文對照之），張氏的「眉眼龍虎相配」即符合中年發達格的相理標準，張氏的「精神異常」則符合大富相格的相理標準。各位讀者可在電視畫面中印證張氏的精神是否特別令人有精力豐沛、神清氣爽的感覺，與一般大富之人所表現的厚實持重的感覺有所不同。至於張氏之五形爲木形兼水略兼金兼土，乃相生相化之格局。

吳敦義頂腦平伏佐串骨起發達必早

本文原載自由時報民國八十二年十二月二日六版



出生：民國三十七年一月三十日

籍貫：台灣省南投縣

學歷：台灣大學歷史系畢業

經歷：台北市議員

南投縣縣長

國民黨台北市黨部主任委員

現職：高雄市市長

新聞記者出身的高雄市長吳敦義，予人與衆不同的印象是留著一頭「小平頭」髮型，在官場中除了立法委員王建煊也留著小平頭髮型外，恐怕再也找不到第三人了。但吳

敦義之貴為院轄市市長與執政黨中常委，和他的髮型式樣根本無關，乃是他的面相有貴相特徵所致。

吳敦義於民國七十九年接任高雄市長，時年四十一歲，以改制後的歷任高雄市長來說，吳氏應該說是最年輕的高雄市長。但吳氏在出任高雄市長之前，就曾經擔任過兩屆台北市議員，和兩屆南投縣長。第一次當選台北市議員時，年僅二十五歲，第一次當選南投縣長時，時年也只三十三歲，在人相學而言，此乃標準的「青(少)年發達格」之相格。

《相門精義》記載青年發達格之相理標準有云：「頂腦平伏起，天倉豐起，耳朵提起，天庭隆起，主二十五歲前發。佐串骨角起，日月角圓起，印堂骨平闊起，主三十歲前發。眉隨骨起，山根犀起，輔骨稜起，主三十歲後發。各位讀者不妨在電視畫面中印證吳氏的面相，是否完全符合《相門精義》所述青年發達格之相理標準。尤其是他的頭頂既平又伏，狀似「伏龜」，髮際既寬廣又整齊，天倉也比常人飽滿，印堂更是顯然比常人寬平，上述相理均是青年發達格的最基本要件。何況吳氏額頭尚有日月角圓起，佐串骨角起，輔骨稜起，眉隨骨起，即「頭角崢嶸」之謂，焉有不青年早發之理？

筆者嘗謂：「不怕不識相，只要相比相。」各位讀者不妨就你所認識的長官部屬，親朋好友，同學同事，左右鄰居中，在三十歲以前就當選了縣長，或者當選了院轄市市議員或省議員，或做到相當於簡任十職等以上的官員，他們的面相是否均符合《相門精義》所述青年發達格的相理標準（註：青年發達格只論貴相，富相另有相理標準）。反之，在三十歲前學業事業均無成就的人，是否均未能符合青年發達格的相理標準。人相學是不相信宿命論的，但吾人不得不相信「寫」在我們頭上的、面上的、手上的，中外一體適用的、可加以比較印證的相理註記。

吳敦義自謙爲「農村清寒子弟」，但以吳氏的面相來看，吳氏雖非出身富宦之家，但家境應在小康水準以上，如與李登輝相比，吳氏之家境應好過李登輝之家境。因吳氏額頭之髮際比李登輝要整齊寬平，山林天倉部位也比李登輝的山林天倉來得飽滿，因此，筆者可以肯定吳氏必定出身小康之家庭，並可享祖蔭，祖德亦厚，所能得到的祖產也比李登輝爲多。

吳敦義面相其他部位之相理亦佳，例如眉毛疏秀眉尾又聚，眼睛黑白分明又有神，鼻樑挺直，準頭朝天，雙顴朝鼻，人中分明，口形如角弓，下巴圓收，大體言，吳氏之

面相無瑕疵可言。唯一不足之點，爲耳垂不夠大不夠朝口，以及法令紋不夠明朗，但吳氏今年才四十五歲，以後還會隨著年齡之增長和職務之歷練，法令紋還會再長長。（註：面相上之骨法格局永遠不變，但後天形成的紋理、痣斑、肥瘦、聲音、精神、氣色等則隨心而改，時時在變。）

吳氏之五形爲「木形兼金兼土」，本來木形兼金之人發達必遲，但木形兼金爲常格，青年發達爲特格，特格當然優先於常格論斷。

孫　震眉毛稀疏平直短小主文領武職

本文原載自由時報民國八十二年十二月廿二日六版



出生：民國二十三年十一月八日
籍貫：山東省平度縣
學歷：美國奧克拉荷馬大學哲學博士
經歷：台大經濟系教授
　　行政院經建會副主任委員
　　台大校長
現職：國防部長

自台大校長轉任國防部長的孫震，在發布任命之時，確實跌破許多政治觀察家的眼鏡，並批評李總統用人不按牌理出牌。筆者先不談李總統任用孫震爲國防部長的來龍去

脈和箇中原因，只談孫震面相大貴格的相理特徵有那些。

乍看之下，孫震之面相似乎並無大貴格相理特徵可言，例如眼睛既非鳳眼，眉毛亦非龍眉，鼻子也不是龍鼻，整個面相看來平凡普通而已。然而在人相學來說，孫氏面相有多項大貴格相理特徵。首先談孫氏的額頭，既有「日月角」又有「輔犀骨」，此種額相必貴無疑，再加孫氏額頭兩側「山林骨起」，更屬大貴格之相。孫氏額頭另外還有一項特點，即髮際成英文「M」字形，相書註記謂：「額頭髮際成英文『M』字形，主其人感覺敏銳，思慮縝密，冷靜沈著，作風穩健。」各位讀者，不妨聯想孫氏在擔任九年台大校長期間的處事作風，以及出任國防部長後在立法院面對立法委員嚴厲質詢時的因應態度，是否完全與相書所註記的個性特質相吻合。

其次是孫震的眉毛，既稀疏平直又短小，似乎與人相學所要求的眉毛相理標準不相吻合，以行政院各部會首長言，自連院長以下，任何一位首長的眉毛看來都比孫氏的眉毛有威儀，偏偏孫氏又擔任掌管兵符的國防部長，難怪政治觀察家要議論紛紛了，但在人相學來說，此種眉毛正是出任國防部長的相理特徵。《麻衣相法》云：「眉毛稀疏平直短小成一字形者，主其人文領武職，如前平尾彎，則先武後文，如前彎尾平，則先文

後武。」所謂武職，包括國防部文職部長，文職警察人員保安人員等，惟文領武職是大貴，或中貴小貴，則仍須配觀面相其他部位的相理貴徵而定。各位讀者不妨聯想前任國防部文職部長陳履安，及前任內政部警政署長莊亨岱，現任警政署長盧毓鈞的眉毛，是否均屬於「稀疏平直短小」型？

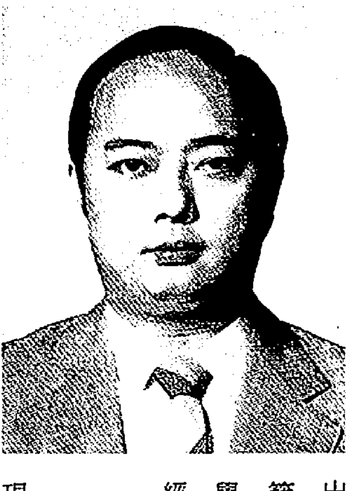
還有孫震的眼睛雖非鳳眼，但「眼有定睛」，眼有定睛亦爲《相門精義》大貴格相理標準中的一項。《公篤相法》註記眼有定睛的相理特徵云：「定者，神定而有根，光定而不散，主貴名享大壽。然定者不可呆滯，方完善而收全功。如定而呆滯，則雖壽而愚庸，不貴而刑剋，平常之流也。」各位讀者請在電視畫面中印證孫氏眼睛所發出的神光，是否既定又有收？一般來說，眼有定睛之人，均係有大智慧之人，而所表現的個性，則有大智若愚般的冷靜和沈著，並大都不善言詞。另外孫氏的眼睛爲單眼皮，亦爲佳相，因眼波成單之人，個性冷靜沈著，內急外不急(即內心很急但外表看不出來之謂)，忍耐力亦強，處事謀而後動，遇事拿得起亦放得下，不似眼波成雙之人，處事性急又即興，拿得起放不下。又一般眼波成單之人，有時表現冷漠，予人有不夠熱誠的感覺，並善於隨機應變保護自己。

孫氏面相其他部位，亦鮮少瑕疵可言，鼻直而年壽準頭豐隆，人中尤其長直而明如破竹，口如角弓，口角朝上，地閣方圓朝天，五岳隆起朝鼻，兩耳貼腦，耳垂長過鼻準，後枕飽滿有肉包，唯一不足之點爲鼻翼過小，象徵其一生除薪俸外，鮮少得到偏財的機會。

孫氏五形爲木形兼土局，乃相生相化之格局。孫氏今年五十九歲，八倉二庫流年法行運在「左眼」、「家庫」、「靈陽」等部位，各部位無瑕疵可言，故入閣拜相，並當選爲執政黨中常委。

翁大銘六府相均背潤胸平生來大富相

本文原載自由時報民國八十二年十二月三十日六版



出生：民國三十九年
籍貫：浙江省
學歷：國立政治大學銀行系畢業
經歷：華隆集團掌門人
國華人壽公司董事長
國華證券公司董事長
現職：立法委員

躋身台灣富豪排行榜第十七名的立法委員翁大銘，自民國八十年以來，即因華隆公司購地案、國華人壽背信案、蘭陽銀行設立案，肇致兄弟三人官司纏身，霉運連年，弄

得身心俱疲。去年雖然憂中見喜，當選了立法委員，但仍然難掩內心怨尤之情。翁氏現在仍爲華隆集團之幕後掌門人，家族財產淨值二百億元以上，其大富相格之特徵有那些？

如以《相門精義》所記載的大富相格標準而言，翁大銘之面相共有「耳大貼腦」、「鼻如截筒」、「背闊胸平」、「腹大垂下」、「六府相均」等五項大富相格特徵，其中以六府相均一項最值得爲讀者加以分析論述。

六府者，即左右「山林」及輔骨天倉等部位爲上二府，左右「顴骨」及命門附耳等部位爲中二府，左右「歸來」及腮骨地庫等部位爲下二府。（註：有關山林、顴骨、歸來等部位在面相上之正確位置，請參閱拙著《蕭湘相法》上册圖解。）相書註記六府相均之休咎有云：「六府相均者，即六府各部位充實飽滿，左右平衡相應，上下貫通有氣，同時六府與五岳形成相輔相成之勢。如上二府相理符合標準，主其人靑少年時期即可得到父祖之蔭被，出外則可得到貴人之提携。如中二府相理符合標準，主其人中年時期社會人際關係良好，家庭幫助亦多，事業有成。下二府相理符合標準，主其人老年時期老運彌堅，愈老愈榮。」相書又云：「一府就主十載富豐，如上中下三府均就，則主三十載富

豐。」證之翁氏在二十六歲之年，即接受父親翁明昌所留下之嘉新畜產公司的龐大資產，然後再結合兄弟三人全力出擊，僅僅十年工夫，首先購併國華人壽，接著取回了原爲其父所創立之華隆紡織公司的經營權，繼而購併中華證券公司、台灣農林公司，創設國華證券公司，並擴大義新貿易公司之業務。後來又跨入高新科技行業，創立華隆微電子、華瑞電腦、同時進行海外投資。在民國六十年代後期及七十年代前期之台灣商場而言，翁氏可謂是風雲人物中之風雲人物。六年前翁氏志得意滿宣布退休，不再實際介入華隆集團之營運，不料兩年前兄弟三人接連官司纏身，實非翁氏所始能料及。但在人相學而言，翁氏面相中確有中年成敗之相格。

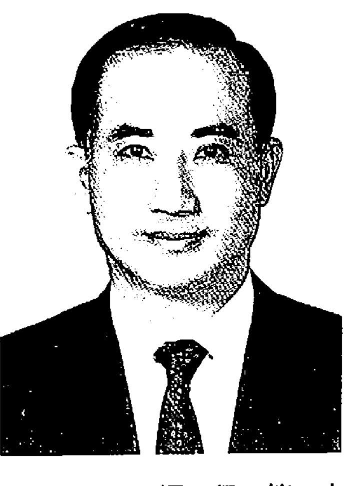
翁氏面相中之瑕疵爲眼睛略微凸露，幸好「露睛而不露神」，此種眼相，先賢謂之爲「惡形善眼」，雖然對其大富相格沒有多大影響，但在婚姻緣份上，及流年運程上仍然有一定的影響。例如民國八十年翁氏四十一歲生日後（按翁氏爲民國三十九年生），八倉二庫流年法行運在「左眼」，眼睛凸露，流年運程必然有差，加以配觀位「地閣」中央明顯有凹痕，四十一歲又逢「厄年」，在相言相，豈能沒有是非破財之理？翁氏去年四十二歲，流年行運在「額頭」，額相頗佳，翁氏憂中見喜，當選了立法委員，但四十

二歲四十三歲之小運位在「印堂」，翁氏印堂不夠寬廣，故四十二歲運程仍然有差，除官司纏身外，健康亦欠佳，今年四十三歲之八倉二庫流年行運在「右眉」，右眉雖佳，但小運位仍是印堂，故今年翁氏之官司仍難善了。明年四十四歲流年行運在「右眼」，流年運程仍欠理想。明年生日過後四十五歲，流年行運在「右耳」，屆時流年運程始能轉佳。

翁氏五形爲水形兼土，乃相生相化之格局，惟眼睛略有瑕疵，今後逢眼睛行運之流年，應注意代謝、呼吸及內分泌系統之保健，同時應注意是非和感情上之容忍。

王金平眉揚眼秀鼻骨芽起主貴

本文原載自由時報民國八十三年一月十日六版



出生：民國三十年
籍貫：台灣省高雄縣
學歷：國立台灣師範大學數學系畢業
經歷：中華民國工業總會委員
連任六屆立法委員
國民黨立院黨部書記長
現職：立法院副院長

立法院副院長王金平，曾任國民黨立院黨團書記長，因善於溝通協調，人際關係良好，在第二屆立法院正副院長改選時，脫穎而出，當選了副院長之職。王氏有那些大貴格相理特徵？

王金平面相中最主貴之點乃貴在「伏犀貫頂」。所謂伏犀貫頂，又名「朝天犀」，亦名「鼻骨芽起」。相書註記伏犀貫頂之休咎謂：「伏犀貫頂即山根豐隆高起貫入腦頂之謂，古時可貴爲宰輔或三公，今則可貴爲總理或相當於總理級官員。」相書註記鼻骨芽起的休咎謂：「鼻骨芽起，即山根至準頭之鼻樑骨隆起，形狀似豆芽，首尾圓長，主其人英明而有膽識，果決而意志力堅強，又心性爽直有正義感，待人處事鬥智而不鬥力，理財手法高明，並享祖蔭。又身體健康少病，精力充沛，毅力耐力均強，對過往事物之記憶力也強，必配賢慧美麗之配偶。」證之王金平擔任國民黨黨鞭時，黨內黨外，縱橫捭闔，溝通協調，無往不利，其所表現之鬥智而不鬥力之協調技巧，與心性爽直又有正義感之毅力耐力，贏得大多數立法委員之感佩與認同。故去年二月立法院改選正副院長時，王氏雖係初次出馬，但能一舉贏得副院長寶座。

王氏自民國六十四年第一次當選立法委員以來，迄今是第七次連任，與國民黨副秘書長謝深山第八次連任立法委員之輝煌經歷，雖然有所不及，但王金平後來居上，反而首先坐上立法院副院長寶座，如從王謝二氏的面相觀察，則王氏後來居上的答案至爲明顯。第一，王謝二氏之眉毛雖同爲龍眉（即揚眉或陽眉），但王氏的眉毛比謝氏的眉毛退

印，亦即王氏的印堂比謝氏的印堂要來得寬廣。印堂爲命宮，凡命宮相理符合標準者，主其人可享祖蔭，發達亦早，如在宦途，則可掌正官正印之職。證之謝氏不但出身工人家庭，毫無祖蔭可言，現雖貴爲執政黨副秘書長，但非正官正印之職。第二，王氏之眉眼有配，即眉毛粗眼睛也大，不似謝氏之眉毛粗而眼睛小，形成眉眼不配之相。相書云，凡眉眼相配之人，主其人個性不疾不徐，處事圓通，反之，眉眼不相配之人，個性方面有時不免失之偏頗。凡與王謝二位均熟稔的讀者，當可證明筆者言之不假。第三，王謝二氏的額頭雖然均高隆寬廣，但王氏額頭有邊城骨及山林骨，謝氏額頭則無奇骨，而邊城骨及山林骨均係大貴格之徵。第四，王氏之口形比謝氏之口形爲大爲厚，象徵王氏在愈複雜的環境愈有揮灑的空間。第五，王氏的地閣比謝氏的地閣亦要厚實寬廣，象徵王氏的老年運要勝過謝氏之老年運。第六，當然是王氏有伏犀貫頂之相，此乃最難得之大貴格相貌，而謝氏則無。

王氏今年五十二歲，八倉二庫流年法行運在「印堂」和「右眉」，兩者相理均佳，是以運氣亦佳，除當選連任第六任立法委員外，同時又當選立法院副院長和國民黨中常委，誠可謂錦上添花，連中三元。王氏五行爲木形兼金兼水局，乃相生相化之格局。

王又曾三停得配耳大貼腦不富也難

本文原載自由時報八十三年元月廿五日六版



出生：民國十六年
籍貫：湖南省長沙市
學歷：湖南省立商業專科學校畢業
經歷：台灣區水泥工業同業公會理事長
嘉新麵粉飼料油脂公司董事長
中華民國全國商業總會理事長
現職：力霸集團掌門人

台灣富豪排行榜第十三名的王又曾，現爲力霸集團所屬各大企業的董事長，亦爲全國商業總會暨玉米、植物油等同業公會的理事長，家族財產淨值在新台幣貳佰伍拾億元

以上。王氏的大富相格特徵有那些？

古籍《相門精義》列舉大富相格之相理標準有十五款，王又曾之面相符合標準者爲「耳大貼腦」、「珠厚朝口」、「三停得配」等三款。其中所謂耳大貼腦之相最爲難得，因耳大即耳長之謂，耳長即垂肩耳之謂，一般有垂肩耳之人，大多主貴而不主富，爲何王氏主富而不主貴呢？原因在主貴之垂肩耳的耳珠（即垂珠）往往不夠厚大，即使厚大，又往往不朝口，反之王氏之垂肩耳之耳珠既厚又大又朝口，王氏另一不主貴之相理爲額無「奇骨」，凡是與王又曾熟稔之讀者朋友，當知筆者言之不虛。

爲何耳大貼腦，珠厚朝口就能致大富呢？按照人相學的說法，耳乃人體內部器官之縮影，可以淸楚反映吾人身體內部器官先天是否發育良好，以及後天是否健康良好。例如耳之垂珠部位與吾人之腦組織、神經系統、內分泌系統等內部器官相聯屬，耳之中端部分與吾人之心、肺、肝、膽、脾、腎、胃、大小腸等內部器官相聯屬，耳之上端與吾人之生殖系統、泌尿系統等內部器官相聯屬，外耳輪與內耳廓則與脊髓、胸腔、頸項、腰腹及四肢等內部器官相聯屬。換言之，凡是耳朶長大貼腦，耳珠厚大朝口之人，象徵其人之健康、智慧、個性均爲上選，因此在商場上必能把握商機，拔得頭籌，比一般健

康、智慧、個性有所不足的人，成就要大、收穫要多。美國哲學家布勞恩教授亦云：「命運並非機運，命運在於決策，決策在於智慧。」商場如戰場，一旦決策錯誤，則兵敗如山倒，中外大企業因決策錯誤而毀於一旦者不勝枚舉。本年六月王氏毅然決然將申請獲准，已籌備一年，即將開業的人壽保險公司，緊急煞車叫停，即充分表現智慧的決策。

王氏之耳不但長大垂肩，耳珠厚大朝口，其耳尤其特別貼腦，如僅耳朵長大而不貼腦，耳珠厚大而不朝口，在人相學而言，亦非善相，其人之成就與收穫最多小富小貴而已。因貼腦之耳，主其人思慮縝密，機謀深藏，善於營謀，個性不急不徐。証諸王氏由大陸撤退來台之時，先經營「仙樂斯」舞廳，後加入上海幫翁明昌所主持的嘉新集團爲幹部及股東，然後始漸漸發達，如王氏沒有優良的健康、智慧、個性，焉能有此成就與收穫？

至於王氏另一佳相三停得配，所謂三停得配，即三停均等、三停均佳之謂，凡三停均等均佳之人，亦象徵其人之健康、智慧、個性均佳。因吾人之上停（即額頭）相理符合標準，主其人腦功能及神經運作功能，以及思索理解能力和記憶力均優於常人。中停（

即眉眼鼻顴）相理符合標準，主其人之五臟六腑發育良好又運轉正常，因此社會適應力、家族凝聚力、自力更生力，以及對事業之企圖心和實行力、對金錢之追求力和掌握力均優於常人。下停（即人中法令口頦腮頤）相理符合標準，主其人之生殖、泌尿、排泄、下肢等器官發育良好又運轉正常，因此，生活要求水準、文化求知水準、待人接物之作風均高人一等，另外飲食生殖能力、愛情物慾品位也優於常人，是以其一生之收穫與成就當然也就多於常人了。

王氏之面相除髮際不夠整齊外，尚無其他瑕疵，眉毛雖未濃中細發，但王氏面相為三輕格不忌，王氏今年為六十六歲，晚景仍佳，五形為金形兼土局，乃相生相化之格局。

趙少康睡鳳眼 聲音條達清漂主貴

本文原載自由時報八十三年二月五日六版



出生：民國三十九年十一月十六日
籍貫：河南省涉縣
學歷：美國南卡州立克雷蒙遜大學碩士
經歷：台北市議員
環保署署長
立法委員
現職：立法委員　新黨主席

新黨立委趙少康崛起於政壇，始於民國七十年第一次當選台北市議員，繼而於民國七十四年第二次當選台北市議員，民國七十五年及七十八年，更上一層樓，連續兩次當

選立法委員，以及在民國七十九年一度出任環保署長，迄今僅只短短十有二年而已；然而，不可否認，在其問政期間之傑出表現，以及每次競選均高票當選，民國八十一年底還以全國第一高票當選台北縣立法委員之事實來看，趙氏群衆魅力之大，形相之佳，可謂無戰不勝，所向披靡。趙氏之面相到底好在那裡？

細觀趙氏的面相，最佳相理所在應是眼睛，相書註記最好的眼睛爲「鳳眼」，而鳳眼又細分爲「鳴鳳眼」，「丹鳳眼」，「瑞鳳眼」，「睡鳳眼」等四種，趙氏即爲此四種鳳眼中的「睡鳳眼」。每種鳳眼依其外形特徵之不同，其休咎也各不相同。第一種如「鳴鳳眼」的特徵爲黑睛如漆，黑白分明，眼神藏而不露，眼波內雙，前皆鉤圓，後梢刀裁，男主大貴，女主一品夫人，亦爲女性最佳之眼。（註：男性最佳之眼爲龍眼）。第二種如「丹鳳眼」的特徵爲眼形細長，尾端斜上天倉，眼波內雙，黑睛隱藏眼內，但神光逼人，主其人忠義大貴，據傳說關公的眼睛即爲丹鳳眼。第三種如「瑞鳳眼」的特徵爲眼角整齊，黑白分明，眼波成雙，主其人個性嫻逸文靜，男主文貴，女主夫人。第四種即趙氏所具有的「睡鳳眼」，其特徵爲眼波內雙，眼形細長，眼大藏神，但平時看起來只見眼睛瞇縫而細長，並不感覺到眼睛長大，但當其顯示溫粹時，眼睛會自然睜大，

故名睡鳳眼，同時大喜不變媚，大怒不強發，瞻視平正，賦性正直，氣度華貴，令人有威嚴持重之感。男性有睡鳳眼者可貴可富，女性有睡鳳眼者可爲夫人。（筆者按：各種眼形圖解請參閱拙著《蕭湘相法》上册眼睛章圖解。）

爲何眼睛好，不論男女就能貴能富呢？按照相書的註記：「眼爲吾人思維系統（即腦組織）以及運作系統（即五臟六腑）的交匯點，或謂作兩系統的儀表板。吾人如將整個人體比喻爲一部發電機，而眼睛則爲電燈泡。進一步解釋說，如果吾人之腦組織及五臟六腑遺傳和發育良好，吾人之眼睛就長的好，吾人體內就能發出強大的電能，因此眼睛內就能顯現充足的神光。人之眼睛能發出充足的神光，則主其人奮鬥力強，親和力也強，尤其在處人處事的緊要關頭時，能予人有震懾感與信任感。」或許讀者要說，吾人均是父母所生所養，爲何只有少數人的眼睛爲鳳眼呢？據相書記載：「眼之善者，其遺傳亦善，眼之惡者，其遺傳亦惡，此種遺傳可以上溯第八代第九代。也可以說，一個偉人的誕生，其父母祖先雖非大貴大富，但在健康智慧個性尤其在品德方面必定鮮少瑕疵，才能孕育出偉人的胎胚。」人相學是不相信宿命論的，但不得不相信遺傳學與優生學的偉大眞理。所以說，趙少康以非本土精英出身，又無顯赫的家世背景，而能在台灣政壇上

嶄露頭角，叱咤風雲，在人相學言，確非偶然。

趙氏面相另外尚有三項優點，一爲「天庭」飽滿中還有「邊城」「山林」兩項奇骨，此種相理多爲乘時而起之人物（即以選舉起家而言），加以趙氏後枕隆起，其政治生命還會相當長久。第二爲趙氏的眉毛、鬢毛、髯鬚爲標準的「三輕格」，故其問政時，作風明快，反應靈敏，言詞銳利。第三爲趙氏五形爲木形土局，而其聲音則完全符合木形土局的標準。相書註記謂：「上相相聲韻，中相相精神，下相相形色。」又云：「木聲宣嘹亮條達，激越清漂；土聲宜深厚沉重，若滯還響。」各位讀者，請在電視畫面中印證趙少康的聲音，是否完全符合木形土局的聲音標準？

尤　清額有雙峯骨眼神射人主貴

本文原載民國八十三年中華民國人相學會會員通訊第七期



出生：民國三十一年
籍貫：台灣省高雄縣
學歷：德國海德堡大學法學博士
經歷：律師
監察委員
立法委員
現職：台北縣縣長

當選連任台北縣第十二屆縣長的尤清，出身雖非世家旺族，但學歷完整，國立政治大學法律系畢業後，又獲德國海德堡大學法學博士，並律師考試及格。民國七十一年初

次當選台灣省增額監察委員，七十五年再次當選台北縣增額立法委員，七十八年終於當選台北縣第十一屆縣長。從其學經歷看，尤清自二十五歲開始，不論進修、考試、執業、競選均一帆風順，其間於民國七十四年雖然第一次出馬競選台北縣長失利，但在尤清來說，只是一項縣長選舉的熱身賽而已，又不妨碍其已當選之增額立委的身份，故尤清並無損失可言。以相論相，尤清之貴相特徵有那些？

先從額頭談起，尤清額有「雙峰骨」，相書註記雙峰骨的特徵與休咎云：「即由山根起骨分左右兩股橫入天倉位爲雙峰骨，主逢貴得貴，有中上官職之貴。」在民進黨諸俊彥中，只有現任宜蘭縣長游錫堃額有雙峰骨，民進黨前主席許信良額有懸鼓骨，前屏東縣長蘇貞昌額有日月角及輔角骨，現任高雄縣長余政憲額有輔角骨。（筆者按：其他民進黨諸俊彥之面相，因資料不足，恕難盡述。另有關頭面骨相之圖解，請讀者參閱拙著《蕭湘相法》上册頭面骨相篇。）

再談尤清的眉毛雖非最標準的龍眉，但眉毛顯然是「眉隨骨起」，相書註記眉隨骨起的特徵和休咎云：「即眉毛附隨眉稜骨而起，主其人精力強，能徹夜工作，如眉形再好，主考運佳，人際關係良好，處事有遠見，有策劃能力，必英年早發。」證之尤清不

論參加律師考試及留學考試，均能順利過關，足證相書言之不虛。

至於尤清的眼睛是其整個面相中最爲優異之所在，《達摩相法》云：「面相有十、眼佔其五」，足證眼相在面相中所佔份量之重要性。各位讀者不妨在電視畫面中仔細看看尤清的眼睛，是否其眼睛既秀長又黑睛顯得比一般人要大要亮，相書謂黑睛既大又亮並神光射人者，主其人智慧高人一等，事業上必有成就，可貴可富，尤清如非具有優異的智慧，豈能在民進黨內嶄露頭角，並兩度攻佔台灣省第一大縣（台北縣）縣長寶座。又據筆者觀察，尤清的台獨意識雖強，但省籍與族群觀念淡薄，此亦爲具有大智慧者之象徵。另外尤清四十一歲第一次當選增額監察委員，四十四歲第二次當選增額立法委員，均與面相八倉二庫流年法眼運當令之年歲有關。五十一歲當選台北縣第十二屆縣長，則與額有雙峰骨有關，因八倉二庫流年法五十一歲爲額頭行運之年。

其次尤清的鼻、顴、兩耳亦相互朝拱，尤其是鼻子端正豐隆，加以眼睛神光照鼻，故面相八倉二庫流年法四十七歲行鼻運時一舉高票當選台北縣第十一屆縣長。在人相學言，四十四歲至四十七歲爲八倉二庫流年法之「禾倉」大運，禾倉位在顴骨之下，鼻翼之旁，其部位飽滿者謂之「有禾倉」，亦謂之「有顴有面」，四十四歲至四十七歲必行

大運無疑，證之尤清四十四歲當選台北縣增額立法委員，四十七歲當選台北縣第十一屆縣長之事實頗爲吻合。

最後談到尤清的口部，亦厚薄適中，口角有揚而不下垂，地閣厚實，天地相朝，如後枕再高隆，近年內眉毛再長出黑毫或白毫，則尤清的政治生命仍有可爲。尤清面相中之缺憾在額頭髮際不夠整齊，不但左高右低，同時中間亦有美人尖，主其人少年運普通，並與父親少緣，又主其人個性好勝好奇，處事積極進取，同時對事物之看法有時稍嫌偏激。

尤清五形爲木形兼水兼金，乃相生相化之格局。至於其頭髮早白，一爲象徵其做學問時，曾相當專注用功，另亦象徵其與父親少緣。

吳舜文鳳眼鳳臉鳳體女中強人

本文將發表於自由時報新聞人物面相觀專欄

出生：民國元年
籍貫：江蘇省武進縣
學歷：美國聖若望大學博士
經歷：台元紡織公司董事長
中華汽車工業公司董事長
裕隆汽車製造公司董事長
現職：同右



在台灣能稱爲女富豪，財產淨值在新台幣貳佰億元以上，可能大有人在，例如，台灣二十大富豪排行第十名的林謝罕見女士的財產淨值就達三佰億元。但爲各界公認，並爲政府頒發第一屆十大傑出企業家榮銜的女性企業家，同時，又列名台灣二十大富豪排

行第二十名的吳舜文女士卻是唯一的一位。因爲吳女士現在身爲裕隆汽車製造公司，中華汽車製造公司，台元紡織公司等十二大企業的董事長。並擔任中國鑄管公司，裕盛工業公司，裕元開發公司等六大公司的董事。在工商團體方面，則現任中華民國車輛製造同業公會等十餘工商團體的理事長或理監事。以上述這一大串名銜來說，吳舜文是名至實歸的女企業家，在咱們中國，甚至全世界的女性中，恐怕也難找出第二人了。吳舜文的富相特徵在那裡？

先賢云：「男貴方面、女貴鳳臉」，所謂鳳臉即橢圓形臉，在人相五形言，也就是「木形水局」臉，亦即我們中國人所說的「瓜子臉」。然而，女人臉形爲木形水局者，可以說十人中佔了六七人，爲何只有極少數女人才能大富大貴呢？原來鳳臉還要有高雅華貴的氣質，安詳端莊的儀態，淵默不俗的談吐，以及「鳳眼」「鳳體」相配才合格。例如：背厚肩圓，頸圓腰圓，指直掌厚，手紋深細，手腕綿軟，小腿肉包，五官端正，神淸視正，人中分明，腮顴隱圓，四庫端拱，唇紅齒白，骨肉相稱，皮膚細膩，體香肉滑，媚中帶威，聲音柔和，耳白而厚，頷圓髮潤，眉彎有采，鼻圓齊整，地閣重頤，六府均平，面色光潤等二十四項配襯條件無瑕疵，只要有一項配襯條件不符合標準，即以

減分論。在休咎言，即不能達到大富或大貴（即一品夫人）的境界，或只是中富中貴甚或小富小貴而已，即使偶有一、二人達到大富大貴的境界，則不是出身寒微，就是中年喪夫，或先富貴而後貧賤。

讀者或許要問，人相學要求女人者如此嚴苛，豈非全世界的女人絕大多數都是普通之人，此話誠然不假，各位讀者有沒有看到過一位達官富翁妻子的鼻子是凹塌曲勾的，反之任何一個勞碌無成，脾氣古怪，氣質、儀態、談吐低俗的女人，都是鼻子生得有缺憾的，此種人相學觀相的法則，不但觀看女人是如此，就是觀看男人也是如此，是以先賢云：「世上之人，大富大貴者，萬不得一；大凶大賤者，亦萬不得一。」其他萬分之九千九百九十九人，均是中小富貴或普通平常甚或貧賤之人。假如今天台灣二千萬人口，全是大富大貴，社會生態豈不立即失去平衡，誰願意去工廠當工人？誰要去種菜種田？誰要去公司當職員當店員？誰要去賣小吃掃馬路？

各位讀者，你如果懂得先賢「大富大貴萬不得一」的道理，你就會生活得很快樂，對人生現實就會感到很滿足，你就不會妄想或好高騖遠，你就不會工作不順，不會事業失敗了。也許有讀者會強調「愛拼才會贏」，其實這句話，只是長輩和老師們，慰勉我

們後生晚輩的激勵話，不能當眞。吳舜文之所以有今日的成就，他並不是每天工作十二小時掙來的，也是和我們一樣每天只工作八小時而已。如果你的頭相、面相、體相、手相、精神、氣色、聲音、氣質有缺憾，你的健康、智慧、個性一定不良（註：智慧與學歷不同，前者似大海，後者如小溪），必定越拼越糟糕，最後必定弄得焦頭爛額，身敗名裂而後已。人相學強調一個人的成功「先天的遺傳要佔七分，後天的努力只佔三分而已。」

吳舜文今年已經八十二歲，當年自大陸撤退來台，僅僅只帶來若干紡紗機器而已，現在成爲多元化的企業集團掌門人，完全是憑她優良的健康智慧個性掙來的；否則，以一位年紀已達八十二歲的老太太，如何去領導如此龐大的企業？

鄭周敏面黑身白 白手創業成大富

本文將發表於自由時報新聞人物面相觀專欄



出生：民國二十四年

籍貫：福建省晉江縣

學歷：國民中學程度

經歷：亞洲信托投資公司創辦人

環亞世界創辦人

亞洲廣場創辦人

現職：亞洲世界國際集團掌門人

旅居海外之華僑巨富很多，但在台灣亦能列名二十大富豪排行榜內者，恐怕只有列名第十六位的亞洲世界國際集團掌門人鄭周敏了。尤其難能可貴，是鄭氏幼少年家境貧

寒，今天能躋身富豪排行榜內，家族財產（以在台灣者而言）淨值在新台幣貳佰億元以上，完全是鄭氏白手起家而來，而非得自先人之遺產。鄭氏富相特徵有那些？

鄭氏符合《相門精義》大富相格標準者，計有耳大貼腦，珠厚朝口，精神異常，面黑身白，背濶胸平等五款。其中耳大貼腦，珠厚朝口，精神異常等三款前已論述，茲僅就鄭氏特有的面黑身白和背濶胸平等二款加以論述。

所論「面黑身白」，即水形面配金形身體而言，因「水」之光合色別爲黑色，而「金」之光合色別爲白色，此種面身「五形相生」之容貌可謂異相中之異相，實屬難得，是以同樣是面黑之非洲黑人和馬來人，爲何不能大富，即因其身體膚色亦爲黑色所致。

凡面黑之人，五形必爲水形人，或他形兼水之人，鄭氏體格魁梧，應爲強勢質素之「壬水形正局」，相書註記壬水形正局之休咎謂：「面短色黑，頭、面、身、手、足五部均圓肥，甚至上下眼胞及腹臀亦圓肥，聲音圓潤中顯餘韻者爲正水形。如口形再方濶，眉粗眼大，腰圓厚垂，主個性寬大，能隨遇而安，又胸懷磊落，不善與人爭強鬥狠，處事不急不徐，圓通多智，一生福澤深厚，安享成功，多爲大富又福厚之人，間亦有大貴者。」證之鄭氏童年時，曾幫助母親販賣豆芽、米糕，又曾在少年時輟學討海，如沒

有隨遇而安的良好個性，焉能渡過艱苦的童年生活。

至於身白者，象徵「金下水上」之最佳「金水相生」的五形質素排列組合，是以鄭氏之精力永遠充沛不竭，否則，僅是每個月往返菲律賓、台灣、大陸及香港、東南亞各地巡視所屬事業之業務財務狀況，即會精疲力竭，遑論數十年來一直不斷壯大發展。（註：有關人體五形質素之理論及印證方法，請參閱拙著《蕭湘相法》和《氣色大全》二書。）

再論鄭氏「背濶胸平」之相，此亦爲金形質素之最佳外相，根據我國傳統的物理學眞言「有諸內必形諸外」的道理，象徵其體內之五臟六腑不但先天發育良好，並且着床亦良好，因此，五臟六腑在吾人體內才有良好之運作空間，進而發出強大之電能，而轉變爲充沛之體力。同時因背濶胸平，五臟六腑不受擠迫，才能孕育出個性寬大，胸懷磊落，不善與人爭強鬥狠，處事不急不徐，圓通多智的性向。人相學不相信命運之說，而只相信優良的健康、智慧、個性三者，才是一生事業成功的保證之道理亦在此（註：鄭氏精神異常即爲智慧優良的象徵）。

至於鄭氏眼皮外雙，鼻準不齊，鼻孔微露等五官缺點，並不影響鄭氏一生之成就，因「面黑身白」一相乃特格（即異相），特格當然優於普通相格論斷。又鄭氏左邊眉眼之

間，長有一顆灰色肉瘤，對青少年運程當然有影響，但中老年運程則不受影響，先賢謂「切莫以一痣一紋而枉斷人生休咎」之道理亦在此。

鄭氏現年五十九歲，從其寬厚之地閣頦頤部位之相理來看，其晚年運程尚有可觀之發展，但在七十一歲至七十三歲之間，要多注意保健。

星雲法師形貌秀異精神特達必藏名山勝地

本文將發表於自由時報新聞人物面相觀專欄



出生：民國十五年
藉貫：江蘇省江都縣
學歷：棲霞律學院、焦山佛學院
經歷：白塔國民學校校長
　　　南京華藏寺住持
　　　佛光山住持
現職：國際佛光會會長

提倡「人間佛」的佛教高僧星雲法師，在佛教界言，可謂地位崇高，聲譽遠播。在社會大衆中的評價，亦不遜於一般高官巨富。自政府遷台以來，因宗教信仰自由，民衆

信仰佛教者日多，是以高僧輩出，但對佛教界貢獻良多，對社會影響力大，迄今尚無出其右者。星雲法師的異路貴相特徵有那些？

有道是「出家人不看相算命」，但先賢《相理衡眞》作者陳淡埜先生謂：「僧道亦人，本屬俗骨凡心，之所以成佛成仙，乃後天修成者也。但學佛習道者衆，能修成「牟尼珠」「眞種子」者少之又少（註：牟尼珠眞種子乃諭得道之高僧道士而言），亦有反其道變成妖僧奸道者亦有之，其觀看之相理法則與凡人如一，除孤獨一相，餘與俗同。」由此可見，要修成「聖僧」「眞人」，其先天之遺傳仍然非常重要，如無優良的健康、智慧與個性，不但在凡世間難有成就，即使去做和尚（含尼姑）道士（含道姑）一樣沒有成就可言。

《相理衡眞》指出修行有成之僧道相貌有下述各點：「淚堂豐滿且多孫枝（註：淚堂豐滿之人，象徵心性良好，修持功夫必深，拜其爲師之徒孫必多，例如星雲法師在台灣及美國創設之佛教學院即多達三所，出家在家弟子多達數萬人。）；重頤主富厚（註：重頤即雙下巴，不論僧俗，凡有重頤之人，必定有兩處以上之產業，例如星雲法師所創建之大小寺廟，散佈在台灣、大陸、美國、泰國、非洲各地者，即多達二十餘處）；目秀主慧性（註：星雲

法師之眼睛不但前背有如鈎圓，後梢亦如刀裁，同時眼睛黑白分明，黑睛多過白睛，尤其眼形秀長，眼波内雙更屬難得，是以星雲法師先天遺傳即智慧甚高，故學佛有成。）．，額廣主貴格（註：凡是有成就之人，其額非高即寬，星雲法師雖非高額，但爲寬額，是以能在佛教界奠定崇高之領導地位。）．，眉秀主聰明（註：星雲法師既非大學或研究所畢業，但其聰明才學不輸於擁有博士學位者，曾著有《釋迦牟尼傳》，《佛陀十大弟子傳》，《星雲大師講演集》等書行世。）．，五岳頗正，四瀆再清，終身享用山林泉谷之福（註：五岳頗正即係額正、準正、雙顴以及地閣正而言，四瀆再清即係眼好、鼻好、口好、耳好之謂，如五岳四瀆之相理均無瑕疵之和尚道士，必定能終身在山明水秀之大寺廟中當領導人，以星雲法師而言，相如其人，人如其份。）．，果形貌秀異，精神特達，終必藏名山勝地（註：星雲法師五形爲水形兼土局，不但形貌秀異，精神尤爲特達，例如星雲法師之眼神既「靜」又「和」，一見恬然，再見寂然，愈久視之，愈淡薄自若，不喜似喜，雖有怒色，其喜常存，遠遠視之，已見其和，是以星雲法師一生駐錫之地，均爲名山勝地。）．，骨格宜看山林、道中、精舍各部，有骨隆起，乃眞修佛學道之人也，如鼻再有伏犀骨起，必有善地之封（註：山林、道中、精舍各位，均爲面相一百三十部位之名稱，即「眉隨骨起」「山林隆起」「日月角圓起」「

山根伏犀起」之謂，因現在非帝制封建社會，故星雲法師未受封誥，但衆多黨政要員均皈依門下，猶如昔日「國師」之尊榮也。）；腰厚面圓，無奸有錢（註：腰厚即腰腹垂洪，面圓即水形面，無奸有錢即不會詭詐信徒，但信徒會自動捐獻金錢，證之星雲法師在台灣及其他海外各地所修建之寺廟學院之建設經費，以及星雲法師所成立之各種基金會之基金，金額即達新台幣貳佰億元以上。）以上陳淡埜先生評鑑僧道之貴相特徵，與星雲法師之實情頗爲吻合。

至於星雲法師之孤相有三：一在「金闕玉山骨」，亦即山林起骨斜插天中入頂腦位者主孤壽，相書謂此種骨相多爲宗教長老。二在額之天中左邊有痣，主與父母少緣。三在法令旁之妓堂有痣，主與父及異性少緣，同時要注意腿足之隱疾或跌撲傷。

證嚴法師頭有羅漢骨修成人間活菩薩

本文將發表於自由時報新聞人物面相觀專欄

出生：民國二十六年
籍貫：台灣省台中縣
學歷：慧日講堂學佛多年
經歷：慈濟功德會創辦人
慈濟醫院創辦人
慈濟護專及慈濟醫學院創辦人
現職：慈濟功德會主持人

有「台灣泰利莎」之稱的證嚴法師（註：泰利莎為印度籍天主教修女曾榮獲諾貝爾和平獎），前不久曾在台灣各地舉行「慈濟功德日」活動，一天之內動員了義工三萬餘人，

參加功德活動之民衆則多達十五萬餘人，並在當天募得現金八千餘萬，另外募得衣物等救濟物品無數。證嚴法師以一介比丘尼之身份，怎會有如此大的號召力？其異路貴相特徵有那些？

筆者在前篇言及星雲法師之貴相及孤相特徵時，曾引證先賢陳淡埜先生之言：「無論僧道，均係俗骨凡心，相理如一，除孤獨一相，餘與俗同。」由此可知，觀看比丘之相，應以男性相理爲標準，觀看比丘尼之相，則以女性相理爲標準，另再加論其孤相特徵即可。簡要言，證嚴法師最難得的貴相特徵是「女體男形但無男聲」。《相理衡眞》有謂：「男體女形而無女聲者主貴」，而證嚴法師女體男形而無男聲當然同理主貴，惟以證嚴法師因有孤相，故不能在公職上主貴，只能在異路行業上（註：宗教即異路行業）主貴。茲分別就證嚴法師之貴相及孤相論述其相理特徵如下：

第一、頭有「神佑骨」，即頂腦骨高隆起，主其人一生履險如夷，遇難有救，事業上必有大成。蔣介石氏即有此骨，但女性有者主孤。第二、額有日月角骨，男性有者必貴無疑，女性有者則與父母及異性少緣，但事業上仍有成。證嚴法師幼年過繼與叔父爲養女並出家爲尼，與此種骨相有關。第三、眉毛有「揚」，即自眉身三分之二處上升再

垂下之謂，同時眉毛退印，此種眉毛亦謂之爲「陽眉」，一生事業必有成，女性屬陰，如有陽眉事業上仍然有成，但與異性少緣。第四、證嚴法師眼大黑睛亦大，因此所顯現之眼神，令人有「強發」之感，但此種強發之眼神爲男性之眼神，相書謂：「男性眼神貴在強發，女性眼神貴在和惠。」加以證嚴法師五形爲木形人，而木形人如眼神強發者必主有成。今證嚴法師在宗教、教育、慈善事業等方面均有大成，與其眼神強發有絕對關連性，但女性眼神強發者主孤。第五、鼻小面大在女性言亦爲孤相，又鼻小之人，五臟六腑欠堅實，身體健康方面有所不如，但因證嚴法師之眼神強，頭顱亦長，後枕骨亦有隆起，故在壽命言，仍主高壽。第六、口大有收，相書謂口大之人，主意志力堅強，行動積極，個性熱誠爽朗。女性口大者，則主爲人幹練，有社會適應力，愈複雜的工作環境，愈有活躍的空間，如眼睛再大者爲「木火相生」格，不論男女均主有大成（註：眼睛內五行屬木，口部內五行屬火，兩者相配，謂之木火相生。）證之證嚴法師以一介女尼之身份，組織並領導數萬「慈濟人」，於二十年內，在全台灣創造了「慈濟世界」，在花蓮則創造了「慈濟奇蹟」，相理不佳之人，焉能倖致。第七、兩耳大小高低不一，同時，耳廓外露，親情溝不明，相書謂此種之耳，主其人幼少年與父母六親少緣，上述耳

相休咎，與證嚴法師之實情頗爲吻合。另耳之垂珠亦欠明顯，則象徵證嚴法師要注意內分泌系統之保健。第八、有「羅漢骨」者亦爲孤相，相書謂羅漢骨即頭長不圓，耳後起骨多塊或一大塊，主其人多爲僧尼之人。此種骨相亦與證嚴法師當年違抗母命，堅持出家爲尼之理念有關。第九、最後要談的是證嚴法師的聲音，也完全符合相書所謂「富貴之婦、聲清如水。」以及「貞良之婦、聲音柔和。」的相理標準，是以證嚴法師之面相頭相雖屬女體男形，故仍然不礙其事業上之偉大成就（即異路財榮），和人格上之完美無瑕。

柯拉蓉馬可仕相理之比較分析

本文原載民國七十五年命和運雜誌第十八期



柯拉蓉：生於一九三三年
五十四歲當選菲國總統
在位六年未再競選連任
現已退隱不再過問政治



馬可仕：生於一九一七年
死於一九八八年
曾任菲國參議員八年
連任菲國總統十二年

紛擾動亂多年的菲律賓局勢，本年元月底終於塵埃落定，前任總統馬可仕被迫下台，黯然去國，艾奎諾夫人受國人擁戴及軍人支持而出任菲國總統，其間局勢發展，風雲變幻，傳播媒體皆有詳細報導，在此不再贅述。茲僅就人相學爲兩位主角作相理上之比較分析如下：

(一)五行格局

柯拉蓉——面形圓而略帶方，皮膚白潤，乃水形帶金之格局，金水相生，事業上必有一番成就，水上金下，成就當在中晚年，金必生水，事業上之成就，主來得自然，水到渠成，不必強求。

馬可仕——面形略短圓但不失長大，同時鼻大顴大，乃木形土局，木形土局之人，全以神氣色論運，氣色紅潤眼神充足主盛運發達，氣色暗滯神光晦暗主運程有變，壞運難免。

(二)面相特徵

柯拉蓉——柯拉蓉的面相，除略露牙齦及眉毛稀薄外，可謂無懈可擊，但露齦及眉毛稀薄亦爲其面相之最大缺憾，亦均象徵夫緣必薄，其夫艾奎諾英年早逝，與柯拉蓉上述相理不無關係。因牙露齦及眉薄，表示柯拉蓉體內水系統有欠平衡之處，夫妻間長期內分泌交換的結果，必影響其夫艾奎諾的體質與個性，導致艾奎諾於一九八三年八月二十一日，不顧衆親好友之規勸，毅然決然返回菲律賓而遭凶亡，其間不無因果關係。

馬可仕——馬可仕山根有勢，伏犀貫頂，配兩眼秀長，雙耳長大，眉勢彎揚，此乃部位勝過形局之相理，但美中不足下停相理太差，如鼻準不齊，口形略小，水星不成，地庫不豐，地閣凹陷等，又爲部位相理之最大敗筆。因此少運不發，老運坎坷，並疾病纏身，可謂相中註定。

(三)個性特徵

柯拉蓉——水形人個性主圓通多智，平易近人而具有親和力，性情愉悅而熱誠。帶

金者，主柔中有剛，雖屬女性亦主意志堅強而有毅力，是以此次非國大選，柯拉蓉能在短時間內組合廣大群衆，奮勇前進，贏得選舉，最後又獲得軍方支持，確非偶然。

馬可仕——其個性亦正如其相理，當部位好行吉運時，性格表現英明果斷治國有方，當部位不好行楣運時，個性即表現剛愎自用言行乖謬。或謂馬可仕在最後關頭，不以武力敉平安利爾和羅慕斯之反叛，因而避免流血，論者謂馬可仕心存仁慈厚道。但筆者認爲馬氏大勢已去，爭亦無用，馬可仕乃聰明人，審時度勢，不得不下台，有何仁慈厚道可言。

(四)現運相理

柯拉蓉——就柯拉蓉之三停相理言，下停相理勝過中上停，因此，五十歲後之運程勝過靑中年運自不待言，本年元月二十五日滿五十三歲晉五十四歲，八倉二庫流年適逢法令定運，柯拉蓉法令明朗，表示其處事認眞而有條理，此爲女強人相理上及個性上之共同特徵，故自其生日後，在總統選舉期間，聲勢高漲，一路披靡，使馬可仕招架無力，拱手將總統寶座讓與柯拉蓉，明年五十五歲仍屬法令定運，柯拉蓉統御有術治國有方

當可預卜。

馬可仕——馬可仕現年六十九歲，地庫主運，前面說過馬可仕相理部位最大敗筆在地庫不豐，再加口形不好，水星不成，地閣凹陷，六十六歲開始之地庫運怎能好得起來。馬可仕統治菲國達十二年之久，前六年運程勝過後六年運程，在相理上看可謂一目瞭然。尤其當其去職前一個月在電視上所顯現之神氣色，可以「形容憔悴眼神晦暗」八個字道盡一切，何況木形人之相理最重眼神，今馬可仕能全身而退，應算他祖上有德。

㈤後運相理

柯拉蓉——柯拉蓉自後年五十六歲起，八倉二庫流年法家庫主運，家庫運之重點相理在人中深長，耳珠朝口，口形優良及五岳相朝，今觀柯拉蓉之家庫相理正是如此，故柯拉蓉在六十五歲前仍然大運不衰，除非其不想執政，如欲競選連任，仍然勝券在握。

（註：事實證明柯拉蓉在位期間，雖然曾經多次政變，但柯氏之總統寶座仍然穩如泰山，最後光榮任滿下台。）

馬可仕——談到馬可仕六十九歲後之晚年運，恕筆者直言，乃是老病纏綿來日不多

，六十九歲或可勉強渡過，七十歲及七十一歲均關限臨頭，從他地閣凹陷的相理看，七十、七十一兩歲，主有血液循環系統及消化系統之類的重病甚或病故，遑論東山再起。
（註：馬可仕於七十一歲生日後不久病故於夏威夷。）

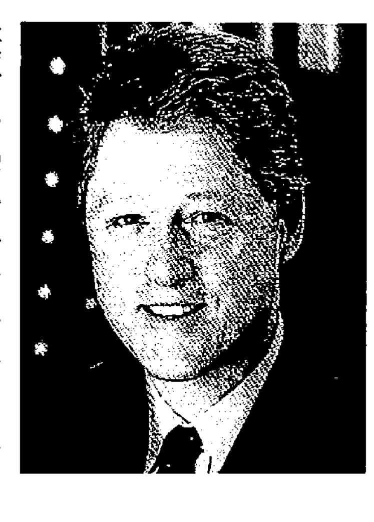
(六)相理與國運

柯拉蓉——個人相理可影響家運，國家元首的相理則可影響國運，國運是否昌隆，又直接關係到一國國民的福祉，此即「周天相理」也。據報載柯拉蓉就任總統後之第五天，美國即宣佈經援菲國美金十億元，此即明證。最後我們謹以菲國近鄰朋友的立場，衷心爲菲國人民及柯拉蓉祝福。

馬可仕——前言馬可仕地庫欠豐，此乃奴僕宮相理欠佳，證其去職之前，國人怨聲載道，部屬衆叛親離，亦可謂相理註定也。又馬可仕整個下停相與柯拉蓉相比，正適得其反，故馬可仕當國之後六年，菲國經濟衰退，加以新人民軍作亂，國勢日弱，國運日走下坡，此乃一國元首的相理影響國運其驗至爽。今馬可仕下台柯拉蓉主政，亦象徵菲國國運將有轉機焉。

布希落選敗相何在

本文原載民國八十二年中華民國人相學會會員通訊第五期





柯林頓：一九四六年八月十九日出生
曾任阿卡色洲洲長八年
一九九二年底當選美國總統
爲美國歷史上最年輕總統之一

布　希：一九二四年六月十二日出生
一九八四年當選美國副總統
一九八八年當選美國總統
一九九二年競選連任失敗

喧嚷多時的美國總統大選，已塵埃落地，輸贏分明。依照美國選情分析專家的看法，布希敗在未能在四年的總統任期內把美國的經濟搞好，因此，美國人民希望求變，冀望白宮換一位新主人來改善衰退的經濟，恢復經濟的成長，提昇就業率和日益走下坡的國力，故而布希敗下陣來，柯林頓入主白宮。如以人相學的觀點，布希的敗「相」何在呢？

大貴之人不看五官相理

相家論相，均以五官爲觀察之重點，此法用之於一般之人頗爲實用，如用之於大貴(含大富)之人，則有技窮之時，因爲每位大貴之人除非其人爲異相，五官相理已鮮少缺點。譬如布希和柯林頓一爲總統，一爲州長，如五官相理有瑕疵，焉能做到如總統州長之高位？所以，歷代所傳相書，論及大貴之格，鮮少以五官相理爲取捨標準。

大貴之人均有特殊相格

據古籍《相門精義》所載，凡大貴之人均有特殊相格，古人不論，即以近代大貴之

人物而言，老總統蔣介石爲「龍鼻伏犀貫頂」，後腦有「五花枕」。其子蔣經國則爲「頭圓虎頸」「背厚腰圓」。嚴前總統家淦爲「頭長頂高」「頦下燕頷」。李登輝總統則係「南人北相」「鳳眼河目」。李元簇額有「天成骨」，郝柏村眉眼「龍虎相配」，林洋港亦係「南人北相」，邱創煥「耳長過鼻」，連戰爲「龍鼻伏犀」，其他能官至特任以上之官吏，即使沒有特殊相格，頭面必有秀異奇骨。《相門精義》大貴格中唯一論及五官相理者，亦強調「五官俱正、五岳俱朝、骨秀異常」等三項標準相互配襯，由此說明，看大貴格之相，已不論五官，平常之人則著重五官相理。布希、柯林頓雖係美國人，但看相的標準則相同。

布希和柯林頓，一爲總統，一爲州長，其特殊相格，布希應爲「北人南相」，柯林頓則爲「南人北相」。因布希係一九二四年六月十二日出生於美國東北角之麻薩諸州，以人相學之標準而言，其人之額必低平，地閣必寬厚，但布希之額反而寬而高隆，地閣氣勢不如額相，是謂之「北人南相」。柯林頓係一九四六年八月十九日出生於美國南方之阿肯色州，以人相學之標準而言，其人之額必寬而高隆，地閣氣勢不如額相，但柯林頓之額相反而窄而勢弱，反之，地閣寬厚氣勢勝過額相，故謂之「南人北相」。

布希、柯林頓文貴武相主清高

古籍《麻衣相法》《鐵關刀》《相理衡眞》各書，除有論及「南人北相」「北人南相」「北人北相」「南人南相」之相格外，《相理衡眞》又有「文貴武相」「武貴文相」之說。按布希和柯林頓二人，均身高一百八十公分以上，在人相學而言，乃屬「武相」體形，而布希和柯林頓一爲「總統」一爲「州長」，兩者均爲「文貴」職位，因此，兩人乃符合「文貴武相」之標準而主清高（清高即高貴之謂），是以布希與柯林頓二人之成就，在人相學而言，確非偶然。（註：拿破倫、陳誠、鄧小平三人則因體形矮小爲「武貴文相」故主大貴而清高。）

布希敗在「周天運」不濟

綜合上述，布希和柯林頓二人均係「大貴」之格，兩人的相理格局可謂難分軒輊。如以面相流年行運而言，布希今年六十九歲，不論大運位、小運位及本位（見筆者所著面相八倉二庫流年法）來看，今年均係官星大旺之年。柯林頓今年四十七歲，從大運位、

小運位及本位來看，亦係官星大旺之年。二人既然相理優劣和部位流年均相同，即不能以一般性之「先天命運」和「後天命運」作爲論斷之標準，而必須以意境更高和位階更高之「周天命運」來作評斷，才能分出高下。（註：有關周天命運之理論，請參閱拙著蕭湘相法上册序言及氣色大全附錄篇。）衡諸美國目前之周天命運爲「經濟衰退」，而布希正好是現任總統首當其衝，柯林頓以「經濟衰退」作爲攻擊之詞，並許以「振興經濟」之說，布希焉有不敗之理？故謂布希之敗，非戰之罪也！套用中國一句諺語：「時不我予也」。（附註：明年第二屆立委集會後，郝柏村如果不能連任閣揆，亦屬周天命運使然也，非郝柏村之相理有所不如也。）

人相學的命運觀

本文原載民國七十八年十月三十日佛教新聞周刊

由本刊與時報廣場共同主辦的紅塵心事系列講座，本月廿一日晚間邀請蕭湘居士主講，由於蕭湘居士所提倡的人相學，有別於坊間所流行的宿命論與命理觀，當天前往聽講的讀者十分踴躍，今特將演講全文刊出以饗讀者——編者

各位聽衆朋友：

人們對命運都不免存在著一分好奇的心理，不論中國人或是外國人，大概都是人同此心而又心同此理了。現在我就分三方面來談談命運的問題吧，當然最主要的是要談談人相學的命運觀。

一般人對命運的看法

一、肯定說——也就是一般人所說的宿命論。此說的觀點是「萬般皆由命半點不由人」，凡是如意或不如意的事，凡是成功或失敗的事，均歸之於命運的註定，或是命運的安排，故人要相信命運，要算算未來的命運，並設法改變不好的命運，補強已經不算壞的命運，因此而衍生許多不理性的說法和做法，因而引致社會上不相信命運之人的詬病。

二、否定說——即完全不相信命運之說。此說的觀點是人生的道路難免會有波折，像海潮一樣有高潮亦有低潮，高潮來時我們要儘量把握機會，低潮來時我們則要儘量忍耐保守，如果失敗，則再勇敢的站起來，那有什麼命運的註定和安排？其他如鬼神業報之說當然更是加以否定的。

三、半信半疑說——即對命運採取姑且信之姑且聽之的態度，但絕不迷信，遇到不順意的事情，先求諸已，然後再在命運上求答案，但這個答案也只是參考而已，絕不會盲目的去相信它。

人相學的命運觀

一、人的命運是父母受胎那一剎時所決定——假如命運眞有好壞之別的話，那麼，這個製造好命運與壞命運的主宰者正是你的父母，製造的時間則是你的父母爲你受胎的那一剎那，而不是出生的年月日時。曾國藩說：「凡人受命，在父母施氣之霎時已得吉凶矣。受氣時，父母不謹愼，心妄慮邪，則子女長大，狂悖不善，形體醜惡。」以上說法，現代的遺傳學及優生學均可證明其眞實，其他動物植物的繁衍生長莫不同一道理。

二、人的命運與遺傳基因及母體的健康與胎教以及出生後的培育關係密切——遺傳基因好似植物的種子，好的種子才能生長出好的植物，但是母體的健康與否有如田地的肥沃與否。例如同樣是蓬萊米種子，種在肥沃的甲地上每年可收穫八千公斤，種在欠肥沃的乙地上，每年只可收穫五千公斤是一樣的道理。至於胎教與出生後的培育，則好比種子發芽後的灌溉施肥同理。故一個人如有好的命運，必定具備好的遺傳基因及好的母體健康與好的胎教以及出生後好的培育。例如岳飛的母親，蔣介石的母親及王永慶的母親，均高壽又賢慧並教子有方。

三、每個人的長相不同所以每個人的人生際遇也不相同——吾人的五官六府長相中正與否，實際上就是反映一個人五臟六腑先天遺傳和後天培育的優良與否，這就是人相學「有諸內必形諸外」的道理。也可以說，長有好的五官六府，一個人才有好的健康、好的智慧，好的個性，而一個人有好的健康、智慧和個性，乃是一個人一生際遇的順逆和收穫多寡的評鑑標準，也就是一般人所謂命運好壞的眞正內涵。

四、人的命運應分為先天後天周天三個範疇——命運的先天即父母遺傳基因的優良與否，命運的後天則包括懷孕時期的胎教，出生後的養育和求學、工作、創業、結婚、生育、疾病、死亡各時期。一個人命運的好壞，先天的遺傳基因佔有百分之七十的關係，後天的種種則只佔百分之三十的關係，但不論先天命運與後天命運完全受周天命運的影響。例如生長在台灣的人，如先天遺傳好，後天培育好，亦即其人健康、智慧、個性均百分之百優良的話，則遲早會擁有大官位大財富。如果他是生長在共產主義的社會，雖然他的健康、智慧、個性均是百分之百的優良，也不可能成為一個擁有大財富的人，最多擁有大官位而已。其他如英日兩國的皇室嫡長子，生下來就是國王皇帝之命，也都是周天命運所使然。

人的命運能改變嗎能掌握嗎

按照「相隨心生相隨心滅」的道理，人的命運應該是可以改變的能掌握的，但能夠改變的只有氣魄、精神、氣質、性格、鬚眉、鬍髮、氣色、肉色、肥瘦、甲齒、聲音、紋痕、痣斑等十三項而已，絕不可能大個子變成小個子，塌鼻子變成高鼻子。因爲父母的遺傳基因，好比電視機的規格，生成十二吋的黑白電視機，絕對不能也不會變成二十吋的彩色電視機，但是，保養的好壞可延長或減少電視機的壽命和畫面的淸晰度。

綜合上述觀點，人相學是不相信命運肯定之說，但認同遺傳學及優生學的道理。而命運能改變的只有後天部份的三分而已，同時要靠自己的努力和自我修持才能改變，而不能期望他人或神明來幫忙改變自己的命運，這就是命運掌握在自己手裡的道理。又人相學與命理學完全不同，前者爲實體論命，以遺傳學、生理學、中醫學爲依據、後者爲擬制論命、以玄學、星相學爲依據。

相理淺譚

本文原載經濟日報民國七十五年四月十二日第十二版

嘗有人詢問筆者，相理與命理的界說為何？簡單地說，子平八字與紫微斗數等屬於命理範圍，即一般人所說的「算命」。它是根據一個人的出生年月日時為推算命運的基礎，被算命的人在場或不在場均可推算，故命理是一種「擬制論命」，屬於星相學。而相理則迥然不同，它是一種「實體論命」，必須被看相的本人親自到場，始可推論其命運。因為相理根據一個人的五官、體形、四肢、骨骼等實體形相，再配合其目前表現於外的精神氣色等作判斷，換言之，「有諸內必形諸於外」為相理論命的最高指導原則。

為何每個人的長相均不相同，因而導致各種不同的人生際遇和命運呢？根據曾國藩的說法，乃是「凡人受命，在父母施氣之霎時，已得吉凶矣。其關於母性者尤大，受氣時，母不謹慎，心妄慮邪，則子長大，狂悖不善，形體醜惡」，是以一個人命運的好與壞與遺傳有絕對密切關係。也可以說，吾人先天有好的遺傳，加以後天好的環境培育，

即具有好的五官形相，以及健康的身體，靈敏的智慧和優良的個性，因此而具備好的命運。試論一個健康不好的人，他能做到高官巨富嗎？即使過去做過高官巨富，當一旦身體不好了，也要從高官巨富的位置退下來。同樣道理，智慧與個性也是命運的主要內涵，讀者不妨印證你自己或你的上司部屬，當運氣好的時候，也是頭腦最清爽個性表現最優良的時候，對業務的計劃和執行很少發生差錯，待人接物也不會失分寸。反之，運氣不好的時候，那麼健康、智慧、個性三者一定有失調的現象，外在表現的精神氣色必定欠佳。人相學家爲人論相，積極的意義就是從你的五官體形探討你所具備的健康、智慧、個性狀況，也可以說幫助你認識自己，俾調整人生觀，調整事業婚姻計劃，掌握好的一面，補正不足的一面，促使你收穫多一點。或是你正處楣運的時候，以無利害關係的第三者立場，根據你外在的精神氣色狀態，爲你作檢討分析，做修正補足的建議，以減少楣運中的損失。

總之，人相學博大精深，起源於中醫學，融會遺傳學和生理學，故先賢有「醫相一家」的說法，而西洋相法則起源於性向學，融會心理學及統計學。中國人相學強調「德先相後」，德者即修持之意，亦即命運掌握在自己手裏之意，一個人先天遺傳要好，更

要注意後天的修持，亦頗重要，此即「相由心生，相逐心滅」的道理，表現在外的即促使精神氣色變好之謂，並非指小鼻子變大鼻子，大眼睛變小眼睛而言。因爲精神氣色好，象徵著吾人整個腦部組織與內臟器官運轉正常，我們的腦組織與內部器官好比一部機器，機器固然要先天製造精良，但也要後天保養良好，然後才能發揮出強大的馬力，發揮機器的應有性能，同樣道理，人則要注意修持（包括身心健康道德行爲知識技能各方面的修持）。先賢范騤云：「造物大公之心，福可以罪滅，罪可以功贖，生心發面，惟人自造」，其闡述修持的眞諦甚明。

筆者一向認爲，吾人研究相理，並非探討空幻虛渺的命運，目的乃在認識自己及見相識人，意即認識自己的腦組織與內部器官結構的優點是什麼，缺點又是什麼，認識了自己，即掌握了自己的命運，然後才不會貪多急進，才能把握人生的方向，不致盲目奮鬥，迂迴奔波，徒耗時間精力，即使有所折損，也不會怨天尤人，甚或含恨以終。筆者往往聽到一些人埋怨說，他是小學畢業，我是大學畢業，他能成就大事業，我也可以成就大事業，可惜他不知道學問只是智慧的一環而已，其他如健康個性方面你能比過他嗎？最後他只好歸之於八字不好，風水不好，姓名不好等等，這就是宿命論。再以見相識

人來說，處在現今人際關係複雜的工商業社會更屬重要，尤以從事工商業的仕女們，更應具備見相識人的常識，才不致吃虧上當。工商界的領導人統御千人甚至萬人，每天的接觸面又廣，人心好壞，各如其面，誰能懂得見相識人的訣竅，待人處事就能應付自如，勞少獲多，事業方面也就多了一項成功的保障。

眞正認識自己才能理性立命

本文原載聯合報民國八十二年十二月八日十一版

日前司法院長林洋港在南投演講時，指出時下命相風水盛行，大家均拘泥於宿命論，必然會導致不正確的人生觀和不良的社會風氣，因此而提出「立命」之說。

筆者從事命相研究工作二十餘年，深感不論看相算命，或是風水卜卦，持平而論，並非如有些人所說的，其害有如洪水猛獸，其言均係無稽之談。今天社會上之所以仍有百分之六十(生命線雜誌調查統計)的人常去看相算命，尤其在競選公職、投資創業、結婚生育、求職考試、或官員走馬上任的時候均要看相算命，或是請風水師指點一番。究其原因：第一，爲歷史文化因素所使然，如同西方人之崇尚占星術爲同樣現象，而此種現象，乃構成民族文化之一部分，除非其民族被消滅，此種現象永遠存在；第二，人民爲避免波折和不順情況的發生，或是在事業失敗、工作不順、婚姻破裂後爲求得內心壓力的紓解，去看相算命乃人之常情；第三，正統的命相風水之說，雖然是一門相當古老

的學問，但據筆者的研究，的確有精宏的道理存在，尤其人相學的內涵，與現代之遺傳學、生理學、中醫學的說法完全不謀而合，沒有迷信的成份，因此而能吸引高級知識份子加入研究的行列。

但是，不可否認，命相風水之說雖對社會有若干正面作用，但同時也爲社會帶來若干負面影響，例如政治人物，過度相信命相風水之說，而忽略國家社會的政治生態，焉有不競選失敗之理？投資者（包括股市投資人）過度相信命相風水之說，而忽略國家和世界經濟動態，焉有不投資失敗之理？一般人過度相信命相風水之說，而忽略自身之修持（即林洋港所指的及人相學所強調的積善之說及修身養性的功夫），反而率性而爲，不講求倫理道德，在事業或工作上一味急進貪多，而不知適時忍耐保守，在婚姻上則不講求容忍寬恕，最終焉能不事業失敗、婚姻破裂之理？因爲命相風水之說，即使有其可信之處，但追根究抵它的作用仍限於告知「可能發生的現象」，即使最符合科學理論的人相學，也只能告知「遺傳資質是否優秀，健康智慧個性有那些優缺點，以及有那些年要注意生理短路現象出現」而已。

既然命相風水之說的使命限於告知「可能發生的現象」，那麼，媒體輿論和一般知

識份子爲什麼會痛批命相風水之說，甚至認爲命相風水之說已造成台灣社會的心靈汙染，造成社會上一般人迷信超乎理性的怪現象。究其原因亦有三：第一，正統的命相風水之說，已滲入「道術」、「巫術」之說，或標新立異，弄些「噱頭」以廣招徠，此乃命相風水從業人員大搞「怪力亂神」的由來；第二，命相風水從業人員爲標榜其職業權威性，爲迎合功利社會的貪婪人心，常作誇大不實的鐵口直斷，例如此次推算縣市長選舉當選率失準等，或是因鐵口直斷爲客人帶來內心的長期恐懼，或長期枉想財自天降；第三，少數命相風水從業人員爲貪圖非份之財，爲客人在看相算命看風水之餘，尚爲客人治病改運，進而歛財漁色，此爲命相風水從業人員最爲一般人所詬病之所在，因爲運氣既然可改，可見其原先推算之不準。筆者常謂，能改變吾人命運的人，第一是自己，第二是醫生，命相風水從業人員焉能擔當此重責大任。

林洋港先生在演講中指出人要「立命」，其說頗爲正確，因爲人不立命必然「宿命」。但人相學認爲，人之命運七分肇因於父母祖先之遺傳，吾人所能掌握的（即所能立命的）只有後天的三分而已，因每個人的遺傳資質不同，健康、智慧、個性即不同，因此，雖係同年同月同日同時生，同時畢業於同一大學同一學系，即使所立之命（擴大解

釋立命即志向）也相同，但最後兩人之收穫與成就絕不相同。由此可知，人定勝天的說法只能適用於人類生活環境的改造上，而不能改變吾人的遺傳基因。因此，立命固屬重要，認識自己的遺傳資質，和健康、智慧、個性尤其重要。否則，盲目立命必定盲目奮鬥，必定誤信愛拼才會贏之謬論，也必定大走迂迴路而終歸失敗。西諺云：「認識自己是世界上最大的學問。」假如吾人認識了自己的遺傳資質和健康智慧個性的優缺點然後再立命，自然不會相信宿命論，也自然不會迷信於命相風水之說，而只是當作參考而已，果能如此，才是理性的立命，才不會心存僥倖冒進強求，才不會失敗而憤事後悔。

命運掌握在自己手裡

——獻給即將步入社會的青年朋友

本文原載青年戰士報民國七十五年七月十七日十五版

暑假已經開始，大學或專科畢業的青年朋友，當渡過短暫的學業有成的歡欣心情後，緊接著就是面臨就業的壓力。據統計本年度應屆畢業的大專學生人數約九萬人，而眞正虛位以待符合自身所學的公教工商工作機會，約只有三萬個左右，雖然有部份畢業生入營服役，但相同人數的退役者互相抵銷，仍有六萬人左右要另外開發工作機會，現今社會上許多人學非所用，原因即在此。本人因工作關係，常年接觸到各階層各行業的青年朋友，茲就綜合觀察所得，特抒數言如下：

就業以專長爲主興趣爲次

學非所用，嚴格言，是浪費國家及家庭的教育投資，除非萬不得已，仍應以所學專

長爲就業目標。但往往事與願違，何況在僧多粥少的就業環境裡，更難符合所學所用的願望。那麼，只好退而求其次，以你的興趣爲就業的目標了，假如連興趣都無法顧到，而你自身又因種種因素急於就業，那就只好屈就一時，然後再騎馬找馬，終有一天你會找到理想的職業。

初入社會切勿馬上創業

所學能所用，並能找到適合專長的工作，固然值得慶幸，萬一找到的工作學非所用，在初入社會的青年朋友來說，也算是幸運者，因工作固定，收入也固定，無任何風險可言。怕的是一時興起，三五同學好友，籌集少量資金做起老闆來，最後結局，必定面臨資金不足，社會經驗不足而十有九敗。創業並非不好，也不一定會失敗，但以剛入社會的青年來說，你不妨一面工作，一面學習經商的訣竅，然後俟機創業，豈不事半功倍，何必急於一時擔負風險？

對金錢不要急進貪多

今日的社會，以工商業環境來說，已接近飽和發展狀態，因此之故，除非你有突破性而又具有實用性的尖端事物，否則，要想白手起家，三五年內發大財的機會已不多了。筆者觀相多年，閱歷數萬人次，發現失敗的人，大多爲急進貪多講求盲目成長之輩，成功的人，大多是循序漸進脚踏實地的人。以生意人來說，一生中賺錢的良運期大多是十年左右（大富之格例外），其他都是普通運和楣運期，你應該做的是把握良運期，善處楣運期，急進貪多講求盲目成長，失敗的時候遲早會來臨。

應付人際關係是大學問

工商業愈發達，人際關係也愈複雜，剛步入社會的青年朋友，大多心態純潔工作努力，但當你發現社會還有醜惡的一面時，不令你灰心喪氣，就是隨波逐流掉進社會的大染缸裏，你如何把握分寸去適應各種複雜的人際關係，的確是一門大學問。據本人的觀察閱歷，成功的人，都是以誠待人，實事求是，並帶三分傻氣，那些失敗的人，都是狡猾之徒，並遇事投機取巧或見利忘義，因「無誠無物」也。

結婚成家宜遲不宜早

青年人的三大切身問題，不外學業、工作、婚姻，前面兩個問題解決了，當然就要結婚成家了，但結婚容易養家難，而要長期維持婚姻的幸福美滿就更難了。筆者強調婚姻宜遲不宜早，其意並非指先在事業上有了成就後再結婚，而是指年歲愈長（男性過了卅歲女性過了廿五歲），認識自己愈透徹，思想個性愈成熟，婚姻幸福美滿的或然率就愈高。君不見離婚率年年升高，其中原因，大多是彼此個性合不來所致，眞正因對方外遇離婚的比例很少。

懷抱理想也要面對現實

一個人不可無理想，當美麗的理想與殘酷的現實相衝突的時候，如果向現實低頭屈服，當然是儒弱的表現，如果一味唱高調也是有悖常情，唯有懷抱理想面對現實才是腳踏實地的做法，如能在不放棄理想的大前提下，一面適應現實，並進而改變現實，則更是既踏實又積極的做法，這就是命運掌握在自己手裡的道理。

人相學的陰騭相法與三世因果相法的省思

本文原載民國八十一年中華民國人相學會會員通訊第三期

宗教與科學是永遠不能混爲一談的，人相學是屬於科學的範疇，而「陰騭相法」即與「遺傳學」「生理學」「心性行爲學」有關連，而「三世因果相法」僅僅是宗教徒修行勸善的手段，故與「陰騭相法」的原理原則完全不相關連。雖然「陰騭相法」亦隱含勸善的意義在內，但兩者之理論基礎完全不同，「陰騭相法」強調的是「科學定律的必然性」，而「三世因果相法」則強調「因果循環的報應性」。「陰騭相法」所強調的「陰騭氣色和陰騭紋」，不一定是本身的所作所爲所引起，可追朔至三代以上祖先的所作所爲的「隔代遺傳」所引起，同時此種「陰騭氣色」和「陰騭紋」，尙可因「心理影響生理」發生「福可以罪滅，罪可以功贖」挽回先天造化的效果。「三世因果相法」所強調的是「前世所作今世是，今世所作來世應」的近乎機械式的說法，更是與「陰騭相法

」所強調的「存善心者，無相變有相，逢凶化吉，存惡心者，有相變無相，變吉爲凶。」的說法截然不同。

因爲宗教肇始之初，教士在傳教的時候，一般人不能接受其說法，傳教者不能不創造一些「善意的謊言」，使信徒接受其教義，堅定其信仰，任何宗教的做法莫不如此，例如「天堂」「地獄」「西天極樂世界」「十八層地獄」「信我得永生」「宇宙和人類是上帝所創造」等等的說法不一而足。有些宗教則不但創造了「善意的謊言」，更創造了「殘酷的刑罰」以懲罰那些不信教或不遵守教義的人。現在科學昌明，宇宙的奧祕已漸漸爲科學家所揭開，過去宗教界所強調的那些「善意的謊言」，已一一被「天體物理學」「進化論」「生理學」「遺傳學」等科學所推翻。但宗教對人類社會確有其不可否認的正面意義，吾人不可因各種宗教的「善意的謊言」被揭穿而否定宗教的社會價值。只是吾人亦應調整對宗教的價值觀，肯定宗教可以提升和淨化某些人的心靈生活，爲某些人帶來若干精神寄託外，惟絕不可迷信宗教的一些怪誕之說。另外則要認淸精神生活與實際生活之分際，正如西洋科學家，周一至周六在實驗室過著科學的生活，周日則去教堂過著宗教的生活，周一至周六在實驗室絕對否定宇宙是上帝所創的，周日在教堂則

絕對相信宇宙是上帝所創造的，其內心不但沒有矛盾感，也不會以「唯心論」的觀點去教訓那些沒有宗教信仰的科學家，同樣沒有宗教信仰的科學家也不會以「唯物論」的觀點去批評那些有宗教信仰的科學家。

再者，「陰騭相法」乃是檢查及印證吾人本身及歷代祖先有否積有陰德或是犯過嚴重錯失的一種觀相方法，但絕對與「前世」「來世」無關，而只牽連到上代與下代的「遺傳基因」中的「良性因子」與「劣性因子」由「隱性」變爲「顯性」的問題。是以「陰騭相法」與「三世因果相法」無論就理論基礎或印證方法均不相同亦不相關連。

有人說不相信「因果報應」的人，往往是鋌而走險以身試法的人。此種說法好比「學音樂的孩子不會變壞」一樣看法膚淺，事實上宗教界鬧醜聞的所在多有，難道他們不懂上天堂入地獄和因果報應的道理嗎？如以人相學的觀點分析，乃是「個性」出了問題，個性與生俱來，秉性優良的人，雖然沒有任何宗教信仰，也不會做出任何壞事，仍然可以爲聖爲賢。再者，優良的個性是因優良的遺傳而賦予，教育及宗教雖然可改造人之思想與心性品德，但只能發生後天的三分效果而已，例如智慧型犯罪者均是受過高深教育或是有宗教信仰的人，他們犯罪的原始動機乃是個性中的「七分天性」所致也。

又犯罪之發生原因與發生地當地的「周天命運」亦有關連，而和宗教信仰的普遍性沒有關連。例如西方的美國和東方的印度可謂百分之九十的人均有宗教信仰，其犯罪比率比宗教信仰欠普遍的國家還來得高，台灣則從二十年前開始，犯罪率一年比一年升高。究其原因，美國爲資產階級自由化又貧富差距大的社會，印度爲貧窮落後又政治欠修明的社會，台灣則爲特權加公權力不彰而又急功近利講究奢靡的畸型發展社會，上述社會因素，均爲犯罪滋生的溫床。再以台灣宗教之發達，比之二十年前無論信徒人數及教堂寺廟的數量均多出許多，爲何不能抑制犯罪率的上升呢？周天命運使然也。反觀中東地區的回教國家，用嚴刑峻法懲罰犯罪的人，因此，犯罪的人少之又少，甚至連酗酒的人都很少。又如中國大陸雖抑制宗教信仰，但社會控制嚴密，故犯罪率並不高。西藏則是人口稀少的社會，故犯罪率比人口密度高的社會要來得低。以上證明一個國家犯罪率的高低與一個國家的社會周天命運有密切關係，與一個國家的國民教育水準及宗教信仰的普及率無關。消除犯罪的根本之圖，唯有實施優生學，使國民「品種改良」，增加其「良性因子」，俾促使其個性變爲循良守法，但說來容易，做來卻不簡單。

附註：有關陰騭相法的理論基礎及印證方法，請參閱拙著《氣色大全》第十章。

人相學與手面相民俗相法休閒相法有何不同？

本文原載中華民國人相學會會刊第二期

人們對人相學有一個誤會，以爲人相學就是手面相，其實人相學與手面相，表面看來相同，而實質上則相異。因爲人相學是站在中醫學、生理學、遺傳學上談問題，而手面相只是站在統計學、性向學、心理學上談問題，也可以說人相學是研究「有諸內必形諸外」的人相的道理，而手面相只是研究人相的表面現象而已，而不研究爲什麼會發生此種表面現象的原因，故手面相只能說是統計學、性向學、心理學，甚至被人們認爲是迷信。例如鼻子爲何被稱爲財星？爲什麼有人鼻子長得好？有人鼻子長得不好？鼻子長得好爲何會有財？其道理在那裡等等，這些都是人相學研究的範圍，而不是統計學、性向學、心理學所能解決的問題。又手面相研究的範圍只限於手相面相而已，而人相學研

究的範圍則包括頭、面、身、手、足五部及骨骼、精神、氣色、聲音、氣質、性格、器識及內外五行的聯屬關係等。

至於民俗相法與人相學不同之點，乃民俗相法只知其一而不知其二，例如手指漏縫者不聚財，手指不漏縫者聚財，事實上手指漏縫者也漏財也聚財，手指不漏縫者也不聚財也聚財。例如木形人配木形手者，手指必漏縫但聚財，如木形人配金形手，則手指雖不漏縫也不聚財，又如金形人配木形手，手指漏縫不聚財，如金形人配金形手則不漏縫又聚財。

至於休閒相法則更加等而下之，此乃日本人喜歡研究的相法，例如男子鼻子大，則下體陽物大，女子口大則下體牝戶大等等。人相學以研究一個人的健康、智慧、個性爲主要內涵，用以印證其一生之休咎，對於黃色逗趣的事物均不屑一談。

婦女切身問題與命運的關連性

蕭湘居士與丹扉對談錄

本文原載民國七十五年仕女雜誌第八十八期

本刊總編輯丹扉，某日巧遇高知名度的人相學家蕭湘居士；由於兩人對命運的看法不盡相同，本社特邀請他們即席作了一次對談。丹扉有意讓「仕女」的讀友們也分享這次談話的內容，於是以「主人」的身份向蕭湘居士討教：

丹：以往有一些命相界的朋友，要在本刊執筆寫命相風水專欄，我都不敢貿然同意，因爲我個人不願意提倡迷信，除非拿出眞憑實據，否則礙難報導。況且，現在社會繁榮，教育普及，大部份的人都是知識份子，加上許多人赴國外留學，受過西洋科學文明

的薰陶，思想更加前進，不像以前的人，沒受什麼教育，需要算命先生加以預言指點。我個人的情況是，如果碰到有人預先告訴我，說我將來會怎樣怎樣，如果是好的話我聽了也許一時會有虛榮（也可以說是虛幻）的滿足，如果是壞的話，豈不怪彆扭？我並未去研究到底這個世界上有沒有「命運」「鬼神」和「靈魂」這些東西，我的學問未到那個程度，只是總嫌麻煩，覺得沒什麼必要去知道。我個人對命運的解釋是：事情已經發生了，就歸諸於「命運」來自我安慰——譬如做了很大的錯事不能彌補，就認爲是命運的安排。可是對於尚未發生的未來事情，我不免有點懷疑，比如預言某人那一天會發財，那一天會發生意外等等，我眞不太相信。我有幾位朋友給算命的或風水先生看過，說是準會發財，他們眞遵照指示改變了種種擺設後，可是早過了預言指定的時間了，我也沒有看到預言成眞。現在我想聽聽蕭先生的看法。

蕭：現在社會上有一個很大的誤會，就是把「命理」和「相理」混爲一談。命理屬於預言學，相理則是一種識人學。也可以說命理是一種星相學和玄學，相理則是一種中醫學、遺傳學和生理學的融會學術。前者包括八字和紫微斗數，它是以一個人的出生年月日時來預言一個人的人生休咎，乃是一種假設的擬制論命。相理則不同，它是一種實

體論命，以「有諸內必形諸外」的道理，探討一個人先天的遺傳和後天的培育，呈現在健康、智慧、個性三方面的足與不足；如果先天遺傳和後天培育都很好，一個人的健康、智慧、個性三者也必優於常人，外在的五官四肢及骨骼等形相亦必符合「中正」的標準，將來的收穫亦必多於一般人，若反之，將來的收穫也就比一般人少。爲人談相，就是替被看相的人探討他在健康、智慧、個性三者有哪些優點和缺點，然後以客觀而無利害關係的第三者立場爲他作分析作建議，促使他在一生的事業上多收穫，少損失，並非如妳剛才所說的在作預言。我和妳一樣不相信命運，但我相信一個人的健康、智慧、個性三者，對一個人一生的收穫的多寡和成就的大小有絕對密切的關係。每個人的長相不同，正象徵著每個人的健康、智慧、個性均不同，因此每個人一生的收穫成就以及壽命也就不同了。至於風水地理對一個人收穫成就的影響，我認爲影響很少；比方說，當一個人的健康、智慧、個性均處於良好狀況，無論他走到哪裡住到哪裡都會有收穫的。反之，就是搬家到天堂去住也是枉然。人相學是識人之學，不但不談預言和風水地理，更不談鬼神和靈魂這些東西。今天社會上把「命理」和「相理」混爲一談，這實在是天大的誤會。當然這和今天台灣的命理風水從業人員均兼替人看相有關，但過去在大陸上的

命理和相理從業人員是絕不撈過界的。今天在台灣，把算命、卜卦或研究姓名學和看風水的人，一律稱爲「相士」，出了紕漏報紙都罵「相士」不好，其實那些記者先生哪裡知道專精人相學的人才能稱爲「相士」；所以我常爲孔子、孟子、曾國藩等先賢叫屈，因爲他們是我國有名的業餘人相學家。

丹：談到看相，是不是人在得意的時候氣色一定好？人倒楣的時候，氣色就差了呢？

蕭：剛才說過「有諸內必形諸外」是人相學的學理根源。因此，當一個人事業順利的時候，也是他頭腦最清爽、個性最優良、內臟器官運轉最正常的時候，表現於外的精神氣色當然是好的；反之，當一個人健康欠佳、智慧閉塞，或是個性變壞，也就是他事業不順的時候，表現於外的精神氣色自然不佳。

丹：人們常說「相由心生」，請問這句話怎樣解釋？

蕭：這就是命運掌握在自己手裡的意思。我們固然強調先天的遺傳要好，但後天的自我修持仍然能彌補先天遺傳之不足。比方說，一個人從相貌上看出先天遺傳有健康問題，或者智慧不如人，或者脾氣急躁、嗜殺貪色等等，都可以藉自我修持加以改進或避

免；如果的確改進了，則表現於外的精神、氣色、氣魄、氣質、性格、鬍眉、鬍鬚、肉色、肥瘦、甲齒、聲音、紋痕、痣斑等也隨著變好。反之，你雖然具備了先天好的遺傳和好的相貌也不會有收穫成就，因為表現於外的精神、氣色等都是不好的，這是因為缺乏後天修持的緣故。這裡要特別強調的是「相由心生」只限於上述諸項現象，絕不會因此而小眼睛變大，塌鼻子變高，或是大個子變小等。

丹：「仕女」是女性的雜誌，我們且來談一些與婦女有關的話題：譬如有人說，某女士嫁了一位「貴夫」，您對這個「貴」字作何解釋？

蕭：「貴夫」是指丈夫有成就的意思。問題是同樣都是女人，為什麼甲女能嫁一個有成就的丈夫，而乙女只嫁一個普通的丈夫呢？按照人相學的說法，凡是有成就的男人，一定具備健康的身體，優異的智慧和良好的個性，他身體所放射的電質素必是電波強而頻率速率正常，因此，必須具有相同電波與頻率速率的女人才能與他「來電」。事實也是如此，我們沒有看過達官富商的妻子，鼻子是塌陷曲勾的，因為女人鼻子長得好，同樣象徵她的健康、智慧、個性俱優，因此她才能與達官富商「來電」，然後結婚。

丹：有人說女人顴骨高剋夫，如果女人天生此種相格，難道就不能經由後天的修鍊

、教育和努力去改變？

蕭：通俗的說法，剋夫是指促使丈夫短壽，但促使丈夫事業不順精神不愉快，也包括在剋夫一詞的意義之內。至於顴骨高爲什麼會剋夫呢？按照人相學的說法，顴骨高代表一個人骨骼特別發達，骨多肉少，影響內分泌不平衡，然後影響其性格男性化，脾氣倔強個性不良，促使丈夫精神不愉快，進而影響丈夫的事業和健康，這就叫做剋夫。如果顴骨高再加上其他相理缺點，如眼珠黃色牙齦外露等，則象徵著她的內分泌不但影響她自己的個性男性化，並與她丈夫做內分泌（包括血液、精液、唾液）交換時，不利於她丈夫的健康，促使她丈夫短壽，像這種情形，當然更是謂之剋夫。至於如何能避免，首先是要先認識自己有上述相理缺憾，然後就個性上加以改正補足，另外儘量與丈夫少作內分泌交換，應該是可以改變剋夫的命運的。至於教育程度高低和工作是否努力，與女人是否尅夫應無關連性。

丹：有一種「斷掌」之相是否也剋夫？

蕭：斷掌的相理，也是健康上有先天遺傳不良的象徵，大多是消化及循環系統有問題，同樣會影響這個女人的個性不良和內分泌不平衡（男女同論），當然也會對丈夫的精

神健康和事業不利。

丹：有剋夫相的女人，當然也該有幫夫相的女人囉？

蕭：所謂幫夫，並非指丈夫挑百斤重擔，太太分挑五十斤，而是指這位太太身體健康，智慧優異，個性優良，不但能促使丈夫精神愉快，事業順利，同時在夫妻雙方作內分泌交換時，不但不損先生的健康，反而有益先生的健康，然後先生身體健康，心理平衡，精神愉快，鬥志旺盛，先生的事業有成，這就是幫夫。在人相學言，相理缺憾較少，幫夫的成份愈大。但這裡要特別說明，相理無缺憾並非指女人漂亮男人英俊，而是指五官六府「中正」而言。

丹：時下有所謂的開運化粧，是否眞能開運？

蕭：一個人的外相長得好，是因爲他內在的五臟六腑長得好。古人說，修心才能補相，如果以人工修飾的方法彌補外在形相的缺憾，便能促使命運好的話，站在人相學的立場，我是持相反的看法，我認爲頂多是求個心理安慰而已！再說，美容手術雖然發達，但美容失敗的例子也很多，所以，我還是要勸女士們最好不要冒著美容手術失敗的危險去動美容手術。

丹：現在有很多人發福，減肥之風很盛，您對這看法如何？

蕭：不論男女發胖，都與天生的體質有關，譬如有些人從小胖到大，有些人天天吃大魚大肉都不會胖（例如某些企業鉅子），這是因為他們的身體細胞的質素不同所致。從人相學的觀點言，身體結構是「水」「土」二形質素的人都會發胖，「木」「火」二形質素的便不會發胖，「金」形質素的人則不胖不瘦，故發胖的女士們，只要你不是浮腫虛胖，肉質有彈性，肉色不滯黃，大概就是水土二形人了，這是你天生體質使然，既不是病態，當然也就不必勉強減肥，否則，減肥不但沒有效果，並會因減肥而引發毛病。如果浮腫虛胖，肉質欠彈性，肉色枯黃，那表示有疾病，應該去作健康檢查，而不應該貿然減肥。當然，每位女士都希望保持苗條的身材，但金形男人或木形帶金局的男人，還獨愛水形發胖的女人呢！所以我要奉勸體形發福的女士們，在沒有弄清楚自己的「五形」之前，千萬不要因減肥而折磨自己。

丹：目前有很多人相當注重八字的好壞，所以有些孕婦想選個吉時良辰剖腹生產，以製造一個富貴命的嬰兒，利用這種方法，眞能扭轉命運嗎？

蕭：一個人的命運好壞，和父母（含祖先）在心性和生理遺傳上有絕對密切關係，人

類如此，動植物也莫不如此。曾國藩說：「凡人受命，在父母施氣之霎那已得吉凶矣，其關係於母性者尤大；受氣時，母不謹愼，心妄慮邪，則子長大，狂悖不善，形體醜惡。」現在的遺傳工程學均可證明上述說法的正確性，由此說明一個人的出生年月日時，根本與命運的好壞無關。但現今社會迷信風氣很盛，可以說已經到了迷信駕乎理性的地步，這眞是人們理性淪喪的表現，本人不敢苟同，並奉勸社會大衆也摒棄這種違反自然和欠缺理性又無效果的做法。如果，剖腹生產眞的能扭轉命運，然後大家都剖腹生產，每個人都是皇帝之命，誰又去做百姓呢？

丹：現代社會知識愈來愈發達，文明也愈來愈進步，但婚姻情況卻遠比以前不穩定，我想這是與女人知識增多有關，不像以前女人比較無知，總是逆來順受地維繫婚姻生活，但我不認爲以前那種婚姻就是好的，我也不認爲不離婚的婚姻就一定幸福，你認爲現在要結婚的人，應具備哪些基礎？

蕭：西諺說：「只有不成熟的伴侶，沒有不幸福的婚姻。」意思就是說：假如男女雙方在結婚以前，都有深切的了解，婚後是一定幸福美滿的。另外還有一句諺語說：「因誤會而結合，因了解而分開。」其實是說男女結婚的基礎原應該建立在相互了解上，

也就是叫男女雙方在婚前應就對方與自己的個性加以分析衡量，看彼此是否能夠長期適應？如不能，是否有包容對方的雅量？本人觀相多年，可以說每天都有客人來談婚姻問題，我發現婚姻發生問題，彼此個性合不來爲首要原因，這和女人知識的提高應該沒有直接因果關係。雖然有的女人的確是受了男方的虐待而不願逆來順受要求離婚，但更多的女人要求離婚的原因是彼此個性合不來。另外，如果夫妻遇到不和諧的情形時，除包容溝通以外，也不妨試著改變自己，例如調整個性、脾氣、儀容，或是改變一下家庭的佈置、飲食習慣及子女教育方式等等，也會帶來意想不到的效果。還有一個原因，就是西風東漸，男女雙方對結婚意義的認知，已不像以前那樣神聖了，反而認爲離婚頗爲時髦，社會上對離婚的男女也不再另眼相看。

丹：發生感情難題的，一般說來是女人比男人多；但是外遇的發生，卻是丈夫方面偏多。碰到先生有外遇時，妻子往往無法去除心裡的陰影，所受的委曲較大。碰到受此困擾的女人，您怎樣爲她排解？

蕭：據我經驗閱歷，男人在婚姻關係中，存心抛妻棄子，另外尋覓異性伴侶的情況，在整個男人外遇中所佔的比例僅百分之一；其他促使男人有外遇的原因，不外逢場作

戲，或尋找新鮮刺激，或迷信有雙妻命等等。這個時候，做太太的千萬不可緊張，更不可聽信第三者的鼓譟，應以冷靜的頭腦面對問題，萬萬不可興師問罪吵鬧不休，如此只能促使問題更加嚴重，結局可想而知。做妻子的果能以靜制動，同時調整生活細節，製造家花勝野花的生活氣氛，結局雖不能保證百分之百收效，總比無休止的吵鬧要來得圓滿，因爲愈吵鬧情況會愈惡化，本來他只不過是一隻偶爾偷腥的家貓，如處理不當逼迫過甚，家貓也會變成永不回家的野貓了。所以我常常勸那些丈夫有外遇的太太們，學習忍耐，或許有人認爲要單方面忍耐豈不沒有是非公道，但反過來說，你不能忍耐，每天大吵大鬧，不但不能得到什麼，反而會再失去殘存的那一部份，因爲感情是愈吵愈少，令丈夫既羞愧又感激才是最好的御夫術。假如，丈夫一開始外遇就變成了一隻永不回家的野貓，在恩斷情絕的情況下當然另當別論。現在很盛行離婚，有的夫妻結婚不滿一個月就離婚了，難道除了離婚一途就再沒有其他的方法可以解決問題嗎？所以我常勸那些丈夫有外遇的女士們，暫時不要作離婚的決定，先冷靜下來試試其他的方法，看看能不能解決問題，假如試驗無效，雙方已恩斷情絕，夫妻生活在一起，不但不能得到快樂，反而是一種痛苦，那就只好離婚算了，同時愈快愈好，那時候你就歸諸於命運吧！

丹：「勸和不勸離」固然是中國傳統的美德，但是您有否想到有時勸和好的結果比離婚的結果還要糟呢？以現在開放的思想來說，也許下一次婚姻比第一次好也說不定，如果沒有離婚，不就沒有那樣的新機會了嗎？國外甚至七婚八婚的紀錄都有，您的看法呢？

蕭：勸和不勸離的情況，先決條件是兩夫妻沒有阻卻重新和好的重大障礙，例如雙方已不再相愛，一方受到無法忍受的虐待，故意又長期遺棄對方，或一方有重大不治之症等，在上述情況下，我當然不會勉強勸和。但是，在我的經驗閱歷中，離婚後再結婚的婦女，第二次婚姻能幸福美滿的固然有，但第二次婚姻仍然欠美滿的，比例要佔多數，甚至因此而生活墮落，步入罪惡深淵，更至身敗名裂再賠上自己性命的都有，從相理上看，這些女人都有顯明的婚姻不美滿及個性不良的相理特徵。至於國外那些結婚七八次的男女，我想在外國或許見怪不怪，在我們中國人看來，應該不以爲然，視爲兒戲了。

丹：現代人不管是自由戀愛或媒妁之言，到了要結婚的時候，往往愛拿個人的生辰八字去合婚，配合得好就好，萬一配出來是相冲相剋，是否就不該結婚了？

蕭：站在人相學的立場，此種命理配婚是非常不科學的，在我的經驗閱歷中，鬧離婚的，也是經過算命先生配婚認爲很合然後才結婚的。反之，婚姻很幸福的夫妻，也有未經過算命先生配婚或配婚不合而結婚的。比方說，相隔三六九歲的男女，在命理上說是相冲相剋，絕對不能結婚，但結婚後婚姻美滿的很多，反之，相隔一四七歲或二五八歲的男女，在命理上說是不相冲相剋，但離婚的例子也很多，所以說命理配婚實在不科學，我們不要去相信它。我上面說過男女結婚的基礎是建立在相互了解上，也可以說徹底認識了對方才和對方結婚。比方說個性是否相投？對事物的看法是否有共同的觀點？其他如男方的事業心及意志力是否強過女方？如果答案是肯定的，這種婚姻可以說是天作之合，至於男女雙方的出身家世金錢地位應該是次要條件。從相理上說，男女方的眉毛長得一樣，個性就極爲接近；眼睛長得一樣，對事物的觀點就不會發生太大的差距；男額高女額低，男女雙方就能夫唱婦隨。我在經驗閱歷中發現吵著要離婚的夫妻，男女雙方的眉毛或眼睛長得都不一樣，因爲眉毛象徵一個人的個性，眼睛象徵一個人的看法。其他相理配婚的方法還有很多，以後有機會再介紹給大家。（請讀者參閱蕭湘相法下册男女形相配婚法）

丹：請問，去您那兒看相的客人，是有事才去或是沒事也去看相？是知識份子多還是鄉下人多？看相有什麼意義？

蕭：看相的意義，第一是觀察最近精神氣色的變化，以便掌握先機迎接好運的來臨，或採取措施減少楣運的損失。氣色是最爲可靠的觀相法則，眞的不會假，假的不會眞，就好像中醫利用觀看氣色分析病情一樣的有憑有據。還有另外一層意義就是爲客人分析健康、智慧、個性三者之足與不足之點，提醒客人補足，以便客人在一生中多收穫一點。至於來看相的客人百分之八十是心裡有事才來，沒有事也來看相的客人約佔二成。現在來看相的客人，百分之九十五以上是研究所畢業或大專及中學程度，小學程度的不到百分之五，鄉下人找我看相的可以說沒有。他們來看相，並非相信迷信，更非心理上有毛病，只是藉此聽聽一個沒有利害關係的第三者的意見，但他們也有自己的主見和看法，並非盲目相信相士之言，但不妨聽聽相士之言，作爲下決斷時的參考。所以我認爲一個飽學正派而又閱歷多的相士，對社會應該有正面的貢獻。何況目前台灣只有精神科而沒有眞正心理科醫生，人們有心事時去和相士談談也是一種正常的現象。但是現今社會上偏偏有人鼓勵這些沒有患精神病的人去醫院看精神科醫生，令我感到非常奇怪。

丹：今天我是外行，隨便問問，問得夠多了，謝謝您耐心的回答。不過我心裏仍然還有些疑惑，下次找機會還要請教。(本刊讀友若有這方面的問題，請來信，我願代「質詢」)

附註：先賢云，男相女相有別，《蕭湘相法》上册就耳相、額相、印堂相、眉相、眼相、鼻相、顴相、人中相、法令相、口相、地閣相均就男女不同之點加以分別論述，尤其在個性上著墨頗多，未婚讀者在配婚時，如能加以參考，對婚姻的幸福美滿應該有所裨益。

面相三停六府圖

上停（天）

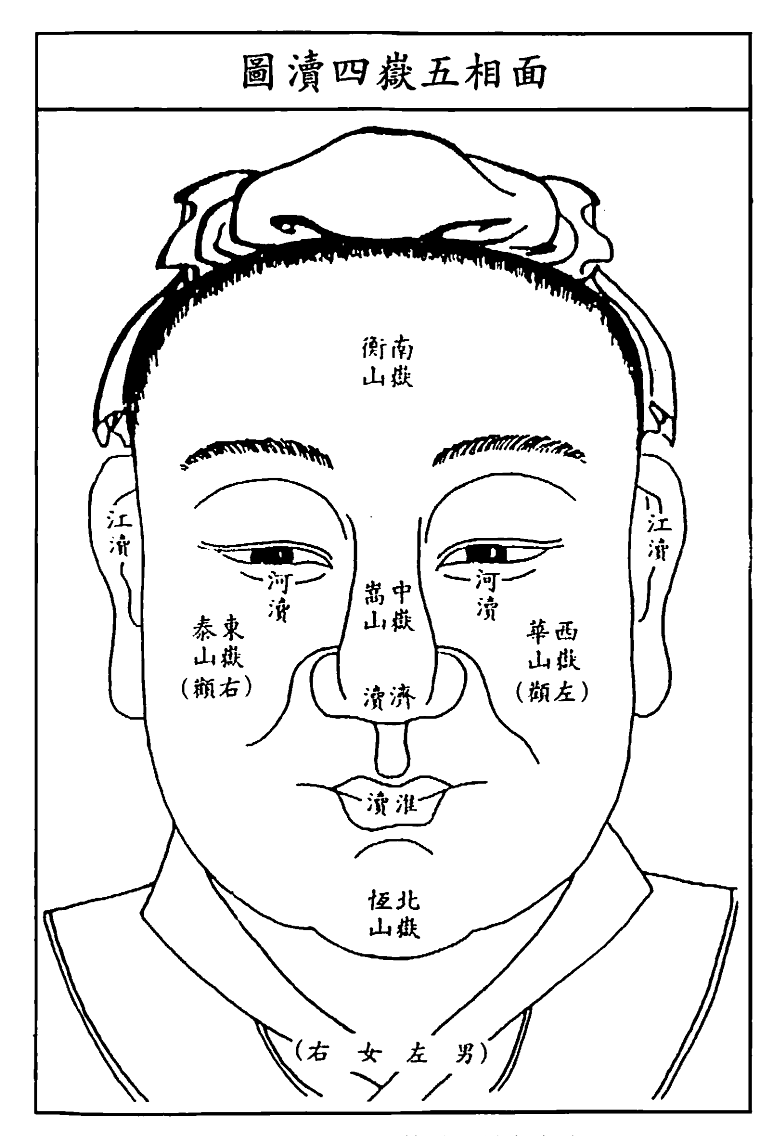
天倉上府　天倉上府

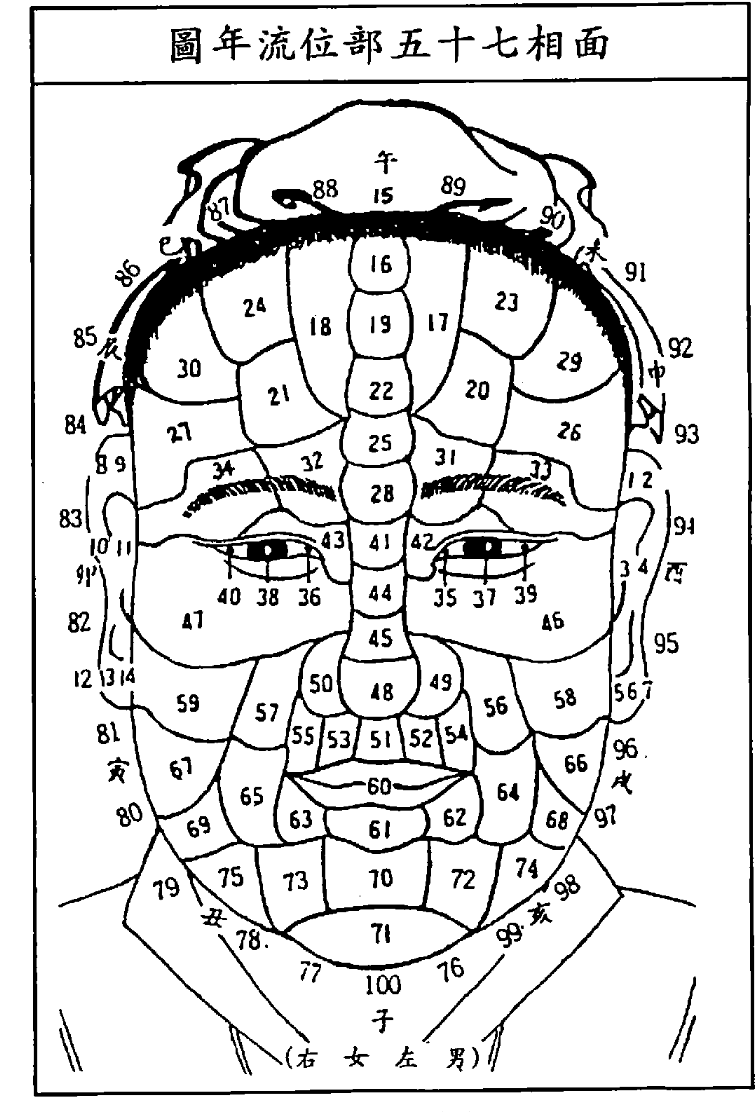
中停（人）

顴骨中府　顴骨中府

腮骨下府　腮骨下府

下停（地）


面相五嶽四瀆圖
南嶽衡山
江瀆
江瀆
河瀆
河瀆
中嶽嵩山
東嶽泰山
（右顴）
西嶽華山
（左顴）
濟瀆
淮瀆
北嶽恒山
（男左女右）


面相七十五部位流年圖
午
巳
未
辰
申
卯
酉
寅
戌
丑
亥
子
(男　左　女　右)

大匠可授人以規矩不能授人以巧講讀者仔細揣摩並要配觀氣色

八倉二庫流年法

蘅湘居士70年8月製作
72年74年80年三次訂正

大運位	流年	本位	九執位	小運位	配觀位	休	咎
大運一外倉	1-7歲	左耳	詳17章	山地	額部　天倉　耳色	各位均好主聰明好發如額高濶主	垂珠朝邊
	8-14歲	右耳		根庫	忌金木相剋餘同上	父祖福蔭必厚反之幼年災病刑剋	地主幼發
大運一人倉	15歲	火星	額	中	天陽　華陽　兩耳	各位均好主聰明富胆識忌髮際冲	早發如眉形六害反照其凶　五官各位均好邊城不陷主
	16歲	天中	右眉	正	髮際　日角　月角	印額耳低弱防病災刑剋破祖離鄉	
	17歲	日角	右眼	華	兩眼　兩耳　兩眉	各位均好主長上提携忌華陽無氣額	
	18歲	月角	右耳	陽	日角　月角　天倉	陷痣紋髮際閉日月角應防災病刑剋	
	19歲	天庭	左眉	準頭	眉眼勢　髮脚　日月角	忌準歪氣弱髮脚冲眉主厄運災病	
	20歲	左輔角	鼻	天	火星　年壽　水星	各位均好主長上提携忌年	
	21歲	右輔角	口	倉		壽天倉陷水星不正防凶厄	
	22歲	司空	左耳	人中	兩耳　山根　痣斑　紋痕	忌金木相剋四水不通防凶厄	
	23歲	左邊城	左眼	額	眼神　華陽	各位均好主好運忌眼無	
	24歲	右邊城	額	頭	髮脚　天庭	神形惡額窄又陷防凶厄	
大運一眉倉	25歲	中正	右眉	木星	兩眉　兩耳　山根	忌右眉帶剎山根斷折金木相剋厄	主發大運　六曜齊明
	26歲	丘陵	右眼	罘	罘陽　兩眼　兩耳	忌本位有痣斑髮際冲印眼	
	27歲	塚墓	右耳	陽	印堂　山根　髮脚	惡耳惡罘陽骨陷防災凶剋	
	28歲	印堂	左眉	後陽	天倉　準頭　兩眼　地庫	忌眉惡後陽天倉凹陷印堂紋破厄	
	29歲	左山林	鼻	冂	印堂　山根	忌印堂帶剎冂無氣勢山根斷眉冲	
	30歲	右山林	冂	形		應注意外出安全刑剋敗業孝服等	

同上	31 歲	凌 雲	左 耳	年壽	兩眼 兩耳	忌兩眼無神兩耳形惡年壽	同上
	32 歲	紫 氣	左 眼			陷主不發運並防敗業災厄	
	33 歲	繁 霞	額	法令	山根 天倉 髮脚	忌眉六害天倉陷山根低鼻塌仰露	
	34 歲	彩 霞	右 眉		鼻眼 三輕 三浪	額陷形惡主防小人損財敗業刑尅	
大運—眼倉	35 歲	太 陽	右 眼	華陽	兩耳 兩眉	忌眉形六害木星不秀華陽	主發大發 六曜齊明
	36 歲	太 陰	右 耳		山根 怒肉	無勢陰陽眼主不發運災破	
	37 歲	中 陽	左 眉	兩顴	後陽 台尉	忌兩顴測氣後陽骨陷六害眉鼻	
	38 歲	中 陰	鼻		兩眉 年壽	惡主不發運如眼形惡並防災破	
	39 歲	少 陽	口	魚尾	兩耳 兩眉	忌水星陷兩耳相尅魚尾多而	
	40 歲	少 陰	左 耳		兩眼 奸門	向下奸門凹凸主防困敗刑尅	
大運—天倉	41 歲	山 根	左 眼	左 眼	柱陽 地閣 垂珠	忌柱楊無氣兩眼陷地閣弱防災厄	主發大運 眉伏棵貫
	42 歲	精 舍	額	印堂	兩眉 髮際	忌額頭陷眉六害印痣紋本	
	43 歲	光 殿	右 眉		兩眼 山根	位皮肉枯黑應防困敗刑尅	
大運—禾倉	44 歲	年 上	右 眼	兩眉	印堂 兩耳 鬢毛	忌眼陷耳惡眉六害壓眼印	主發大運 勢連貫者 耳鼻顴氣
	45 歲	壽 上	右 耳			堂懸針本位露骨應防大凶	
	46 歲	左 顴	左 眉	後陽	兩眼 兩耳	忌眉六害鼻無氣後陽陷鬢閉命門顴	
	47 歲	右 顴	鼻		鬢毛 年壽	好亦不發運忌本位痣破主失權失財	
大運—國倉	48 歲	準 頭	口	水星	兩眼 兩顴 口角 靈陽	忌眼無神鼻弱或孤峰口又劣防大災	主發大運 口如四字 鼻如懸胆
	49 歲	蘭 台	左 耳		兩眼 口形	忌耳陷眼惡口形不托	
	50 歲	廷 尉	左 眼		兩耳 靈陽	防損財災病刑尅破敗	
大運—食祿倉	51 歲	人 中	額	額 頭	耳珠 土星 法令 火星	忌額陷耳陷土伏水法令惡主惡運	主發大運 眉聳有情 土正唇潤
	52 歲	左仙庫	右 眉	印堂	眉毫 印光 額神	忌眉落形惡眼劣神滯印	
	53 歲	右仙庫	右 眼		眼神 井灶 人中	堂無光人中偏斜防破敗	

同上	54 歲	食倉	右耳	法令	耳珠　鬚神	忌靈陽無氣耳陷眉惡	同上
	55 歲	祿倉	左眉		眉毫　靈陽	法令斷亂防破敗刑尅	
大運—家庫	56 歲	左法令	鼻	印堂	年壽　人中	忌鼻陷口惡印堂暗滯	眉有毫鬚有神耳有珠四字口五岳朝拱主發老運
	57 歲	右法令	口		準頭　印光	鼻口色惡防災困刑尅	
	58 歲	左附耳	左耳	靈陽	眼神　垂珠	忌眼無神靈陽骨陷耳惡色	
	59 歲	右附耳	左眼			滯本位氣暗防奇災大破敗	
	60 歲	水星	額	垂珠	額闊　印光　耳色　準頭	忌額暗耳滯準下鈎防運蹇災病刑尅	
	61 歲	承漿	右眉	法令	眉毫　耳色　眼神	忌法令困口眉未出毫兩耳乾枯	
	62 歲	左地庫	右眼	柱陽	印光　眼神　耳色	忌耳氣枯暗柱陽無氣眼	
	63 歲	右地庫	右耳			神衰弱印堂無光防促壽	
	64 歲	陂池	左眉	人中	印光　眼神	忌耳枯眉落印堂枯乾人中不	
	65 歲	鵝鴨	鼻		耳色　唇色	明口唇暗黑眼神衰弱防促壽	
大運—地庫	66 歲	左金縷	口	眉心	印光　年壽　準頭　眼神	忌年壽準頭暗色眼無神印堂眉心	天地相朝頤頦方圓神氣色俱佳主老運彌堅
	67 歲	右金縷	左耳		白毫　頸條　頭皮　唇色	枯暗頸條不明防暗疾破敗防促壽	
	68 歲	左歸來	左眼	柱陽	印光　唇色	忌印堂枯暗唇色惡鬚無	
	69 歲	右歸來	額		眼神　鬚神	神柱陽無氣防促壽破敗	
	70 歲	頌堂	右眉	口水	眉毫　頸條　鬚神　眼神	忌鬚枯眉落神弱形傾頸無餘皮	
	71 歲	地閣	右眼	柱陽	唇齒　準頭　眼神　鬚神	忌水欺土眼無神天地不朝防促壽	
	72 歲	左奴僕	右耳	眉心	印光　人中　眼神　白毫	忌神氣色不佳四水不通防促壽	
	73 歲	右奴僕	左眉		鬚神　兩顴　耳毫　頸條		
	74 歲	左腮骨	鼻	氣色	壽斑　唇色　眼神　地閣	忌神氣色不佳頤腮陷露防促壽	
	75 歲	右腮骨	口		耳色　唇色　印光　頭皮		

（男左女右）

感謝券

凡購買「大富大貴相譜」之讀者，憑感謝券參加蕭湘居士主辦之「手面相理講座」或「手面氣色講座」聽課時，可減收學費壹仟元正。如同時報名兩種講座者，可減收學費貳仟元正。如係學生身份及殘障身份者，學費另有優惠。每人以使用壹張感謝券爲限，研究講座恕不適用感謝券。（本感謝券至民國八十四年十二月三十一日前有效）

手面相理班—每週一晚七時至九時授課

手面氣色班—每週五晚七時至九時授課

骨相體相班—每週三晚七時至九時授課

個別面授班—詳情請電話洽詢

蕭湘居士相理氣色講座

地址：台北市建國南路一段二八六巷五二號二樓
電話：(〇二)七〇五三五一八
公車：國際學舍站東門站及大安分局站

(1)保證你在修習手面相理後，可印證你自身之命運，俾及早調整人生觀及人生計劃。本人以最新穎學理，解說命運的眞諦，令你聽所未聽，聞所未聞，保證你修習期滿後，重新認識自己，肯定自己，並立即發生豐富精神生活及改變人生觀的絕對效果。(歡迎試聽)

(2)保證你在修習手面相理後，可印證你家人之命運，俾及早擬訂最佳適應方法及教育計劃。

(3)保證你在修習手面相理後，，可助你把握事業攻守時機調整中程遠程事業計劃，俾知進退。

(4)保證你在修習手面相理後，可助你把握美滿良緣，了解何類形相的異性，具備何樣的個性。彼此體內所放射的電質素是「正吸」？或是「負吸」？或是「相斥」？

(5)保證你在修習手面相理後，可教你見相識人，一看便知上司的個性，部屬的品性，朋友的心性，客戶的信用，對方情況，不必推算而瞭若指掌，俾適應工商社會的人際關係。

(6)保證你在修習手面相理後，可教你在任用幹部時，分辨出最有口才善辦外務的人，最有毅力幹勁十足的人，最是忠實守法可靠的人，或是脾氣急躁欠缺工作熱誠的人，甚或品行不端心性怪異有犯罪傾向的人，以及何類形相的幹部可助主人發達，甚或連累主人？

(7)保證你在修習氣色後，一看便知你的客戶、朋友、會友，是否財務情況很好，甚或在一至六個月內倒閉？可謂奇驗無比，俾從容應付，不致吃虧上當。(歡迎試聽)

(8)保證你在修習氣色後，一看便知你自己或親友是否在一至六個月內職位調動？事業變動？考試勝敗？競選成敗？官司輸贏？可謂奇驗無比，俾把握進退時機。

(9)保證你在修習氣色後，即可擔任你親友在投資、財務、健康、婚姻之顧問而勝任愉快。

(10)如果你曾研習中醫、西醫、八字、紫微斗數、風水地理，再修習氣色則如虎添翼，對方健康運程一望便知。如你從事領導工作、教育工作、執法工作、情治工作、社會工作、人事工作、管理工作、門市工作、外勤工作，則更加獲益匪淺，終身受用不盡。

感謝券

凡購買「大富大貴相譜」之讀者，憑感謝券敦請蕭湘居士談相時，可獲贈「蕭湘相法」上冊或下冊一本，或贈蕭湘居士著「氣色大全」或「實證相理學講義」一本，讀者可自由任選一書。

感謝券

凡購買「大富大貴相譜」之讀者，憑感謝券購買蕭著「氣色大全」時，可享優惠價格（氣色大全定價陸佰元優惠價爲伍佰肆拾元），或購買蕭著「蕭湘相法上册」時，可享優惠價格（蕭湘相法上册定價伍佰伍拾元優惠價爲肆佰玖拾伍元），但必須親至蕭湘居士住處購買始可獲得優惠，如郵購時另加掛號郵資伍拾伍元。如同時購買「蕭湘相法上册」及「氣色大全」兩書，共計價款爲新台幣壹仟零伍拾元，不必另加掛號郵資，書款請劃撥台北市郵局0174936-2蕭建藩帳户即掛號寄書。如親臨蕭湘居士住處購書，則限每日上午十時至十二時下午三時半至五時半，其他時間恕不接待。（本感謝券至民國八十四年十二月三十一日前有效。）

蕭著「氣色大全」「蕭湘相法」保證好書

氣色大全爲我國五千年來第一部探討氣色之專書，燙金精裝厚四百頁。本書爲研究人相學及中醫學之最高境界，亦爲人相學家及中醫學家之基本工具書。本書爲各界仕女自斷官運財運及婚姻健康之萬靈書，花少許金錢購書一本「氣色大全」，可終身受用不盡，並可留傳子孫。本書爲作者觀相教學數十年之心血結晶，自撰稿至付印，歷時三載，五度修正，絕非一般泛泛之作所可比擬。本書自七十一年發行以來，現已出書七版，二、三、四、五、六、七版均有增訂補充，內容已臻盡善盡美字字珠璣之境地。但香港台灣二地盜印的未加增訂之海盜版例外。本書已爲美國國會圖書舘典藏，由此可見本書著作之嚴謹與權威性。

「蕭湘相法上册」爲燙金精裝，厚六百頁，共三十餘萬字，分十八章，每一章再細分五個探討重點。例如「眼睛」章，首先探討「眼睛的部位特性」，再依序探討「眼睛看事業成敗及攻守時機」，「眼睛看家族關係及婚姻子女」，「眼睛看健康智慧及個性品德」，「女性眼睛之獨特相理休咎」，然後再附圖說明，共計附圖二百九十餘幅。保證你（妳）閱讀蕭湘相法後獲益良多，從此完完全全認識了自己，也認識了你（妳）周遭的人，以及認識怎樣的異性才是自己最理想的配偶，西諺云「認識自己及見相識人是世界上最大的學問」。

《氣色大全》與《蕭湘相法》二書，北市重慶南路各大書局，新竹竹林書局，台中瑞成書局，台南宏昌書局，高雄火車站前各大書局均有出售。

中華民國八十三年三月初版

大富大貴相譜

平裝一册定價新台幣二二〇元（單本郵購另加掛號費四十元正）
著作者：蕭湘居士
繕稿：蕭王黛蒂
校對：江奎章
發行人：蕭建藩
發行所：台北市建國南路一段二八六巷五二號二樓
電話：（〇二）七〇五三五一八
郵撥：台北郵局第01749362帳號 發行人蕭建藩帳戶
印刷：祥新印刷有限公司
總經銷：時報文化出版公司 發行專線（02）3066842

法律顧問：田 松 大律師

ISBN 957-97075-5-3

蕭湘相法下册預告

蕭湘相法下册現正撰寫中，預定民國八十三年底出書，主要内容爲手相、體相、男女形相配婚法及各種相理格局之評斷標準等，謹此奉告各位讀者，並衷誠感謝各位讀者之關懷愛護。

蕭湘居士　敬啓